**Биографические задачи на уроке истории Максимовой ЮМ**

**Русь-Россия в IX-XVII вв.**

**1.Князь**

Управлял Ростовом, Новгородом, Киевом. Конфликтовал с отцом, воевал с братом. Объединил под своей властью почти русские земли (кроме Полоцка). Ходил походами на литовцев, ятвягов, мазовшан и емь. Был грамотен. Учредил школу для 33 детей. Боролся против язычества. При нем на Руси митрополитом впервые стал русский монах. Семнадцать статей сборника древних законов «Русская Правда» принадлежат князю. Находился в родственных связях с царствующими домами Англии, Франции, Германии, Польши, Скандинавии, Венгрии и Византии.

**2.Протопоп, писатель**

Отец - священник, "прилежаще пития хмельнова". Мать - строгая постница и молитвенница. В 21 год становится дьяконом, в 23 - попом. За требовательность к пастве был публично бит и изгнан из села. Боярин В. Шереметьев пытался утопить его в Волге. Сбежал в Москву. Царь заточил его в подвал монастыря. Сослан в Сибирь. Возвращен в Москву. Царь поселил его в Кремле, непременно кланялся ему и просил благословения. Предложили место духовника царева - отказался. Яркая личность в борьбе с врагами религии. Написал свыше 80 произведений. Расстрижен и предан анафеме. 14 лет "последней жизни" провел в земляной яме. Заживо сожжен в срубе. Среди его почитателей были И.А. Бунин, М. Горький, И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, М.А. Волошин. Из трудов и высказываний протопопа "Ох, бедная Русь, чего - то тебе захотелось латинских обычаев и немецких поступок". "Бедной, бедной, безумное царишко ! Что ты над собою сделал? Ну, где ныне светлооблещающиеся ризы и упряжки коней? Где златоверхие палаты ?... Ну, сквозь землю пропадай ..!" Оценки П.Ф. Коптерев, педагог: «Внешний его подвиг велик, продолжителен, постоянен и крайне труден, да к тому же и закончился он мученической смертью на костре ...»

**3.Князь**

По красоте его сравнивали с патриархом Иосифом, которого фараон поставил начальником над всею Египетскою страною, по силе - с ветхозаветным судиею Самсоном, по уму - с царем Соломоном, по мужеству и военным доблестям - с древним римским императором Веспасианом. Выиграл он две значительные битвы. В честь одной из них получил прозвище.

Навсегда остался в памяти народной. Канонизирован. Петр I повелел перевести его мощи из Владимира в Петербург, сделав его ангелом-хранителем новой империи. Художник П.Д. Корин написал картину, С.С. Прокофьев вдохновеннейшую кантату, К.М.

Симонов - поэму, С.М. Эйзенштейн - фильм. В его честь в 1725 г. учрежден орден в России, а в 1942 г. - в Советском Союзе. Умер на 43 - м году жизни.

Оценки

Хан Батый: «правду говорили мне о нем: нет князя, нет равного», «Это враг опасный, сильный, умный».

Г.В. Вернадский, писатель и политический деятель: «... дабы сохранить религиозную свободу, пожертвовал свободой политической и два подвига ... - его борьба с Западом и его смирение перед Востоком - имели единственную цель - сбережение православия как источника посвятил политической силы русского народа».

В.Т. Пашуто, историк: «своей осторожной, осмотрительной политикой он уберег Русь от окончательного разорения ратями кочевников. Он родоначальник политики московских князей, политики возрождения России».

**4.Царь**

До 5 лет жил в женском тереме. К 10 годам хорошо знал чин богослужения, пел на клиросе. В 16 лет стал царем.

В его царствование произошло воссоединение Украины с Россией.

Однажды приказал не пускать в Россию послов О. Кромвеля, заявив: «Что когда они своему Королю осмелились голову отсечь, чего нигде на свете не слыхано, то Царь Русский никакого сообщения с ними иметь не хочет».

Как-то иностранный офицер на русской службе предложил ввести смертную казнь за бегство с поля боя; царь отказался от такого шага.

В его царствование произошли крупные восстания, которые были подавлены.

Любил потешиться соколиной охотой и купанием в проруби тех, не поспевал к царскому смотру.

Прожил 47 лет.

Оценки

Н.И. Костомаров, историк: «... однажды собственноручно оттаскал за бороду своего тестя Милославского...»

С.М. Соловьев, историк: «любимым развлечением царя была соколиная охота».

В.О. Ключевский, историк: «В церкви он стоял иногда часов по пяти и по шести сряду, клал по тысяче земных поклонов, а иные дни и по полторы тысячи».

Т. Карлейлъ, английский историк: «Подданные... чтят его почти наравне с Богом».

**5.Князь**

Сын Юрия Долгорукого. Женат на дочери боярина Степана Кучки — владельца усадьбы, рядом с которой была построена крепость Москва.

Убит заговорщиками Кучковичами. После него остались Золотые ворота во Владимире, церковь Покрова на Нерли и дворец в Боголюбове.

Оценки

Н. И. Костомаров, историк: «... был столько же храбр, сколько и умен, столько же расчетлив в своих намерениях, сколько и решителен в исполнении».

И. Е. Забелин, историк: «Из всех князей, его современников, он один отличался безудержной удалью и храбростью, которые возбуждали всеобщее удивление и восторженные похвалы дружинников».

