

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 4 г. Бор

Конференция НОУ “Интеллект”

Проект

«Мастер-класс по подготовке к практической части игры «Зарница»»

Ученика 9 Г класса

Байкова Артема

Научный руководитель:

учитель истории и обществознания

Максимова Юлия Михайловна

2021 г.

г.Бор

Содержание

Стр

Введение.....	3
1.Игра «Зарница».....	5
1.1 История создания игры.....	5
1.2 История появления игры в школе.....	6
1.3 Основные этапы игры в школе.....	6
2. Реализация проекта на практике в школе.....	12
1.1. Подготовка к созданию продукта.....	12
1.2. Сбор материалов для создания продукта.....	12
1.3. Создание продукта и его реализация.....	12
1.4. Анализ эффективности проделанной работы.....	13
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Приложения.....	17

Введение

Из года в год как в моей школе, так и в большинстве учебных заведений моего города и за его пределами принято проводить всероссийскую военно-спортивную игру «Школа безопасности — Зарница». В рамках военно-патриотического развития игра позволяет закреплять и совершенствовать знания, навыки и умения ребят, необходимые как в повседневной гражданской, так и в военной жизни. Она воспитывает у учащихся дисциплинированность, выносливость, инициативу, умение работать в команде. Соревнования включают в себя несколько различных практических (строевая подготовка, сдача нормативов ОФП, сборка-разборка АК, туризм, в т.ч. вязание узлов и т.д.) и теоретических (медицина, ОБЖ, ПДД и т.п.) этапов со своими заданиями.

Проводимые в ходе игры этапы и задания в каждом учебном заведении разнятся с каждым годом, но в целом имеют схожую структуру.

Актуальность проекта, проблема заключается в том, что если к теоретическим этапам подготовиться не столь проблематично, то практические этапы несут в себе большую сложность и требуют как теоретических, так и практических знаний, навыков и умений. Сложность возникает также и при поиске качественных источников информации, необходимой при подготовке к каждой части соревнований. На данный момент нет больше комплексных средств, которые включали бы в себя структурированную информацию для подготовки сразу к нескольким практическим этапам игры, призванных облегчить процесс подготовки и сделать его более удобным и доступным.

Появление такого усовершенствованного средства, как мастер-класс по практической части игры, позволит учащимся самостоятельно извлечь из него наглядную информацию, перенять знания и умения и применить это всё на практике.

Цель работы: создать мастер-класс для подготовки к практической части игры «Зарница» в формате видеоролика.

Для реализации поставленной темы необходимо решить следующие задачи:

1. Собрать информацию по данной теме необходимую для создания продукта.

2. Отснять материал для создания продукта.

3. Создать готовый продукт.

4. Распространить продукт для дальнейшей реализации.

5. Проанализировать эффективность проделанной работы.

Объект исследования: игра «Школа безопасности - Зарница»

Предмет исследования: практическая часть соревнований

Гипотеза: полученный продукт может облегчить процесс подготовки учащихся к соревнованиям, улучшить их результаты.

Методы проекта: наблюдение, опрос, изучение документации и литературы, сравнение, анализ и синтез.

Практическое значение работы: работа может использоваться как учебное пособие для подготовки к «Зарнице», для приобретения и развития необходимых знаний и навыков.

1. Игра «Зарница»

1.1. История создания игры

Пионерская военно-спортивная игра в СССР представляла собой имитацию боевых действий, похожую на военные учения. В ходе игры пионеры делились на команды и соревновались в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами. Игра являлась частью системы начальной военной подготовки школьников в СССР.¹

Первые правила игры разработала учительница (по другой версии - вожатая) Зоя Кротова из села Мысы Краснокамского района Пермской области. 23 февраля 1964 года была проведена первая игра совместно с военными.

Официально военно-спортивная игра «Зарница» была организована в СССР в 1967 году. Целью игры было военно-патриотическое воспитание советской молодёжи. «Зарница» входила в план организации начальной военной подготовки в средних учебных заведениях в связи с сокращением военной службы с 3 до 2 лет.

10 января 1967 года «Пионерская правда» напечатала приказ № 1 первого командующего игрой, Героя Советского Союза, маршала артиллерии Василия Ивановича Казакова.

Своим приказом маршал поставил задачу создать юнармейские батальоны, обучить молодёжь навыкам армейской жизни, а также воспитывать её в духе любви к Родине и готовности противостоять любым врагам.

Часто игра «Зарница» проходила на территории воинских частей, и тогда план игр составлялся при участии кадровых военных.¹

¹ Зарница (игра) — Википедия [Электронный ресурс]. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Зарница_\(игра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зарница_(игра))

1.2 История появления игры в школе

«Зарница» - игра многих поколений и разных масштабов. В неё можно играть как одним классом, так и целой школой, начиная с первоклашек и заканчивая старшеклассниками. Вот и в моей школе эта игра существует уже много лет. Ещё с давних времён проводились похожие соревнования, включающие в себя основы НВП², другие спортивные мероприятия, Дни здоровья.

Мне удалось найти фотографии с подобных событий 1961, 1997 годов (*Приложение 2. Рис. 1-4*)

Особая активность появилась уже в 2003 году под началом тогда учителя ОБЖ – Богомолова Александра Викторовича. Сборная команда нашей школы ежегодно занимала призовые места на соревнованиях различного уровня.

И по сей день это направление в нашей школе активно развивается. У нас не первый год существует и наш юнармейский отряд «Шторм», с которым мы принимаем участие в самых разных мероприятиях (*Приложение 2. Рис. 5,6*). Главной целью его и сегодняшней «Зарницы» остаётся всё то же патриотическое воспитание подрастающей молодёжи и приобретение навыков военного дела.

1.3. Основные этапы игры

В настоящий момент в рамках «Зарницы» проводятся как всё те же традиционные этапы, так и новые соревнования.³ Вот часть из них:

Строевая подготовка⁴

Строевая стойка является основным элементом строевой выучки. Она принимается по командам: "Становись" и "Смирно" без команды: при отдании и получении приказания, при рапорте и обращении военнослужащих друг к другу,

² НВП – Начальная военная подготовка

³ Военно-спортивная игра «Зарница» [Электронный ресурс]. - URL: <https://urok.1sept.ru/articles/563476>

⁴ Строи и управление ими — Студопедия [Электронный ресурс]. - URL: https://studopedia.ru/2_120766_stroi-i-upravlenie-imi.html

во время исполнения гимна, при отдании чести, а также при подаче команд. Для принятия строевой стойки необходимо стать прямо без напряжения, каблуки поставить вместе, а носки развернуть по линии фронта на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию (*Приложение 1. Рис. 1*). По команде "Вольно" встать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не снижать внимания и не разговаривать. Команды "Равняйся" и "Заправиться" подаются при нахождении военнослужащих в строю. По команде "Равняйся" все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. По окончании выравнивания по команде "Смирно" все военнослужащие быстро ставят голову прямо.

Повороты на месте

Повороты на месте выполняются по командам: "Нале-во!", "Напра-во", "Кру-гом!". Повороты налево (на 1/4 круга) и кругом (на 1/2 круга) производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; направо - в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке.

Повороты выполняются на два счета: по первому счету повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу; по второму счету кратчайшим путем приставить другую ногу. Повороты выполняются с соблюдением всех правил строевой стойки.

Движение строевым шагом

Движение строевым шагом начинается по команде "Строевым шагом - МАРШ". По предварительной команде подать корпус несколько вперед,

перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу оттянутым вперед носком выносить на высоту 15 - 20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню, отделяя в то же время от земли другую ногу (*Приложение 1. Рис. 2*). Руками производить, начиная от плеча, движения около тела: вперед - сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела; назад - до отказа в плечевом суставе (пальцы рук полусогнуты). В движении голову и корпус держать прямо, смотреть перед собой. (*Приложение 1. Рис. 3*)

Для прекращения движения подается команда, например: "На месте - СТОЙ". По исполнительной команде, подаваемой одновременно с постановкой на землю левой или правой ноги, сделать еще один шаг и, приставив ногу, принять положение "смирно".⁵⁶⁷

Сборка-разборка АК⁸

Разборку и сборку автомата следует производить на столе или чистой подстилке. Части и механизмы укладывать в порядке разборки. Обращаться с ними надо осторожно, не класть одну часть на другую и не применять излишних усилий и резких ударов.

