

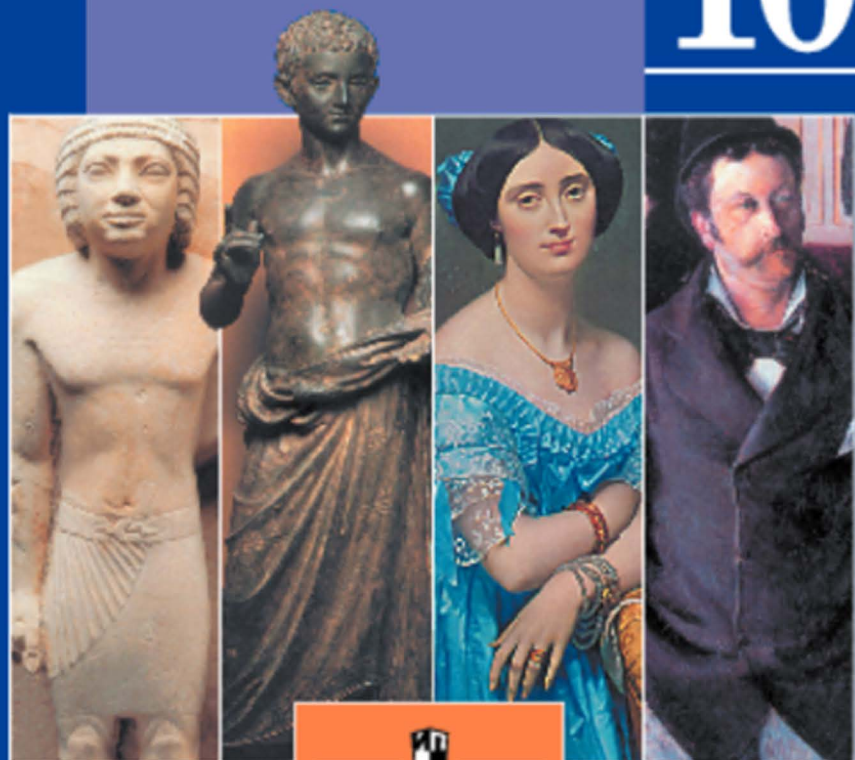
М. Л. НЕСМЕЛОВА В. И. УКОЛОВА  
А. В. РЕВЯКИН

# ИСТОРИЯ

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ПОУРОЧНЫЕ  
РАЗРАБОТКИ

# 10



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



М. Л. НЕСМЕЛОВА В. И. УКОЛОВА А. В. РЕВЯКИН

# ИСТОРИЯ

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

---

**ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ**

**10 класс**

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ

Москва  
«Просвещение»  
2014

УДК 372.8:94(100)  
ББК 74.266.3  
Н55

16+

**Несмелова М. Л.**

**Н55** История. Всеобщая история. Поурочные разработки. 10 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / М. Л. Несмелова, В. И. Уколова, А. В. Ревякин. — М. : Просвещение, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-09-033319-1.

Пособие создано к переработанному в соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования учебнику В. И. Уколовой, А. В. Ревякина «История. Всеобщая история. 10 класс. Базовый уровень». Предлагаемые учителю методы организации учебного процесса направлены на реализацию системно-деятельностного подхода при изучении данного курса, на формирование у старшеклассников исторического мышления, умения применять исторические знания в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире. Особое внимание уделено вопросам воспитания десятиклассников на основе базовых национальных ценностей — толерантности, гражданственности, семейных ценностей, уважения к труду и людям труда. Также в пособии даны рекомендации по организации исследовательской, проектной, творческой работы учащихся.

**УДК 372.8:94(100)**  
**ББК 74.266.3**

**ISBN 978-5-09-033319-1**

© Издательство «Просвещение», 2014  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2014  
Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

### Уважаемые коллеги!

Предлагаемое пособие поможет вам организовать учебный процесс на основе учебника В. И. Уколовой, А. В. Ревякина «История. Всеобщая история. 10 класс. Базовый уровень», доработанного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) среднего (полного) общего образования.

Особое внимание авторы пособия уделяют направленности учебного процесса на реализацию требований стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы.