**6.Русский дипломат**

Первый руководитель Посольского приказа, которым управлял более 20 лет. Сыграл большую роль в выборе приоритетных направлений внешней политики России. Жалован в звание «печатник», назван царем своим "ближним и верным думцем".

Много работал над составлением Лицевого свода, своего рода исторической энциклопедии.

Утратил доверие царя и оказался в отставке. Попал в список членов «московского дела» (арестовано свыше 300 человек), обвиненных в заговоре в пользу польского короля.

Выдержал страшные пытки. Вины не признал. На глазах толпы и в присутствии царя распят на кресте из бревен, затем расчленен живым.

Оценки

Иноземцы - современники: "Муж искусством красноречия замечателен более прочих», «отличнейший человек, подобно которому в то время в Москве нет".

**7.Князь**

Имел прозвище, которое в переносном смысле часто упоминается и сегодня. Крестное имя — Василий.

Совершил 83 дальних похода и путешествия. Надолго обезопасил Русь от разорительных половецких набегов.

В своих наставлениях являлся более безупречным, чем в своих поступках. Упоминается в "Слове о полку Игореве" и в "Слове о погибели земли Русской". Иван Грозный приказал украсить свое царское место сценами из военной и государственной деятельности князя.

Из поучений князя

"Старых чти, как отцов, молодых — как братьев. В доме своем не ленитесь, но за всем присматривайте сами".

"Жен своих любите, но не давайте им над собою власти. Что знаете доброго, не забывайте, а чего не знаете, тому учитесь"

**8.Князь**

Участвовал во многих походах. При нем возводились каменные стены Москвы.

Построил Серпухов. Воевал против Рязани, Новгорода, литовцев, Твери. Способствовал изгнанию Тохтамыша, готовил отпор Тимуру, руководил обороной Москвы от Едигея.

В Куликовской битве возглавлял полк правой руки, проявил высокие боевые качества, за что получил приятное прозвище. После битвы именно он повелел отыскать Дмитрия Донского.

Через девять лет после Куликовской битвы между ним и Дмитрием Донским произошел разлад. Старейшие бояре его фамилии были арестованы и сосланы. Дмитрий отнял у князя Дмитров и Галич.

Умер в 1410 г. Оставил наследникам 49 волостей, 17 слобод, 44 села и 2 города.

**9. Писатель и церковный деятель**

Принял монашеский постриг.

Имел прекрасную память, отлично пел. Доказывал правомерность существования экономически мощной церковной организации, владеющей землями с крестьянами, использующей и присваивающей результаты их труда. Эта позиция оценивалась как стяжательство.

Горячий патриот Руси и национальных святынь. 30 лет сражался с еретиками, понуждал царя к крутым мерам против них.

Основал Волоколамский монастырь. В голод монастырь кормил тысячи крестьян.

Суров. Был нетерпим к противникам. Отказался впустить в монастырь свою мать, пришедшую перед смертью проститься с ним. Противоречив.

Его произведение "Просветитель" было настольной книгой Ивана Грозного. Под влиянием его учения сложилась теория Филофея Псковского "Москва — третий Рим".

Оценки

И. У. Будовниц, историк: "Политическая линия, направленная на укрепление московского самодержавия, несомненно, имела прогрессивное значение... Сильная, централизованная, экономически мощная церковь создавалась в унисон с сильной, централизованной самодержавной властью..."

**10. Царь**

По словам А. С. Пушкина, "...вчерашний раб, татарин, зять Малюты". Вступая на престол, обещал: "Никто не будет в моем царстве нищ и беден".

Освободил сельское население от податей на один год. Преследовал пьянство, закрывал кабаки и питейные заведения. Всех сидевших в тюрьмах выпустил на свободу. Отменил казни. Учредил самостоятельную Московскую патриархию.

При нем сильно развивалось градостроительство. Появились города Самара, Саратов, Царицын, Тюмень, Тобольск, Сургут, Нарым.

Царь впервые в истории России послал за границу «для науки разных языков и обучения грамоте» четырех дворян (никто обратно не вернулся).

Превосходный оратор. С его ведома на Красной площади было построено Лобное место из камня, сооружен водопровод с насосом в Кремле.

Умер внезапно.

Оценки

Из хронографа:

«Осторожный и проницательный, вероломный и щедрый, .... умел быть всяким, точнее таким, каким требовали обстоятельства».

«Ревностный наблюдатель всех уставов церковных и правил благочиния трезвый, воздержанный, трудолюбивый...»

**11. Филолог, историк, философ, богослов**

В миру Михаил Триволис. В 1518 г. приехал из Греции. Сблизился с церковной оппозицией. Создал кружок образованных московитов. Основал школу русской публицистики. Переводил на русский язык иноземные книги. А М. Курбский считал себя его учеником.

Впал в немилость. Обвинен на соборе 1525 г. в ереси, искажении текстов Священного писания, приговорен к заточению в Иосифо-Волоколамском монастыре.

Через шесть лет новые обвинения: еретичество, волхвовство, критика князя и его политики. Новая ссылка. В общей сложности пробыл в заточении почти четверть века. Свои убеждения и твердость духа сохранил до конца жизни.

Канонизирован в 1988 г.

**12. Живописец**

Появился в русских землях уже взрослым человеком. Европе был известен росписью сорока каменных церквей Византии.