Порядок неполной сборки-разборки автомата (*Приложение 1. Рис. 4*):

- Отделить магазин⁹. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой обхватить магазин. Нажимая большим пальцем на защелку, подать нижнюю часть магазина вперед и отделить его (*Приложение 1. Рис. 5*).

⁵ Строевая подготовка [Электронный ресурс]. - URL: <http://old.fa.ru/chair/voen/education/Pages/preparation.aspx>

⁶ Строевая подготовка военнослужащих ВС РФ [Электронный ресурс]. - URL: <https://militaryarms.ru/sluzhba-v-armii/stroevaya-podgotovka-voennosluzhashhix-vs-rf/>

⁷ Строевые приёмы и движения без оружия [Электронный ресурс]. - URL: <https://armeec.jimdofree.com/нвп/строевая-подготовка-1/строевые-приемы/>

⁸ Разборка и сборка АК-74 [Электронный ресурс]. - URL: <https://bezpekaVIP.com/razborka-i-sborka-ak-74>

⁹ Магазин – в многозарядном оружии представляет собою ёмкость для размещения патронов.

- Проверить, нет ли патрона в патроннике¹⁰, для чего перевести переводчик вниз, поставив его в положение "АВ" или "ОД"; отвести рукоятку затворной рамы назад, осмотреть патронник, отпустить рукоятку затворной рамы и спустить курок с боевого взвода.

- Вынуть пенал¹¹ с принадлежностями из гнезда приклада. Утопить пальцем правой руки крышку гнезда так, чтобы пенал под действием пружины вышел из гнезда.

- Отделить шомпол¹². Оттянуть конец шомпола от ствола так, чтобы его головка вышла из-под упора на основании мушки и вынуть шомпол (*Приложение 1. Рис. 6*)

- Отделить крышку ствольной коробки.левой рукой обхватить шейку приклада, большим пальцем этой руки нажать на выступ направляющего стержня возвратного механизма, правой рукой приподнять вверх заднюю часть крышки ствольной коробки и отделить крышку (*Приложение 1. Рис. 7*).

- Отделить возвратный механизм. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада, правой рукой подать вперед направляющий стержень возвратного механизма до выхода его пятки из продольного паза ствольной коробки; приподнять задний конец направляющего стержня и извлечь возвратный механизм из канала затворной рамы (*Приложение 1. Рис. 8*)

- Отделить затворную раму с затвором¹³. Продолжая удерживать автомат левой рукой, правой отвести затворную раму назад до отказа, приподнять ее вместе с затвором и отделить от ствольной коробки (*Приложение 1. Рис. 9*).

- Отделить затвор от затворной рамы. Взять затворную раму в левую руку затвором кверху правой рукой отвести затвор назад, повернуть его так,

¹⁰ Патронник – часть ствола, в которой размещается патрон.

¹¹ Пенал – штатное изделие с содержимым, используемым в качестве набора для чистки и инструментов для разбора и мелкого ремонта автомата.

¹² Шомпол - деревянный или металлическо-деревянный стержень, длина которого не меньше длины канала ствола, предназначенный для чистки и смазки ствола ручного огнестрельного или пневматического оружия.

¹³ Затворная рама с затвором - ведущее звено автоматики огнестрельного оружия. Задает направление движения подвижных частей, воспринимает большинство ударных нагрузок. Запирание канала ствола осуществляется поворотом или перекосом затвора, при этом боевые выступы затвора заходят в соответствующие пазы ствольной коробки.

чтобы ведущий выступ затвора вышел из фигурного выреза затворной рамы, и вывести затвор вперед (*Приложение 1. Рис. 10*)

- Отделить газовую трубку со ствольной накладкой¹⁴. Удерживая автомат левой рукой, правой надеть пенал принадлежности прямоугольным отверстием на выступ замыкателя газовой трубки, повернуть замыкатель от себя до вертикального положения и снять газовую трубку с патрубком газовой камеры.

Сборка ведётся в обратной последовательности (*Приложение 1. Рис. 11*):

- Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой.
- Присоединить затвор к затворной раме.
- Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке.
- Присоединить возвратный механизм.
- Присоединить крышку ствольной коробки.
- Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.
- Присоединить шомпол.
- Присоединить магазин.^{15 16}

Вязание узлов^{17 18}

Восьмёрка. Потребуется одна веревка, складываем её пополам. Восьмерка должна располагаться на конце. Складываем веревку в этом месте пополам повторно, конец накладываем сверху, после чего пропускаем снизу, а затем продеваем в образовавшуюся петлю и затягиваем. Контроль¹⁹ не требуется. (*Приложение 1. Рис. 12*)

Простой проводник

¹⁴ Газовая трубка со ствольной накладкой - газовая трубка со ствольной накладкой, служащая для защиты стрелка от горячих пороховых газов, для защиты газового двигателя от газа и т.д.

¹⁵ Военно-спортивная игра «Зарница» [Электронный ресурс]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/563476>

¹⁶ Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова [Электронный ресурс]. - URL: https://tepka.ru/OBZh_10/67.html

¹⁷ Туристические узлы: виды, применение и схемы вязания [Электронный ресурс]. - URL: <http://wlooks.ru/turisticheskoe-snaryazhenie/uzly/>

¹⁸ Туристские узлы — пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://turist-orisk.ucoz.ru/100let/posobie_uzly.pdf

¹⁹ Контроль – контрольный узел, завязываемый на верёвке после основного узла, и предотвращающий его развязывание.

Необходима одна веревка. Складываем её пополам и вяжем простой узел-контроль. Затягиваем, а на конце ходового вяжем простой контроль. *(Приложение 1. Рис. 13)*

Серединный австрийский проводник

Также необходима только одна веревка. Находим её середину, складываем пополам и дважды оборачиваем вокруг своей оси, чтобы получилась восьмерка, которая смотрит вниз. Нижнюю петлю поднимают и протаскивают через неё первую, затягивают. Контроль не вяжут. *(Приложение 1. Рис. 14)*

Двойной проводник или «Заячьи уши»

Понадобится одна веревка. Складываем её вдвое и делаем петлю, в которую снизу продеваем ходовой конец с петлей, но сильно не затягиваем. Должна получиться «пустышка», развязывающаяся, если потянуть за петлю, в противном случае узел будет завязан неверно. После того, как «пустышка» готова, нижнюю одинарную петлю проносим через двойную верхнюю, за которую после стягиваем узел. Контроль не нужен. *(Приложение 1. Рис. 15)*

Схватывающий

Вяжется одним ходовым концом репшнура. Основная веревка сначала дважды обвивается им влево от места приложения шнура, затем переносится вправо и вновь обкручивает веревку, но уже к месту приложения. Узел затягивается, вяжется контроль. *(Приложение 1. Рис. 16)*

2. Реализация проекта на практике в школе

2.1. Подготовка к созданию продукта

Совершенствуя свои навыки, мы с командой проводили тренировки, в ходе которых выходили на должный уровень и оттачивали своё мастерство, необходимое для того, чтобы составить показательный мастер-класс для ребят младшего возраста. Порой приходилось самим обращаться к нашим руководителям и учителям либо пользоваться источниками из интернета, которые удавалось найти (основную информацию из таких источников я включил в 3 Пункт Главы 1). Таким образом качество нашей подготовки, а следовательно, и качество самого продукта должно было улучшиться.

2.2. Сбор материалов для создания продукта

Для создания ролика необходимо было отснять большое количество видеоматериала по каждому этапу. Используя видеокамеру "Canon" и частично телефон "Honor 8C", был заснят материал по строевой подготовке. Затем я записал на видео процесс сборки-разборки автомата. И наконец последним этапом было вязание узлов. Для разъяснений по нему я обратился к своему учителю, руководителю туристического клуба «Компас», который и показал основные виды узлов, необходимые на туристическом этапе, и как они вяжутся. Спустя время материал был у меня (*Приложение 1. Рис. 17*). Мне предстояло разобраться с кучей видеофрагментов, структурировать их, после чего начать монтаж и создание самого готового продукта.

2.3. Создание продукта и его реализация

Используя программу для монтажа Sony Vegas Pro 13.0 я обработал все фрагменты и объединил. Отдельно записав голос на диктофон мобильного телефона, я наложил его на видеоряд, параллельно добавив аудиодорожку с музыкой на фон (*Приложение 1. Рис. 18*). В результате работы получился готовый ролик в виде мастер-класса, включающий в себя наглядные инструкции для подготовки к основным практическим этапам игры «Зарница».