#### **1. Личностные результаты:**

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

— формирование у учащихся мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;

— правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

#### **2. Метапредметные результаты:**

— освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;

— самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

— способность к построению индивидуальной образовательной траектории;

— овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

#### **3. Предметные результаты:**

<...> Изучение предметной области «История» на базовом уровне должно обеспечить:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность представлений о методах исторического познания;

4) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

5) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

6) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

При планировании уроков педагогу следует учитывать *возрастные особенности* учащихся. Десятиклассники, которым 16—17 лет, вступают в период ранней юности. Социальная ситуация развития личности в юности характеризуется потребностью занять позицию взрослого человека, осознать себя в качестве члена общества, определить себя в мире. Главными психическими новообразованиями ранней юности являются рефлексия, с помощью которой обеспечивается осознанное и критическое отношение к себе; развитое осознание собственной индивидуальности; формирование конкретных жизненных планов; готовность к самоопределению в профессии; установка на сознательное построение собственной жизни; постепенное вхождение в различные сферы жизни и деятельности; развитие самосознания; активное формирование мировоззрения.

В период ранней юности мышление становится более систематическим и критическим по сравнению с отрочеством, активно формируется абстрактно-логическое мышление. Интеллектуальное развитие выражается в умении делать обобщения, поиске закономерностей и принципов, стоящих за частными фактами, причём возрастают концентрация внимания и объём памяти, увеличивается степень логического осмысления учебного материала. При этом когнитивные процессы весьма подвержены эмоциям и чувствам. Ранний юношеский возраст характеризуется повышенной эмоциональной возбудимостью, выражающейся в неуравновешенности, резкой смене настроения, тревожности и т. п.

В юношеском возрасте особую роль играют потребности в общении, сотрудничестве с людьми и овладение способами его построения. Большое значение для развития лич-

ности имеет насыщенная коммуникация со сверстниками, укрепляются связи с социальной группой. Однако наряду с сохранением коллективно-групповых форм общения возрастает значение индивидуальных контактов и привязанностей.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход. В соответствии с ним активность учащегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В связи с этим меняется и взаимодействие ученика с учителем и одноклассниками — оно принимает характер сотрудничества. Работа с учебно-методическим комплектом будет способствовать активизации познавательной деятельности школьников, активному применению ими исторических знаний в учебной и социальной деятельности.

Поурочные разработки представляют собой «методический конструктор», который включает многочисленные и разнообразные информационные объекты (схемы, таблицы, документы и т. п.), познавательные задания для обучающихся, описание видов и форм учебной деятельности. Авторы пособия сознательно ушли от подробного линейного описания хода урока, предоставив учителю возможность конструировать собственный учебный процесс с учётом таких факторов, как уровень познавательных возможностей класса или его особенности; необходимость учитывать особенности учащихся, в том числе возможность построения ими индивидуальных образовательных траекторий; собственное видение учителем учебного процесса и др.

Перечисленные выше информационные объекты конструктора представлены в первом варианте проведения урока. К каждому пункту плана предлагается избыточное количество элементов, что позволит учителю сделать выбор. Большая часть объектов, в частности схемы и таблицы, построена на основе текста учебника. Они могут быть использованы учителем как эталон проверки составления учащимися соответствующей таблицы или схемы на основе текста учебника, как самостоятельный источник знаний (в этом случае к ним предлагаются вопросы и задания) либо в качестве наглядного средства объяснения нового материала.

В учебнике и методическом пособии предлагаются разнообразные по форме и содержанию задания и виды

учебной деятельности, направленные на формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных и предметных). Это задания, предполагающие определение понятий, сравнение, классификацию, выявление причинно-следственных связей, оценивание исторических событий и явлений, высказывание и аргументирование собственной точки зрения.