Творил в Новгороде и в Москве. По заказу боярина Василия Даниловича и жителей с Ильинской улицы (Новгород) изготовил фрески для церкви Спаса Преображения. Современники считали, что своим искусством заставлял людей содрогнуться, подвигал их борьбу.

В Москве расписал церкви Рождества Богородицы, Архангельского и Благовещенского соборов. В Благовещенском соборе работал вместе с А. Рублевым и "старцем Прохором с Городца".

Затем следы живописца затерялись. Предполагают, что он работал над книжными миниатюрами.

Оценки

Епифаний Премудрый, монах: «Прославленный мудрец, философ зело хитрый... Книги изограф нарочитый и среди иконописцев отменный живописец».

Н. А. Федорова, историк: «Византийский мастер нашел на Руси вторую родину. Его страстное, вдохновенное искусство было созвучно мироощущению русских людей...»

**13. Изограф**

Создал грандиозные работы: фрески храма Рождества Богородицы, иконы для Успенского собора и Вознесенского монастыря, росписи храма Успения Богоматери в Иосифо-Волоколамском монастыре (туда мастер приглашался игуменом Иосифом Волоцким), житийные иконы митрополитов Петра и Алексия.

Дружил с выдающимися людьми своего времени - Вассианом Рыло, Иосифом Волоцким и Нилом Сорским. Заметим, некоторые из его друзей были идейными противниками (Волоцкий и Сорский).

Умер предположительно в 1508 г.

Иконы «Спас в силах», «Митрополит Алексий» хранятся в Третьяковской галерее.

Оценки

Современники: «Иже и написаша чудно велми»; «... лучший и искуснейший в Русской земле живописец».

Н. А. Федорова, историк: «Творчество ....- ликующая светлая песнь в красках прославляющая добро и красоту...».

**14. Патриарх**

Из семьи знатного боярина. Стал одним из близких советников царя. Попал в опалу, постригся в монахи. Митрополит Ростовский и Ярославский. В Тушинском лагере провозглашался русским патриархом. Попал в польский плен. После плена избран патриархом Руси.

Некоторое время был фактическим правителем страны. Титул Московского патриарха был для него совмещен с титулом великого: государя, поэтому все царские грамоты писались от имени царя и патриарха, послы представлялись обоим правителям, при богослужениях обязательно упоминались имена обоих «великих государей».

Имел пятерых сыновей. Но только один остался в живых и стал известным на всю Россию и ряде других стран.

Прожил около 80 лет.

**15. Художник**

Первое упоминание о нем встречается в летописи 1405 г. Предполагается, что учился и работал в Византии и Болгарии. Одна из версий - он ученик знаменитого Феофана Грека.

Монах Троице - Сергиева и Спасо-Андроникова монастыря. Возможно личное знакомство с Сергием Радонежским.

Стал фактически родоначальником московской школы живописи.

Отличительные особенности письма: в ликах отражается духовный мир персонажей; четкие пропорции фигур и лиц; богатая образность в изображении; элемент композиции; попытка передать движение.

Вместе с Ф. Греком и Прохором с Городца расписывал Благовещенский собор в Москве. Им в содружестве с другими художниками были расписаны Троицкий собор в Троице-Сергиевой лавре.

До наших дней дошли: композиция «Страшный суд»; иконы «Вознесение», «Сретенье», «Воскресение», «Сошествие во Ад», «Спаситель», «Архангел Михаил»,

«Апостол Петр», «Святая троица». Именем художника назван музей древнерусской культуры.

Канонизирован в 1988 г.

Оценки

Д. С. Лихачев, академик: «Наиболее полно национальные идеалы русского народа воплощены в творчестве А. Пушкина и ...»

В. Н. Лазарев, историк: «В творчестве ... получает свое логическое завершение процесс обособления русской живописи от византийской».

П. А. Флоренский, философ: «Есть «Троица» ... , значит, есть Бог».

**Россия в XIX в.**

**1. Царь**

Ему принадлежат слова: «Благосостояние государства не игранет никакой роли в управлении делами. Существует только неограниченная власть, которая все творит шиворот - навыворот ... Выбор исполнителей основан на фаворитизме ... Хлебопашец обижен, торговля стеснена, свобода и личное благосостояние уничтожены. Вот картина современной России...». В его правление к России были присоединены Восточная Грузия, Финляндия, Бессарабия, Азербайджан, герцогство Варшавское.

Осуществлял попытки проведения либеральных реформ. Им увлекались женщины. В отношениях с ними он был безупречным рыцарем.

Это о нем написал поэт:

Властитель слабый и лукавый,

Плешивый щеголь, враг труда,

Нечаянно пригретый славой,

Над нами царствовал тогда ...

Оценки и мнения

Наполеон Бонапарт, император Франции: «Это истинный византиец, тонкий притворщик, хитрец. Он гораздо умнее, чем о нем думают».

Н.А. Бердяев, философ: «... был царь - интеллигент, всю жизнь искавший правды, в молодости враг самодержавия и крепостного права, но человек раздвоенный и не сильный...»

А.И. Герцен, писатель и философ называл ... «коронованным Гамлетом».

**2.Царь**

Не раз жалел, что «родился великим князем».

Владел французским, немецким, английским и польским языками.

Реформатор.