Для реализации продукта ролик необходимо было распространить среди учащихся и их родителей. Для этого подошла группа школы в социальной сети «ВКонтакте». Ролик был опубликован в ней и набрал более 3.000 просмотров. Кроме того, ролик размещён на видеохостинге «YouTube» и находится в открытом доступе для всех желающих. *(Приложение 1. Рис. 19)*

2.4 Анализ эффективности проделанной работы

В этом году «Зарница» прошла успешно, несмотря на ограничения, вызванные эпидемиологической ситуацией. В процессе подготовки многие команды воспользовались и моим мастер-классом. Помимо этого, некоторые классы обращались ко мне напрямую. Под моим наставничеством команда 7-го класса заняла первое место в своей категории. Мой класс также занял первое место в своей категории.

Чтобы оценить результативность своей работы, её значимость и пользу, я также провёл опрос с помощью сервиса «Google Формы» среди более 100 учащихся из 5-10 классов моей школы *(Приложение 1. Рис. 20)*. По результатам опроса можно заявить:

- 59% относятся к школьной игре «Зарница» положительно *(Приложение 1. Рис. 21)*

- 58% испытывают положительные впечатления от участия в игре *(Приложение 1. Рис. 22)*

- у половины опрошенных возникают трудности при подготовке к Зарнице *(Приложение 1. Рис. 23)*

- сложнее для половины опрошенных было подготовиться к практическим этапам, 18% к теоретическим, 10% считают их одинаковыми по сложности, остальные 22% затруднились ответить *(Приложение 1. Рис. 24)*

- наиболее трудными этапами оказались: строевая подготовка – 50%, сборка-разборка АК – 45%, вязание узлов – 40% *(Приложение 1. Рис. 25)*

- удобнее готовиться к Зарнице было бы посредством обучающих мастер-классов - 57%, в формате работы с наставником – 53%, интернет-источники –

34%, при этом самостоятельно готовиться предпочитают 39% (*Приложение 1. Рис. 26*)

- большинство опрошенных людей (64%) считают, что готовиться к некоторым этапам по мастер-классам проще и в них есть смысл (*Приложение 1. Рис. 27*)

- 67% опрошенных пользовались мастер-классом при подготовке, из них 54% остались довольны и считают, что он помог им в достижении своих целей. (*Приложение 1. Рис. 28*)

Заключение

В процессе подготовки к соревнованиям или в поисках нужной информации не всегда находится то, что нужно и не всегда в одном месте. Я испытал это неудобство на себе, когда готовился к «Зарнице». Теперь же, пройдя через это совместно со своей командой, я сделал то универсальное средство для обучения начинающих, то дополнение, которое будет актуально ещё долгое время.

Цель работы (создать мастер-класс для подготовки к практической части игры «Зарница» в формате видеоролика) была достигнута благодаря решению поставленных задач:

- Собрана информация по данной теме, необходимая для создания продукта.
- Отснят материал для создания продукта.
- Создан готовый продукт.
- Продукт распространён для дальнейшей реализации.
- Эффективность продукта проанализирована и доказана социальным опросом, результатами команд, их личными отзывами.

Думаю, теперь подготовка к «Зарнице» стала в разы проще, удобнее и интереснее. Возможно стоит также рассмотреть идею создания полномасштабного учебного фильма с учётом уже всех этапов соревнований.

Список литературы

Электронные ресурсы:

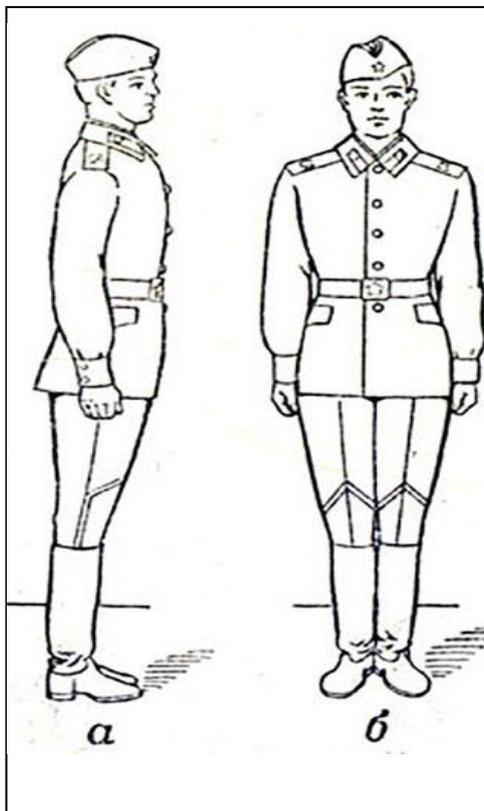
1. Зарница (игра) — Википедия [Электронный ресурс].
URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Зарница_\(игра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зарница_(игра))
2. Военно-спортивная игра «Зарница» [Электронный ресурс].
URL: <https://urok.1sept.ru/articles/563476>
3. Строевая подготовка [Электронный ресурс].
URL: <http://old.fa.ru/chair/voen/education/Pages/preparation.aspx>
4. Строи и управление ими — Студопедия [Электронный ресурс].
URL: https://studopedia.ru/2_120766_stroi-i-upravlenie-imi.html
5. Строевая подготовка военнослужащих ВС РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://militaryarms.ru/sluzhba-v-armii/stroevaya-podgotovka-voennosluzhashhix-vs-rf/>
6. Строевые приёмы и движения без оружия [Электронный ресурс].
URL: <https://armeec.jimdofree.com/нвп/строевая-подготовка-1/строевые-приемы/>
7. Разборка и сборка АК-74 [Электронный ресурс].
URL: <https://bezpekavip.com/razborka-i-sborka-ak-74>
8. Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова [Электронный ресурс]. URL: https://tepka.ru/OBZh_10/67.html
9. Туристические узлы: виды, применение и схемы вязания [Электронный ресурс]. URL: <http://wlooks.ru/turisticheskoe-snaryazhenie/uzly/>
10. Туристские узлы — пособие [Электронный ресурс]. URL: http://turist-or.sk.ucoz.ru/100let/posobie_uzly.pdf

Приложения

Приложение 1.

Рис. 1: Строевая стойка:

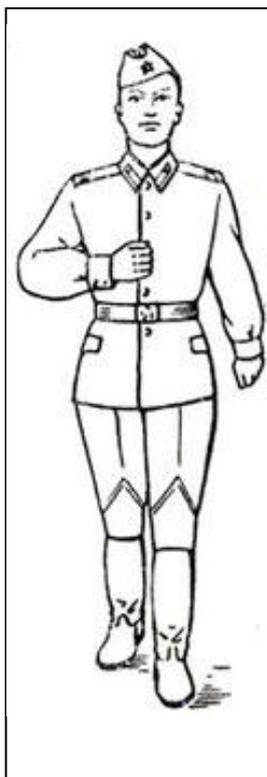
а - вид сбоку; б - вид
спереди



Приложение 1. Рис. 2: Движение строевым шагом



Приложение 1. Рис. 3: Действия рук при движении



Приложение 1. Рис. 4: Порядок неполной сборки-разборки АК

РАЗБОРКА И СБОРКА АК74

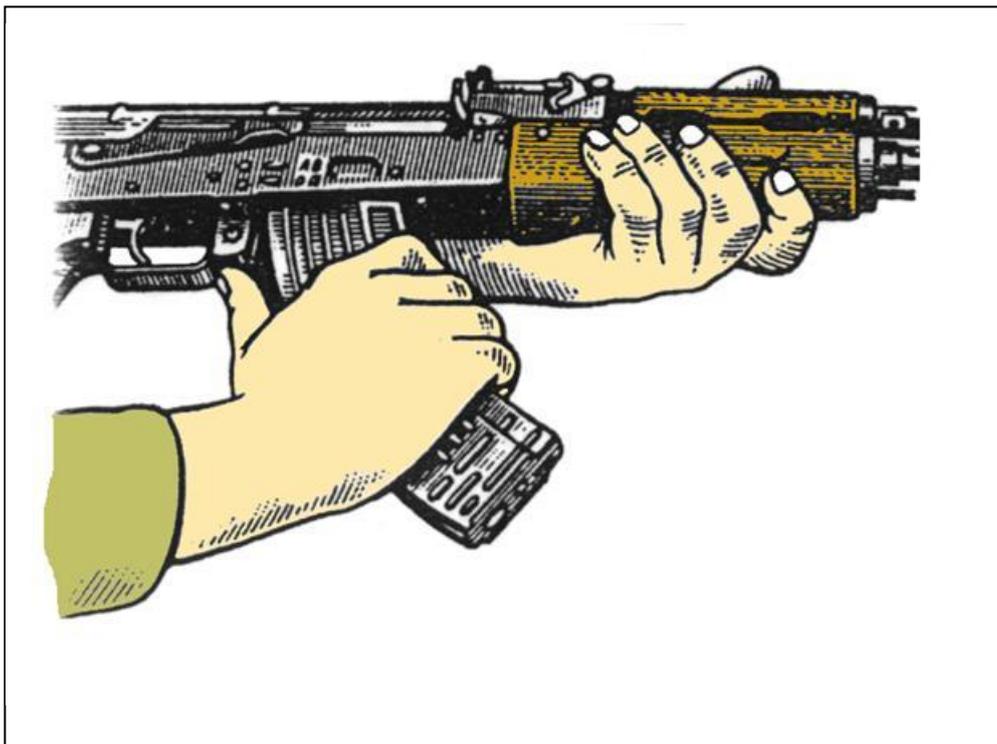
ПОРЯДОК НЕПОЛНОЙ РАЗБОРКИ АВТОМАТА

- | | |
|--|--|
| 1. Отделить магазин | 6. Отделить крышку ствольной коробки |
| 2. Проверить, нет ли патрона в патроннике, сделать контрольный спуск | 7. Отделить возвратный механизм |
| 3. Вынуть пенал с принадлежностью | 8. Отделить затворную раму с затвором |
| 4. Отделить шомпол | 9. Отделить затвор от затворной рамы |
| 5. Отделить дульный тормоз-компенсатор | 10. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой |

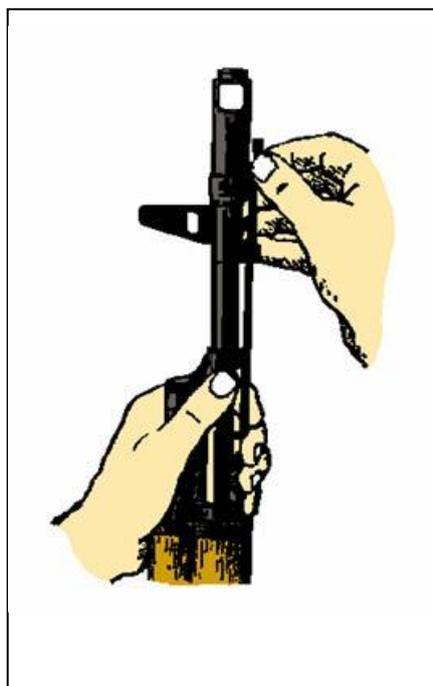
СБОРКА АВТОМАТА ПОСЛЕ НЕПОЛНОЙ РАЗБОРКИ

- | | |
|---|--|
| 1. Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой | 6. Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель |
| 2. Присоединить затвор к затворной раме | 7. Присоединить дульный тормоз-компенсатор |
| 3. Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке | 8. Присоединить, шомпол |
| 4. Присоединить возвратный механизм | 9. Вложить пенал в гнездо приклада |
| 5. Присоединить крышку ствольной коробки | 10. Присоединить магазин к автомату |

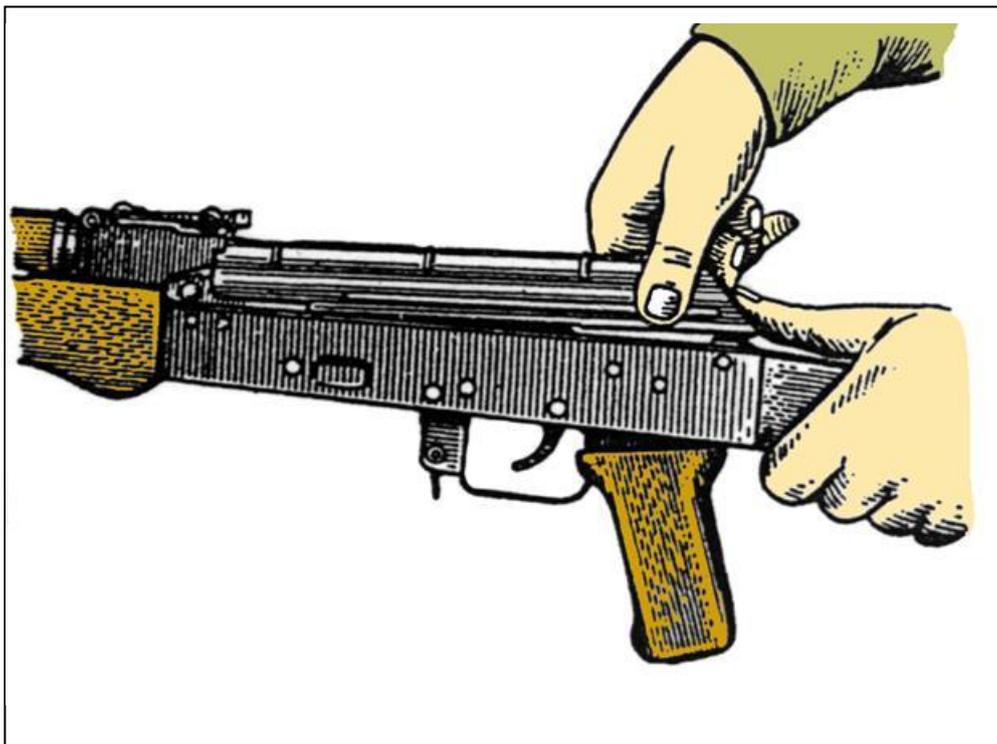
Приложение 1. Рис. 5: Отделение магазина автомата



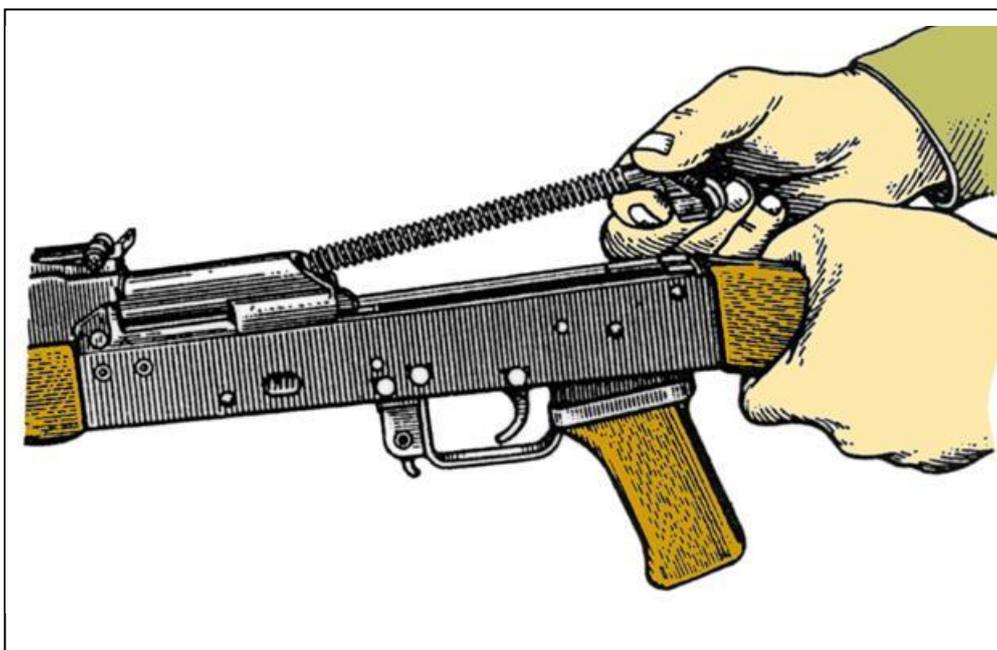
Приложение 1. Рис 6: Отделение шомпола от автомата