Выполнение части заданий предполагает организацию групповой работы как на уроке, так и при подготовке дома. Данная форма учебной деятельности позволяет формировать у обучающихся коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия. В учебнике сформулированы, а в методическом пособии конкретизированы задания для творческой, проектной и исследовательской деятельности, написания эссе. Они направлены на развитие у учащихся способности самостоятельно ставить цели в обучении, планировать пути их достижения и реализовывать их. Часть заданий предполагает использование средств информационных и коммуникационных технологий для поиска информации и работы с ней, а также презентации результатов учебной деятельности (в пособии сформулированы требования к оформлению электронных презентаций).

Даются задания, расширяющие кругозор учащихся за счёт использования дополнительных источников информации, в том числе Интернета, ориентирующие учеников на актуальность и значимость изучаемого исторического материала для их жизни в современном мире.

Второй и последующие варианты проведения урока представляют собой рекомендации к организации практических работ, дискуссий и уроков, которые проводятся в форме ролевой игры.

Поурочные разработки ориентированы на подготовку учащихся к ЕГЭ. Для этого в материалах к каждому уроку предусмотрена рубрика «Готовимся к ЕГЭ по обществознанию», в которой помещены исторические примеры, иллюстрирующие обществоведческие понятия. История – одна из общественных наук, которая позволяет увидеть факты социальной жизни в различные исторические периоды.

Пособие содержит тематические тесты, которые позволят учителю оперативно проверить предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы и подготовить их к сдаче итогового экзамена по истории и обществознанию в форме ЕГЭ.



## ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

### Урок 1. Историческое познание сегодня

#### *Формируемые универсальные учебные действия:*

уважать историю народов мира, понимать социальные функции истории, ценность и значимость её изучения; выявлять различные значения понятий «история», «модернизация», «цивилизация» и приводить примеры их использования в науке и повседневной жизни; создавать схемы процесса исторического познания и эшелонов модернизации; строить классификацию основных видов исторических источников и уметь приводить примеры источников каждого вида; характеризовать сущность основных концепций исторического развития; объяснять подходы к периодизации всеобщей истории, определять её критерии; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать в процессе изучения историко-антропологического подхода к истории.

#### Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Эмпирический уровень научного познания	Археологи раскапывают античное поселение. Историки проводят палеографический анализ письменного источника
Теоретический уровень научного познания	А. Тойнби разработал теорию локальных цивилизаций. М. Блок и Л. Февр разработали основы и первыми применили историко-антропологический подход к изучению истории
Объективная и субъективная истина	Исторический факт всегда субъективен, так как известен нам из субъективного источника и субъективного исследования учёного. Объективность исторического знания обеспечивается научными средствами и методами, позволяющими в наибольшей степени преодолеть субъективность
Модернизация	Модернизация в Западной Европе связана с такими социально-культурными явлениями, как Возрождение и Реформация. Модернизация в Западной Европе — это развитие капиталистических социально-экономических отношений

## **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Особенности исторического познания. 2. История в системе гуманитарных наук. 3. Современные концепции исторического развития. 4. Хронология и периодизация истории.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Особенности исторического познания.**

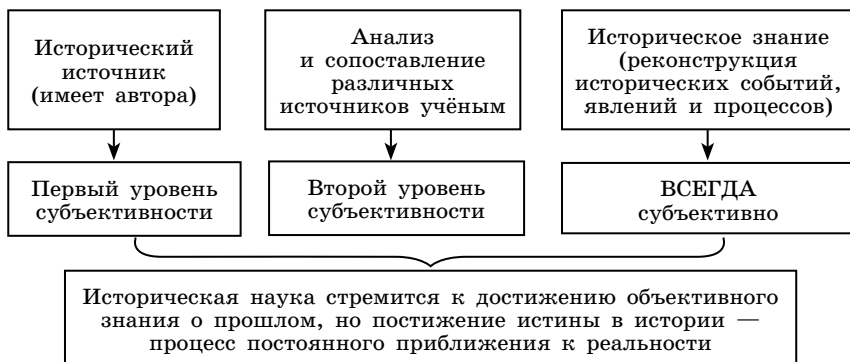
*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Вспомните, что означает слово «история». 2. Что составляет предмет истории как науки (что изучает история)? 3. Прочитайте фрагмент сочинения В. О. Ключевского (с. 5—6 в учебнике) и ответьте на вопросы к нему. 4. Каковы источники получения знаний об исторических событиях? В чём их отличие от источников знаний в науках о природе? 5. Можем ли мы утверждать, что исторический факт является абсолютной истиной? Обоснуйте своё мнение, приведите соответствующие примеры. 6. В чём субъективность исторического знания?