В семейной жизни неустойчив. Имел жену и восемь детей, по - настоящему любил другую женщину, родившую от него трех детей. Через полтора месяца после смерти жены царь обвенчался с княжной Е. Долгорукой.

Оценки и мнения

А И. Герцен, писатель и философ: «Мы приветствуем его именем Освободителя».

Я. А. Кропоткин, теоретик анархизма: «Он не трус и спокойно пошел бы на медведя лицом к лицу...».

Маркиз де Кюстин, французский писатель: «Это в полном смысле государь... Он — прекраснейший образец государя, из всех когда-либо мною виденных».

**3. Скульптор**

Родился в бедной еврейской семье Отец хотел сделать из него трактирщика, но, видя тщетность своих усилий, отдал мальчика в мастерскую резчика по дереву.

Поступил учиться в Академию художеств, где подружился с И. Е. Репиным.

Известность ... принесла скульптура «Иван Грозный». Профессора академии отказались даже посмотреть готовую работу. Слух об «Иване Грозном» дошел до Александра II. Царь, увидев скульптуру, заявил, что он приобретает ее для Эрмитажа. В обход всех правил совет академии присудил автору звание академика.

В числе наиболее известных работ портреты В. В. Стасова, И. С. Тургенева и др. Умер в 1902 г.

Самооценка:

«Все, что бы я ни сделал, будет результатом тех задушевных впечатлений, которыми матушка Русь вскормила меня. Вот почему я имею право назвать себя русским скульптором».

**4. Живописец**

Родился в семье помещика. Стал морским офицером. Учился в Петербургской и Парижской академиях художеств.

Участник многих войн. За исключительную храбрость при обороне Самаркандской цитадели награжден Георгиевским крестом. В русско-турецкую войну 1877— 1878 гг. был ранен. В русско-японскую войну 1904—1905 гг. погиб на броненосце "Петропавловск".

Наиболее известные картины: "После неудачи", "На Шипке все спокойно", "Апофеоз войны".

Совет Академии художеств присудил живописцу сразу звания «профессора по живописи», минуя пять предшествующих званий. Но художник отказался от такой чести.

Александр II испытывал к художнику неприязнь. Посетив в госпитале раненых Скрыдлова и живописца, он вручил первому Георгиевский крест, а художнику заметил, что ему награда не нужна, она у него есть.

А в Германии и Америке солдатам и детям запрещалось посещать его выставки, якобы способные "отвратить от войны".

**5. Дипломат**

Выходец из старинного дворянского рода. Прошел множество должностей, дослужился до министра иностранных дел (занимал эту должность четверть века) и государственного канцлера.

Его лицейскими товарищами были А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, А. А. Дельвиг, И. И. Пущин. Пушкин посвятил ему строки:

...Удел назначен нам неравный,

И розно наш оставим в жизни след.

Тебе рукой Фортуны своенравной

Указан путь и счастливый, и славный -

Моя стезя печальна и темна;

И нежная краса тебе дана,

И нравится блестящий дар природы,

И быстрый ум, и верный, милый нрав;

Ты сотворен для сладостной свободы,

Для радости, для славы, для забав.

Остаток жизни провел в Ницце, много читал, до последних дней сохранил ясность ума и присущую ему бодрость духа.

**6. Генерал, поэт**

После беседы А. В. Суворова с 9-летним ... полководец сказал: «Этот по всем статьям будет военным. Я еще не умру, а он выиграет три сражения».

Начинал юнкером. В 1804 г. за свои политические басни переведен из столицы в Киевскую губернию, изгнан из гвардии.

Был адьютантом П.И. Багратиона. Воевал против Наполеона, персов на Кавказе, участвовал в польской кампании 1831 г.

Эпиграмма ... на Наполеона

Сей корсиканец целый век

Гремит кровавыми делами:

Ест по сту тысяч человек

И... королями.

Резолюция Наполеона на листе с описанием примет ...: "При задержании — расстрелять на месте".

В. А. Жуковский о генерале и поэте

.... пламенный боец,

Он вихрем в бой кровавый,

Он в мире счастливый певец

Вина, любви и славы.

**7. Писатель**

Умер в 1881 г. На памятнике высечено: "Истинно, истинно глаголю вам: аще пшеничное зерно, падши в землю не умрет, то останется одно, а если умрет, то принесет много плода".

Имел связь с петрашевцами, арестовывался, отбывал каторгу, служил в армии.

Мысли, рассуждения

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, а ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время: я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

«Великие души не могут не иметь и великие предчувствия».

«Всякий, кто захотел истины, уже страшно силен».

Оценки

И. Н. Крамской, живописец: «Когда я читал «Карамазовых», то были моменты, когда казалось: «Ну, если и после этого мир не перевернется на оси туда, куда желает художник, то умирай человеческое сердце».

В. И. Ленин, государственный и политический деятель: «Записки из мертвого дома» являются непревзойденным произведением русской и мировой литературы...»

А. С. Суворин, журналист: «Он любил русского человека до страсти, любил его таким, какой он есть, любил многое из его прошлого и верил с детскою, непоколебимою верою в будущее».

**8. Адмирал**

«Смерть для меня не страшна. Я не из тех людей, от которых надо скрывать ее... — говорил он, истекая кровью. — Скажите всем, как приятно умирать, когда совесть спокойна... Благослови, Господи, Россию!»