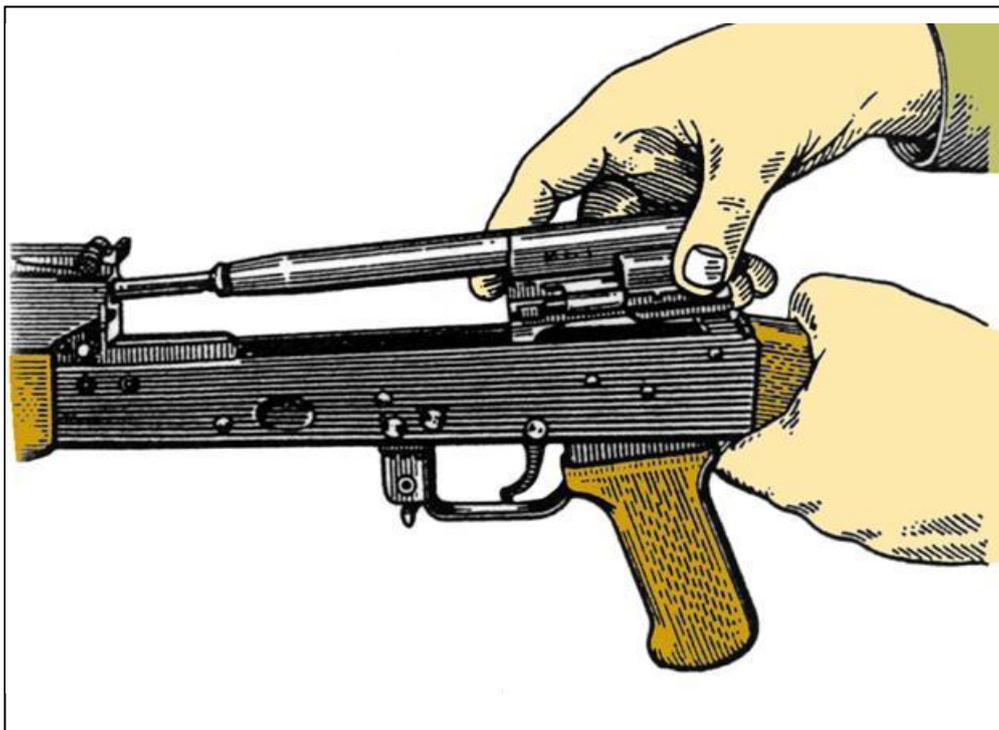
Приложение 1. Рис 7: Отделение крышки ствольной коробки



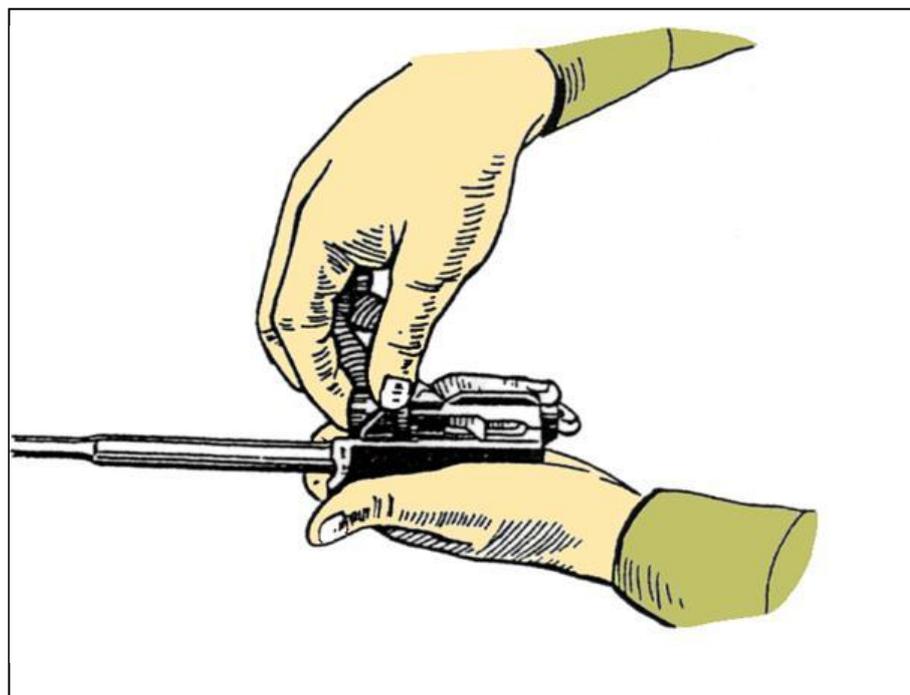
Приложение 1. Рис. 8: Отделение возвратного механизма



Приложение 1. Рис. 9: Отделение затворной рамы



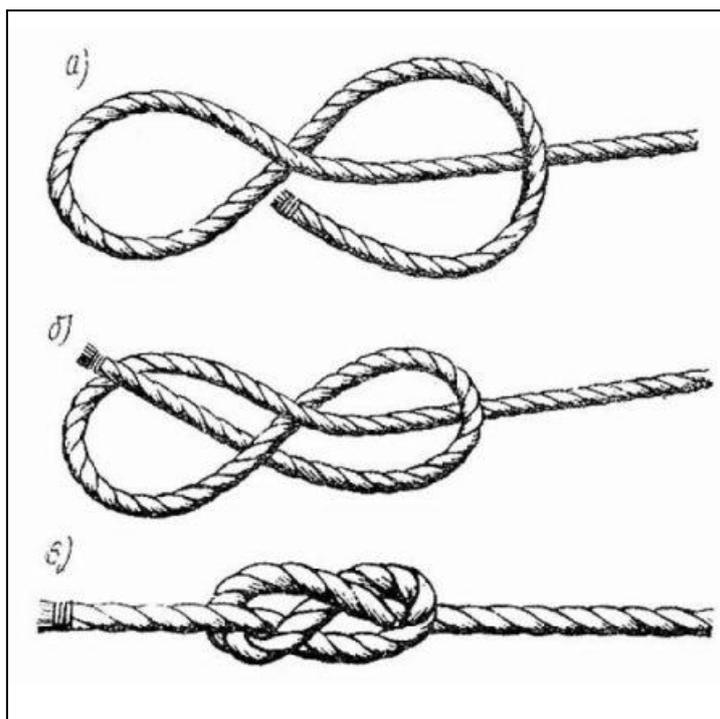
Приложение 1. Рис. 10: Отделение затвора от затворной рамы



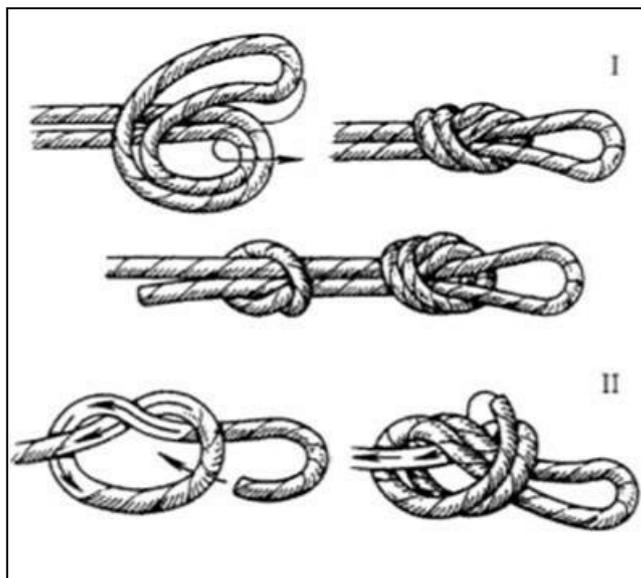
Приложение 1. Рис. 11: Порядок сборки-разборки автомата



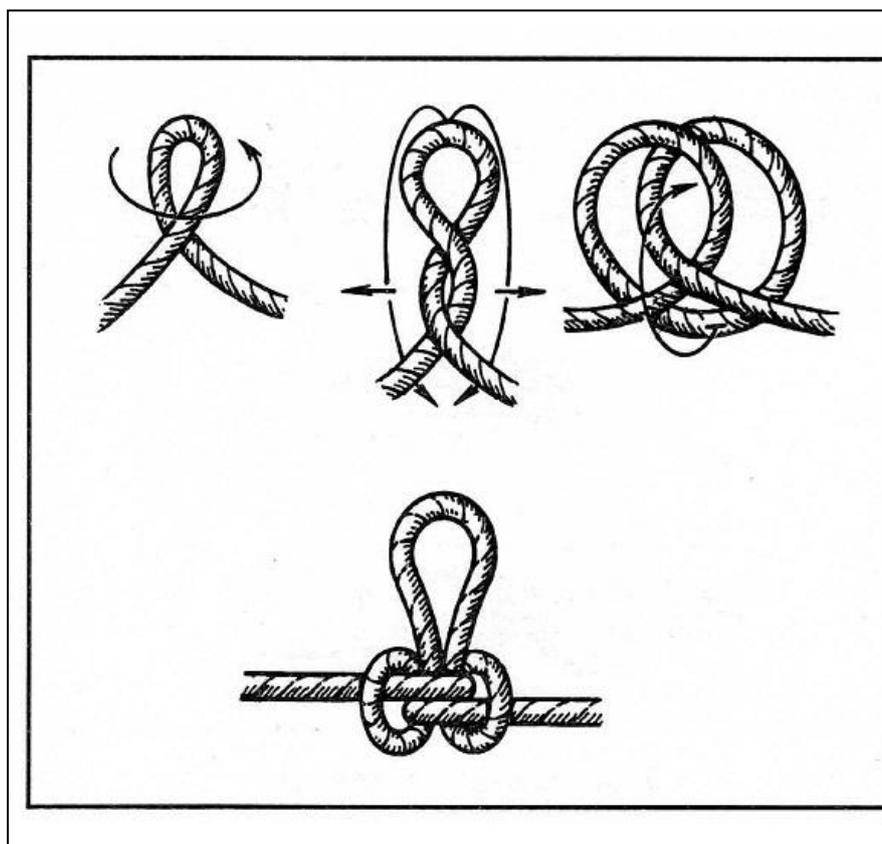
Приложение 1. Рис. 12: Восьмёрка



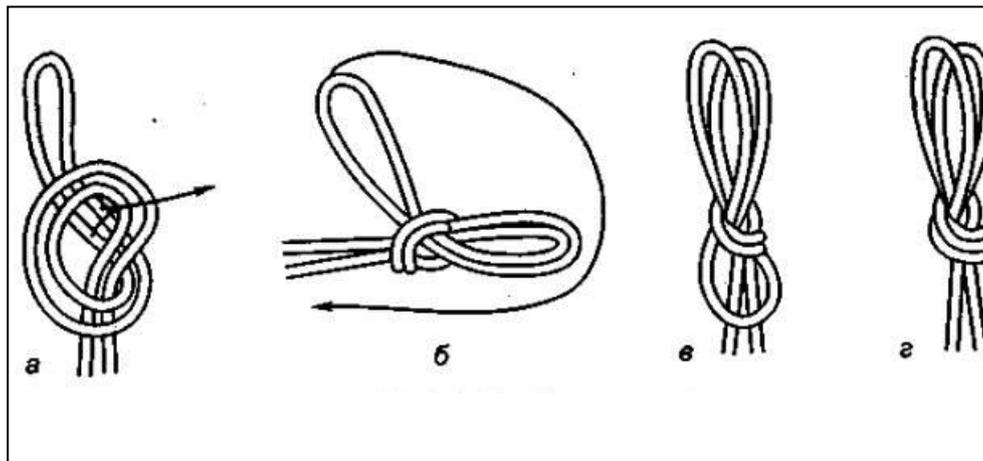
Приложение 1. Рис. 13: Проводник



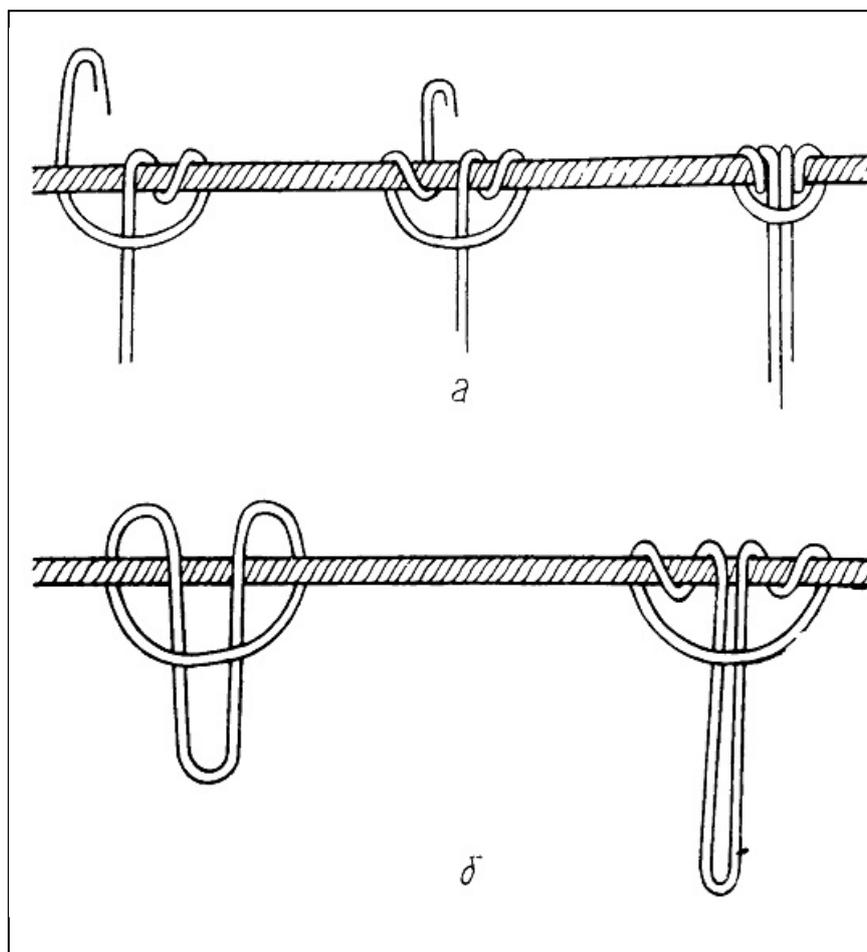
Приложение 1. Рис. 14: Срединный австрийский проводник



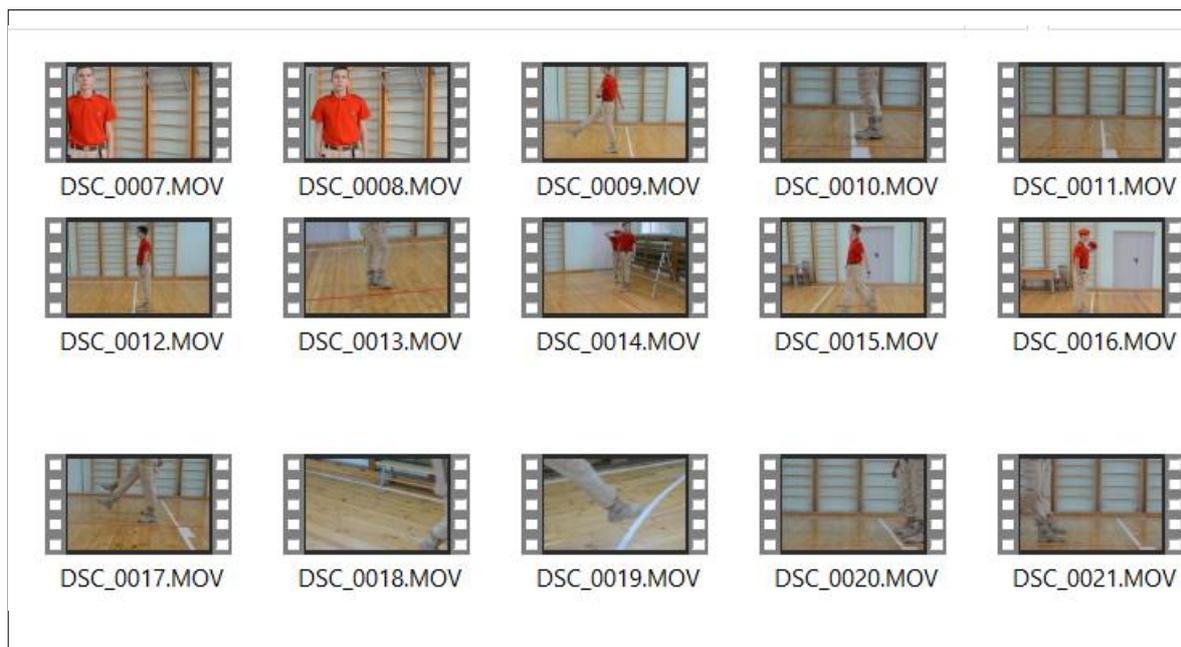
Приложение 1. Рис. 15: Двойной проводник