Учился в морском кадетском корпусе. Служил на различных судах, затем, отличившись в сражении и с турецким флотом при Наварине (1827 г.) получил в командование тендер «Лебедь».

В сентябре 1854 г. когда к Севастополю подошло более 300 вражеских судов, он был назначен начальником обороны Северной стороны города. «Будем драться до

последнего, - писал он - Отступать некуда - сзади нас море». Вскоре был смертельно ранен во время осмотра укреплений.

Оценки

Э. И. Тотлебен, генерал: «Весть о смерти доблестного адмирала поразила скорбью мужественных защитников Севастополя, глубоко веривших в необыкновенные дарования …».

С. О. Макаров, адмирал: «Состояние духа моряков Черноморского флота было выше всяких похвал. Главная сила сопротивления заключалась в широкой инициативе воспитанных .... и Нахимовым защитников Севастополя».

П. С. Нахимов, адмирал: «Общеизвестно, каким высоким авторитетом, какой любовью в матросских и солдатских массах пользовался … И это неудивительно — он был не только выдающимся адмиралом, но и прекрасным человеком».

**9. Революционер, поэт**

Официальный портрет: «Росту высокого (около двух метров. - Авт.) сухощав, глаза навыкате, волосы коричневые, рот при разговоре кривится, бакенбарды не растут, борода мало зарастает, сутуловат, и ходит немного искривившись». Учился в Лицее с А.С. Пушкиным.

В двадцать лет стал преподавателем благородного пансиона. Состоял в качестве домашнего учителя при Михаиле Глинке.

За участие в декабрьском восстании 1825 г. отбыл десятилетний тюремный срок и затем был определен на вечное поселение в Сибирь.

Поэт. Первая строчка последнего в жизни стихотворения: «Горька судьба поэтов всех земель...».

**10. Ученый**

Родился в семье директора Тобольской гимназии. Пединститут в Санкт-Петербурге окончил с золотой медалью, магистерскую диссертацию защитил в 22 года. В 1865 г. защитил докторскую диссертацию «О соединении спирта с водой».

Изобрел порох в интересах военно-морского флота. Работал директором Главной палаты мер и весов, разрабатывал новый таможенный тариф, возглавлял экспедицию по изучению промышленного потенциала Урала.

Научный титул звучал так: «Совещательный член Артиллерийского комитета и доктор и заслуженный профессор химии С.-Петербургского университета, почетный член Совета торговли и мануфактур, Юго-Славянской, Копенгагенской, Дублинской академий, Русского физико-химического общества, Императорского Русского технического общества, доктор прав Эдинбургского королевского общества, доктор Геттингенского университета и проч. и проч.».

Итогом научной деятельности стали более 500 фундаментальных работ по химии, физике, метрологии, воздухоплаванию, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению. Одна из них – «К познанию России».

В своем последнем труде «Заветные мысли» писал: «Работа может быть страдою, труд же есть наслаждение, полнота жизни...».

**11. Государственный и военный деятель**

Выходец из небогатой дворянской семьи. Учился в военно-учебных заведениях, служил в войсках, на Кавказе был ранен.

Изучал опыт военного строительства в Германии, Италии, Франции, Англии, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Балканских государствах.

Профессор кафедры военной географии императорской военной академии. Основал в России военную статистику. Лауреат Демидовской премии, почетный член Академии наук. Доктор русской истории. Почетный президент всех российских военных академий, Московского и Харьковского университетов.

Сопровождал царя в поездке за границу. Обер-квартирмейстер (начальник штаба) войск Кавказской линии. Участвовал в пленении Шамиля.

Заместитель военного министра, министр, генерал-фельдмаршал. Разработал и осуществил военную реформу. Некоторое время руководил министерством иностранных дел.

С поста военного министра уволен по собственному желанию. Офицеры и генералы армии создали добровольный денежный фонд и учредили стипендию его имени для выпускников юнкерских училищ.

Умер в возрасте 96 лет.

Оценки

О. Бисмарк, канцлер Германии: «Руководящим министром, насколько таковой ныне имеется в России, стал ...».

**12. Царь**

Его прадед - муж дочери Петра I. Дед - Петр III. Запрещал отдавать крестьян на заводы, продавать их с публичного торга с раздроблением семей, дарить или платить ими частные долги. Юридически определил нормы наказания крестьян помещиками.

В его правление разработана национальная идея, основанная на православии, самодержавии, народности.

При нем М. Е. Салтыков - Щедрин отправлен в Вятку на службу, Ю. Ф. Самарин — в крепость, 20 петрашевцев, в том числе Ф. М. Достоевский, приговариваются к расстрелу (заменен каторжными работами).

Промышленное производство за годы его правления удвоилось.

Узнав о революции в одной из европейских стран, царь произнес: «Седлайте коней, господа, во Франции объявлена республика...»

Женат на дочери прусского короля Фридриха Вильгельма принцессе Шарлотте.

Глубоко религиозен, любимым развлечением был театр.

Умер то ли от болезни, то ли от самоотравления.

Оценки

А. С. Пушкин, поэт:

Его я просто полюбил:

Он бодро, честно правит нами;

Россию вдруг он оживил

Войной, надеждами, трудами.

А. Валуев - государственный деятель: «Сверху блеск, внизу гниль».