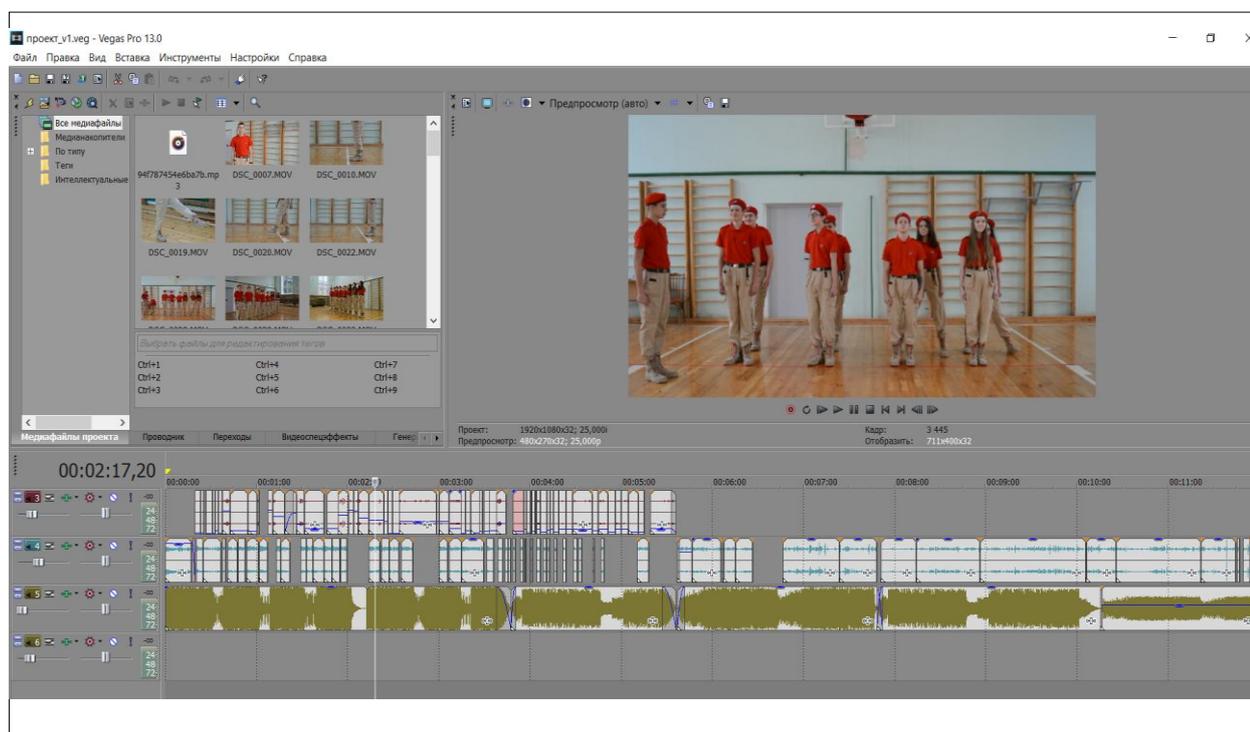
Приложение 1. Рис. 16: Схватывающий узел



Приложение 1. Рис. 17: Видеофрагменты будущего ролика



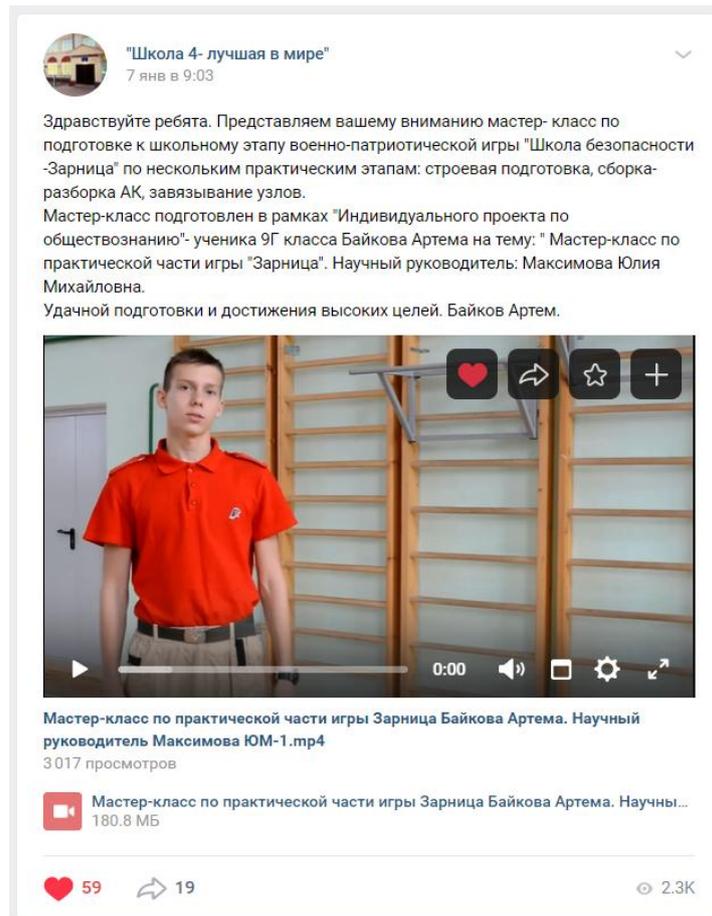
Приложение 1. Рис. 18: Работа с видео – монтаж ролика



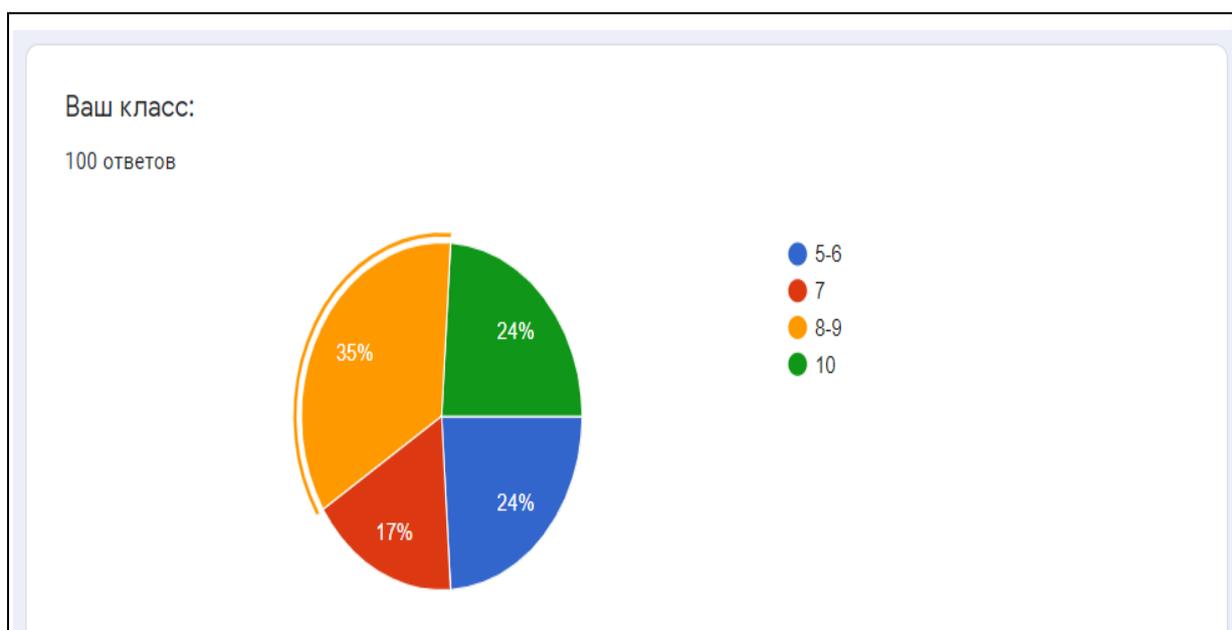
Приложение 1.

Рис. 19:

Опубликованный ролик



Приложение 1. Рис 20: Опрос среди учащихся классов



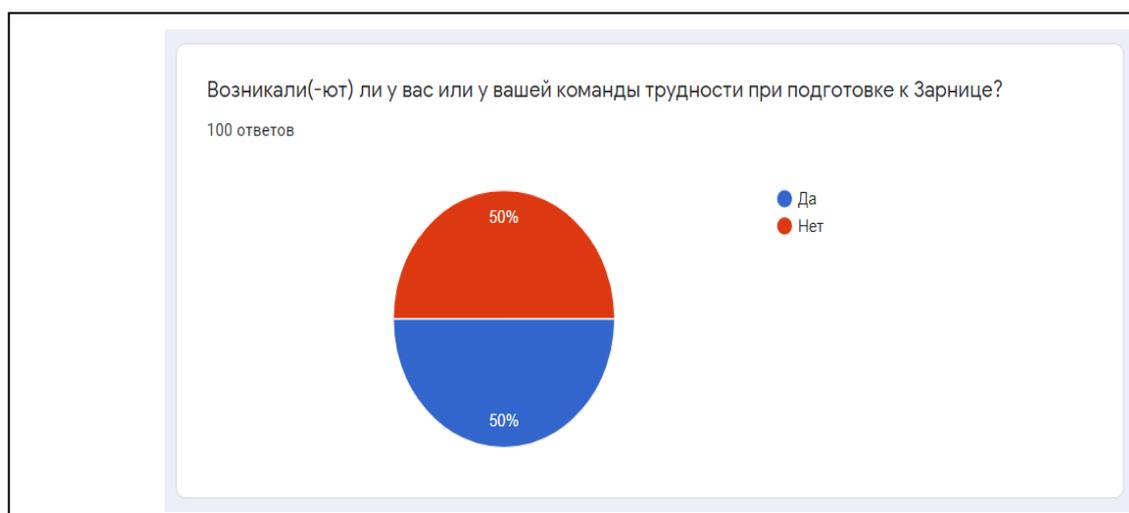
Приложение 1. Рис. 21: Отношение к игре «Зарница»



Приложение 1. Рис. 22: Впечатления от игры



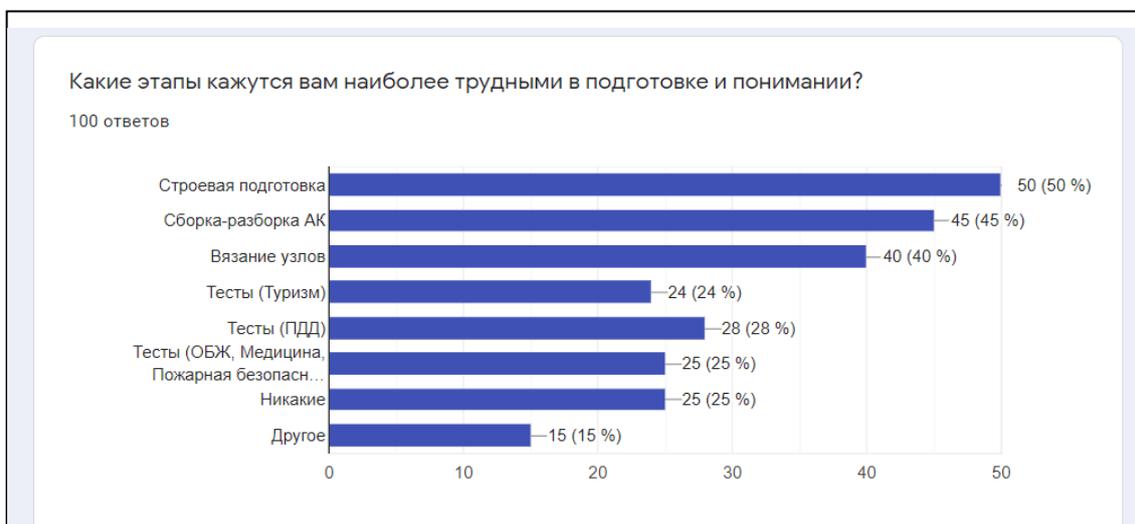
Приложение 1. Рис. 23: Возникали ли трудности при подготовке



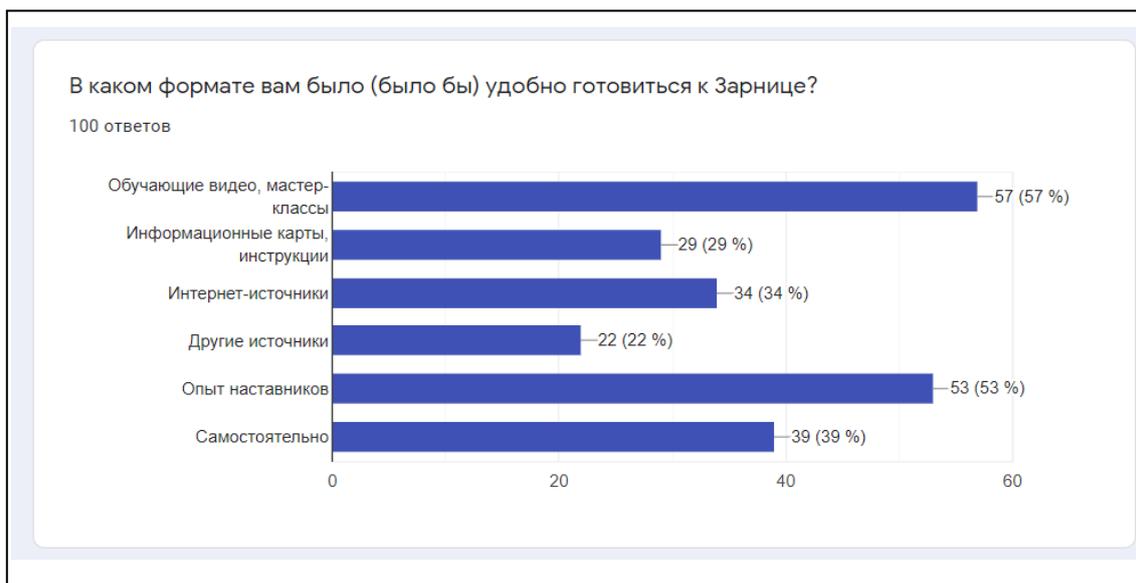
Приложение 1. Рис. 24: Какие этапы сложнее – практические или теоретические?



Приложение 1. Рис. 25: Наиболее трудные этапы



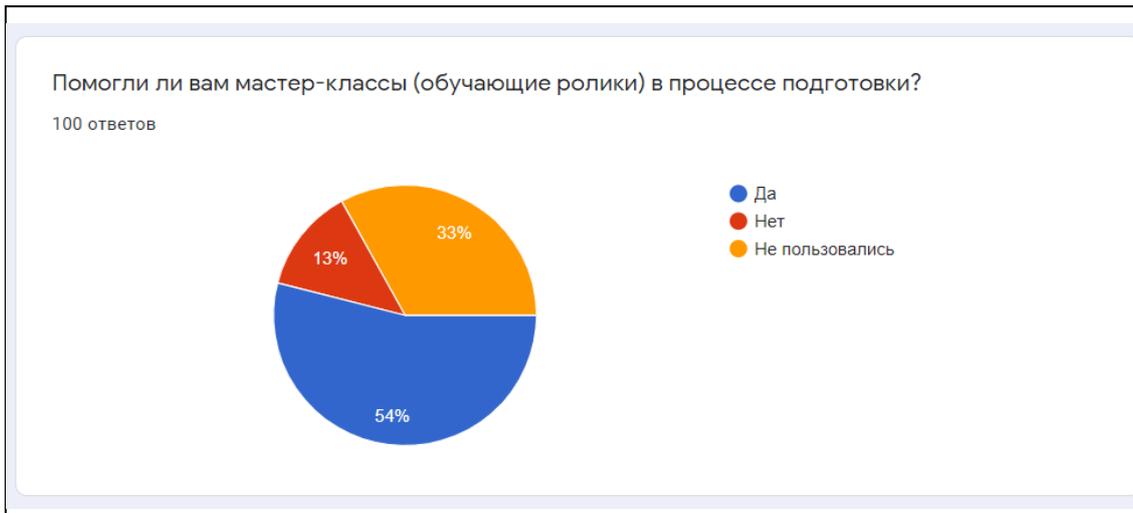
Приложение 1. Рис. 26: Наиболее предпочитаемые форматы для подготовки к Зарнице



Приложение 1. Рис. 27: Проще ли готовиться к некоторым этапам по мастер-классам и есть ли в них смысл?



Приложение 1. Рис. 28: Помогают ли мастер-классы в процессе подготовки?



Приложение 2. Рис. 1: Летние туристические маршруты (1961 год)



Приложение 2. Рис. 2: Ученики 4-й школы на лыжне (1961 год)



Приложение 2. Рис. 3: День здоровья зимой (1961 год)



Приложение 2. Рис. 4: Учащиеся 4 школы на районном этапе «Зарница» (1997)



Приложение 2. Рис. 5: Команда юнармейцев «Шторм» (май 2013)



Приложение 2. Рис. 6: Команда юнармейцев «Шторм» (2021)