Б.Н. Чичерин, историк: «Из всех европейских государств одна Россия осталась при старых порядках... Все сверху донизу трепетало перед властью... О свободе слова не было и речи».

Виктория, королева Великобритании: «Ум его не обработан, воспитание небрежно».

**13. Атаман**

Выходец из казачьей семьи. Служил в войсковой канцелярии. Участвовал в штурме Перекопа.

Некоторое время находился под покровительством Г. А. Потемкина, был знаком с А. В. Суворовым.

Участвовал в штурме Очакова, Каушан, Измаила, в Персидском походе 1796 г.

Екатерина II выделила ему персональные покои в Царском Селе.

При Павле I был оклеветан и предан суду. Навет не подтвердился, но атаман был исключен из службы и отправлен в ссылку в Кострому, где ту же участь разделил с ним генерал А. П. Ермолов.

По второму ложному доносу атаман был заключен в Петропавловскую крепость. Суд вновь оправдал его.

По указанию царя возглавил армию из сорока казачьих полков в походе на Индию.

С 1801 г. и до своей кончины — атаман Войска Донского. Блестяще командовал казаками в войнах против Франции. Поразил Наполеона меткой стрельбой из лука, за что получил табакерку с портретом императора, усыпанную драгоценностями.

После ухода русских из Москвы поклялся отдать свою дочь любому, кто возьмет в плен Наполеона.

В 1814 г. сопровождал царя в Англию. Там он стал почетным доктором Оксфорда, его именем назван военный корабль.

Награжден русскими, австрийскими и английскими орденами. В Новочеркасске имеется ему памятник.

Оценки

М. И. Кутузов, генерал-фельдмаршал: «Казаки делают чудеса, бьют артиллерию и пехотные колонны».

Наполеон Бонапарт, император Франции: «Дайте мне одних лишь казаков — и я покорю всю Европу».

**14. Генерал**

Потомственный военный. Окончил академию Генерального штаба.

Участвовал в боевых действиях против Хивы, на бухарской границе. Военный губернатор Ферганской области. Взял крепость Геок-Тепе.

Герой русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Колонна ... прошла через Балканы зимой, не потеряв ни одного человека. Его войска заняли Сан-Стефано, где и был заключен мир.

Участвовал в подавлении польского восстания 1877 - 1878 гг. Подавил Андижанское восстание.

Отзывался в Петербург из Туркмении «за излишнюю инициативу». Был обвинен во взяточничестве на сумму 1 млн. руб.; оправдан. Недоброжелатели распускали о нем слухи и обвиняли в стремлении занять болгарский престол, стать императором Азии, в связях с революционерами и т. д. Пользовался огромным успехом у женщин.

Считал, что «Россия для русских». Утверждал: «Я в союзы и дружбу народов не верю...». Был убежден, что главный враг русских и славян - это немцы. «Борьба между славянами и немцами неизбежна. Она будет продолжительна и ужасна, но славяне победят», — писал он. Выступал за союз с Францией.

Пользу от Европы видел в том, чтобы «взять у Запада все, что может дать Запад, воспользоваться уроками его истории, его наукою — но затем вытеснить у себя всякое главенство чуждых элементов, развязаться с холопством перед... Европой...».

Внезапная и загадочная смерть случилась в 40 лет.

Оценки

Память Ловчи и Шейнова: «Имя Ваше не нуждается в новых победах. Слава приобретена Вами навсегда. Живите, генерал, величие и счастье славянского мира этого требуют».

Из газет: «Полководец Суворову равный».

Мак-Гахан, корреспондент: «Одетый в мундир, обрызганный кровью и грязью, со сломанной шпагой в руке и согнутым Георгиевским крестом на плече, с лицом, почерневшим от дыма и пороха, с глазами блуждающими и налитыми кровью, высохшими губами и хриплым голосом, ... отдавал приказания... Вечером я видел его в палатке: он был спокоен, лицо его было свежо и без малейшего признака утомления».

**15. Историк**

Сын священника. Родился как «хворый недоносок, который неделю не открывал глаз и не кричал».

Учился в Московском университете, 34 года преподавал в нем, 6 лет был ректором.

В 25 лет защитил магистерскую, в 26 — докторскую диссертацию. Директор Оружейной палаты Московского Кремля, действительный член Академии наук.

Из сочинений историка

«Спросим человека, с кем он знаком, и мы узнаем человека; спросим народ об его истории, и мы узнаем народ».

«Перемены в правительственных формах должны исходить от самих правительств, а не должны вымогаться народами у правительств путем возмущений».

Периодизацию исторического развития России историк видел так:

От Рюрика до Андрея Боголюбского — период господства родовых отношений в политической жизни.

От Андрея Боголюбского до начала XVII в. — период борьбы родовых и государственных начал, завершившийся полным тожеством торжеством государственного начала .

С начала XVII до середины XVIII в. — период вступления России в систему европейских государств.

С середины XVIII в. до реформ 60-х гг. XIX в. — новый период русской истории.

Оценки

М. Горький, писатель: «Будете учиться - не занимайтесь только теорией, но старайтесь вооружить себя и фактами, знакомьтесь с сырым материалом. Имею в виду главным образом «Историю России», и не Ключевского, не Покровского, а чисто фактическую, ...».

Л. Н. Толстой, писатель: «Читаю историю .... Все, по истории этой, было безобразно в допетровской России: жестокость, грабеж, правеж, грубость, глупость, неуменье ничего сделать... Читаешь эту историю, и невольно приходишь к заключению, что рядом безобразий совершалась история государства».

**Россия-СССР в XX в.**

**1. Шахматист**

Потомственный дворянин. Еще в гимназическую пору за первый приз на Всероссийском турнире любителей шахмат получил звание «маэстро». Участвовал в первой мировой войне. Дважды контужен. Награжден двумя Георгиевскими крестами и орденом Святого Станислава. В 1921 г. покинул Россию. В 1925 г. в Сорбонском университете защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора права. Ушел из жизни непобежденным чемпионом мира. Превзошел всех чемпионов мира побеждать в кратчайшее время (до 30 ходов). Из 1264 сыгранных партий 735 завершились его победой, 127 дали ничейный результат. Умер в 1946 г. Незадолго до смерти писал: «Я всегда любил Родину и восхищался ею...»

В 1956 г. в СССР учрежден его шахматный мемориал.

Отзывы

Газета «Расон»: «... поставил на службу «мечте своей жизни», как он характеризовал этот матч, свой талант, характер, воображение, всегда играл с решительностью и смелостью... Звание сильнейшего в надежных руках». (Речь идет о матче с Капабланкой на звание чемпиона мира в 1927 г.)

Газета «Насьон»: «Появилось новое светило максимальной яркости».

**2. Философ**

Родился в аристократической семье. Принимал участие в студенческом движении. Отбывал ссылку вместе с А. А. Богдановым, А. В. Луначарским, Б. В. Савинковым.

В 1920 г. привлекался по делу контрреволюционного "Тактического центра", а два года спустя был арестован и выслан за границу. Незадолго до высылки избирался профессором Московского государственного университета. Некоторые основные работы: "Философия свободы»" "Гасители духа", "Духи русской революции", "Кризис искусства"

Умер в 1948 г.

Тезисы философских воззрений

- Свобода первичнее бытия, предшествует ему.

- Бог властен над бытием, но не властен над свободой.

- Богоподобие человека заключается в свободе и способности к творчеству.

- "Принудительная государственность" должна быть заменена «союзом любви», в котором бы полностью исключалась возможность как насилия государства над личностью, так и одного человека над другим.

**3. Государственный деятель**

Родился в семье крупного чиновника. Около 20 лет работал в частных железнодорожных обществах. Был министром путей сообщения, финансов, председателем Совета министров.

Под его руководством введена винная монополия, проведена успешная денежная реформа, возглавлял делегацию на переговорах с Японией по итогам вой 1904—1905 гг.

Из письма к царю:

"Нравственно тяжело быть представителем нации, находящейся в несчастье; тяжело быть представителем великой военной державы, России, так ужасно так глупо разбитой! И не Россию разбили японцы, не русскую армию, а наши порядки, или правильнее, наше мальчишеское управление 140 - миллионным населением в последние годы".

Оценки

О. Бисмарк, канцлер Германии: "В последние десятилетия я в первый раз встретил человека, который имеет силу характера, волю и знание, чего он хочет".

Е. В. Тарле, историк: ".... всегда будет привлекать к себе внимание историков, и всегда их будут занимать раздвоенность поведения и мышления этой цельной натуры".

П. Н. Милюков, государственный деятель и историк: "Безволие царя и злая воля царицы сталкивались с волевым характером и решимостью к действию... Определенность целей тяготили и стесняли вечно неготовую, робкую мысль императора".

**4. Живописец**

Родился в казачьей семье. Участник первой мировой войны. Основоположник советской батальной живописи. В 1929 г. создал первую диораму «Взятие Ростова».

Наиболее известные работы: «Отверженные», «В отряд к Буденному», «Ночная разведка», «Замерзшие казаки генерала Павлова», «Чертов мост», «Тачанка», «Знаменщик и трубач» и др.

В условиях Советского Союза были учреждены одна золотая и три серебряные медали его имени. В Новочеркасске открыт его дом-музей. Студия военных художников России носит его имя.

**5. Генерал – лейтенант**

Участник русско-японской войны 1904 - 1905 гг., первой мировой и гражданской войны.

Накануне революции примыкал к кадетам. Позже выступал за реставрацию монархии, против Временного правительства и большевиков.

Эмигрировал. Жил в Англии, Бельгии, Венгрии, США.

В годы второй мировой войны отказался сотрудничать с немцами, но Советскому Союзу помощи не оказывал, хотя и заявлял о своей поддержке Красной Армии.

Умер в 1947 г.

Оценки

А. А. Брусилов, военный деятель: «... был хороший боевой генерал, очень сообразительный и решительный, и всегда старался заставить своих соседей порядочно поработать в свою пользу, дабы облегчить данную им для своей дивизии задачу...».

К. Н. Соколов, писатель: «Ничего величественного. Ничего демонического. Просто русский армейский генерал. В генерале … я увидел не Наполеона, не героя, не вождя, но просто честного, стойкого и доблестного человека…».

**6. Государственный деятель**

Прожил долгую жизнь и умер в 1970 г. в возрасте 89 лет. Занимал различные, в том числе и ведущие посты во Временном правительстве между Февральской и Октябрьской революциями.

В подтверждение необходимости продлить войну (первую мировую) он ссылался на авторитет В.И. Ленина. «...Ведь Ленин на съезде большевиков сказал: цели международного прекращения войны нельзя достигнуть дезорганизацией отдельных армий, односторонним выходом, отказом от войны отдельных армий, отдельного народа... Вот что говорит Ленин».

С 1918 г. в вынужденной эмиграции. В 1967 г. писал: «Я не увижу возрождение свободы в моей стране... Но вы это увидите».

Оценки

С. А. Есенин, поэт:

Свобода взметнулась неистово.

И в розово-смрадном огне

Тогда над страною калифствовал

... на белом коне.

Д. Боффа, итальянский историк: «Деятельность этого человека, промелькнувшего, как метеор, на авансцене истории, является хрестоматийным примером превращения трагедии в фарс».

Д. Бъюкенен, английский дипломат: «В качестве оратора он обладал гипнотизирующей силой, очаровывающей аудиторию, и в первые дни революции он непрерывно старался сообщить рабочим и солдатам частицу своего собственного патриотического пыла».

**7. Конструктор**

Родился в г. Житомире. Учился в профстройшколе, политехническом институте, техническом училище.

Совместно с С.В. Ильюшиным сконструировал планер и самостоятельно - самолет СК-4. Участвовал в планерных состязаниях на лично сконструированных аппаратах.

Работал над созданием крылатых ракет, ракетопланов, реактивных самолетов, баллистических ракет. Участвовал в разработке и запуске первого искусственного спутника Земли, первой в мире автоматической станции, первого космического корабля с человеком на борту.

В 1937 г. арестовывался по обвинению в членстве в троцкистко-антисоветской контрреволюционной группе. Получил 10 лет заключения в исправительно-трудовых лагерях с поражением в правах на 5 лет. В 1939 г. по настоянию А.Н. Туполева состоялся пересмотр дела. Ярлык «члена антисоветской...» заменили на «вредителя в области военной техники», срок заключения сократили на два года и отправили работать в ЦАГИ.

Прожил 59 лет.

Оценки

А. Ю. Ишлинский, академик: «В истории науки нет более высокой оценки творчества ученого, чем признание его основоположником новой области человеческих знаний. К числу таких ученых с полным правом можно отнести ...».

Ханнес Аль Айн, лауреат Нобелевской премии: «... больше, чем кому-либо другому, принадлежит заслуга в том, что космический век стал реальностью».

К. П. Феоктистов, летчик-космонавт: «Он был человеком очень решительным, часто довольно суровым. ... — это сплав холодного рационализма и мечтательности».

**8. Адмирал**

Родился в крестьянской семье. Служил матросом, учился в училище и академии. Командовал различными боевыми кораблями.

В 1936—1937 гг. — военно-морской атташе и главный морской советник в Испании. В 1939— 1946 гг. — нарком ВМФ. В 1947 г. снят И. В. Сталиным с должности министра. В 1951—1956 гг. — вновь военно-морской министр, главнокомандующий ВМС СССР. В 1956 г. понижен в звании до вице-адмирала и отправлен в отставку.

Владел французским, испанским и английском языками. Мог говорить правду глаза, в том числе и нелицеприятную, в результате чего неоднократно подвергался

«девятому валу»: дважды становился контр- адмиралом и адмиралом, трижды вице - адмиралом и Адмиралом Флота Советского Союза (последнее звание было возвращено ему посмертно). В годы репрессий выступил против клеветы на адмиралов В. А. Алафузова, Л. М. Галлера, Г. А. Степанова, обвиненных в рассекречивании давно не секретной парашютной торпеды.

**9. Один из лидеров партии эсеров**

В 1903—1905 гг. являлся одной из наиболее ярких фигур террористической Боевой организации эсеров. Принимал участие в сенсационных убийствах министра внутренних дел В. К. Плеве, великого князя Сергея.

После 1905 г. находился за границей. В первые месяцы первой мировой войны вступил в ряды французской армии, а в апреле 1917 г. вернулся в Россию.

В 1917 г. комиссар Временного правительства при Ставке Верховного главнокомандующего на фронте, комиссар Юго-Западного Фронта, заместитель военного министра.

После Октября 1917 г. один из организаторов антисоветских заговоров и мятежей.

Белоэмигрант. В 1924 г. при нелегальном переходе советской границы был арестован и осужден, окончил жизнь самоубийством. Под псевдонимом В. Ропшин выступал как автор стихов и прозаических произведений (повести, роман «То, чего не было» (1914 г.).

**10. Режиссер**

Выходец из богатой купеческой семьи. Учился в театральном училище.

Один из создателей Московского Художественного театра. Поставил в нем пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры», пьесы М. Горького – «На дне», «Мещане», Л. Толстого – «Власть тьмы», «Живой труп», пьесы А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера, М. А. Булгакова и др.

В 1936 г. получил звание народный артист СССР.

Как воспитатель и педагог неизменно требовал прежде всего любить искусство в себе, а не в искусстве». Учил молодых «вносить в храм искусства все лучшие человеческие мысли и побуждения, отряхивая на пороге мелкую пыль и грязь жизни».

Написал автобиографическую книгу «Моя жизнь в искусстве», ставшую классическим произведением мировой театральной литературы.

Его именем (в соавторстве) названы два московских театра.