*Задание.* Выпишите из учебника (с. 5—6) три значения понятия «история». Каково происхождение термина «история»? В каких значениях использовано это понятие в следующих фразах: а) процесс перехода от традиционного общества к индустриальному в истории Европы называют модернизацией; б) история ордена Иезуитов началась в 1534 г.; в) сражения древних греков против персов в Греко-персидских войнах являются в истории примерами мужества и героизма, проявления патриотических чувств; г) войны всегда были частью истории человечества, однако сегодня мы осознаём пагубность ведения войн и их негативные последствия; д) английский философ и историк А. Тойнби разработал теорию цивилизаций для объяснения закономерностей развития истории человечества.

#### **2. История в системе гуманитарных наук.**

*Задание.* Данные каких исторических наук помогут учёным реконструировать события эпохи первобытности на территории современной Европы? Все ли названные в таблице и тексте параграфа науки могут быть привлечены к данному историческому исследованию? Какие научные средства и методы помогут учёным преодолевать субъективность этого исследования?

### Процесс исторического познания



**Задание.** Выпишите из учебника (с. 7—8) социальные функции истории и проиллюстрируйте каждую из них примером.

Социальная функция	Пример
Познавательная	Британские учёные проводят исследования Стоунхенджа
Прогностическая	На основе изучения истории экономических кризисов учёные могут прогнозировать пути развития современного мирового экономического кризиса
Мировоззренческая	Учёные-историки реконструируют процесс происхождения человека
Воспитательная	Произведения живописи эпохи Возрождения воспитывают чувство прекрасного

### 3. Современные концепции исторического развития.

#### Цивилизационные теории общественного развития

Название научного труда, автор	Суть теории
«Россия и Европа», Н. Я. Данилевский	Культурно-исторический тип функционирует подобно живому организму, обособлен во времени и пространстве. Ход истории выражается в смене культурно-исторических типов
«Постижение истории», А. Тойнби	Цивилизация — это достигшая крайних границ самоидентификации культура, проходящая стадии генезиса, роста, надлома и разложения

Название научного труда, автор	Суть теории
«Закат Европы», О. Шпенглер	Цивилизация — стадия умирания человеческой культуры, для которой характерны бездушный интеллект и превращение людей в безликую массу

**Задание.** Объединитесь в пары (мини-группы). Сформулируйте суть историко-антропологического подхода к истории. В дополнительной литературе или в Интернете выясните, когда зародилось это направление исторических исследований, с именами каких наиболее известных учёных оно связано. Объясните, почему это научное направление называют междисциплинарным. Оформите результаты работы в виде словарной статьи.

**Задание.** Выпишите из учебника (с. 11—12) три значения понятия «модернизация». Каково происхождение термина «модернизация»? Приведите примеры использования термина «модернизация» в каждом значении.

#### 4. Хронология и периодизация истории.

**Вопросы для беседы с учащимися.** 1. По какой системе летосчисления мы живём? 2. Какие ещё системы летосчисления вы знаете? 3. Какие трудности в проведении исторических исследований связаны с существованием различных систем летосчисления? Как их можно преодолеть? 4. По каким критериям историки осуществляют периодизацию всеобщей истории?

**Задание.** Составьте ленту времени с периодизацией по историческим эпохам, основанную на представлении о линейном развитии истории. Для каждого периода укажите хронологические рамки.

#### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Исторические источники». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 14. Урок требует опережающего изучения по учебнику раздела «Историческое познание сегодня».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

## **Урок 2. Предыстория**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

объяснять причины поиска древними людьми ответов на вопросы о происхождении мира и человека, формулировать собственное суждение об этическом значении этих вопросов; сравнивать исторический период развития человечества и предысторию, выявлять отличия; объяснять критерии периодизации древнейшей истории человечества; сравнивать человека современного с первобытным, выявлять существенные отличия, составлять сравнительную таблицу; характеризовать основные формы первобытной религии, уметь применять теоретические знания о первобытных формах религии к анализу исторических ситуаций; структурировать текст учебника, выделять существенные признаки неолитической революции, оформлять результаты в опорную схему; формулировать и аргументировать собственное мнение по проблеме происхождения человека, участвовать в коллективном её обсуждении.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Отличия человека от животного	Человек современного вида появился на Земле от 100 до 40 тыс. лет назад. Существенными отличительными его чертами являются: прямохождение, отсутствие волосяного покрова, противопоставленный большой палец руки, большой по объёму и сложнее организованный мозг, членораздельная речь, способность к общению, совместной и целенаправленной деятельности
Этнические общности: род, племя	В первобытном обществе элементарной хозяйственной ячейкой была община, состоящая из разных родов (для регулирования брачных отношений)
Религия	Первыми формами религии были тотемизм, фетишизм, анимизм
Революция	Неолитическая революция как коренное изменение хозяйственной деятельности, социальных отношений, образа жизни и религиозных верований
Паранаука	Теория внешнего вмешательства: появление людей на Земле так или иначе связано с деятельностью иных цивилизаций. В простейшем варианте люди считаются прямыми потомками инопланетян, высадившихся на Землю в доисторическое время

## Первый вариант проведения урока

**План урока.** 1. Происхождение человека. 2. Периодизация первобытности. 3. Древнейшие формы социальной и духовной жизни. 4. Неолитическая революция.

### Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

#### 1. Происхождение человека.

**Задание.** Прочитайте раздел «Предыстория и история» (с. 16 учебника) и сформулируйте существенное различие предыстории и истории как двух этапов развития человечества.

#### Предыстория и история

Линии сравнения	Предыстория	История
Период	4—3 млн лет назад — рубеж IV—III тыс. до н. э.	Рубеж IV—III тыс. до н. э. — настоящее время
Содержание	Формирование человека как биологического вида с его психофизическими и социальными характеристиками	Возникновение цивилизаций, т. е. государственности, письменности, осознания обществом своего прошлого

#### Отличия человека современного вида (Homo sapiens sapiens) от животного (обезьяны)

	Человек современного вида	Животное (обезьяна)
<b>Биологические характеристики</b>		
Внешний облик	<b>Прямохождение.</b> Передвигается на двух ногах.  <b>Отсутствие волосяного покрова</b> на теле	Передвигается на четырёх конечностях. Хорошо лазает по деревьям, цепляясь всеми четырьмя конечностями. Имеет шерстяной покров по всему телу
Голова	Кости черепа намного тоньше, чем у обезьяны. Черты лица более тонкие и мелкие, лицо плоское.	Мощные кости черепной коробки. Вытянутая вперёд морда. Развитые надбровные дуги.

	<b>Человек современного вида</b>	<b>Животное (обезьяна)</b>
	Кости носа выступают над лицевым отделом черепа. Имеется подбородочный выступ.	
	Зубы ровные, клыки не выступают. <b>Мозг больше по объёму и сложнее организован</b> (больше извилин). Способность к мышлению (деятельность, в результате которой рождаются новые решения, идеи или знания, не содержащиеся в памяти в готовом виде и недоступные непосредственно органам чувств). <b>Членораздельная речь</b>	Развитые клыки, выступающие над остальным рядом зубов. Небольшой объём мозга.  Система звуков и эмоций для передачи информации
Позвоночник	<b>Позвоночник более тонкий, имеет изгибы, позволяющие сохранять равновесие в вертикальном положении</b> и при ходьбе. На тазовые кости легла основная тяжесть верхней части тела, они выполняют роль полки, на которой лежат внутренние органы	Прямой и мощный позвоночный столб.  Тазовые кости служат для прикрепления ног к позвоночнику
Руки	Руки не участвуют в ходьбе, короче, чем у обезьяны, достают только до бёдер. <b>Большой палец руки противопоставлен остальным</b> , что упрощает хватательные движения	Передние конечности длинные, ниже колен.  Обезьяна хватает предмет не пятью пальцами, а только четырьмя, так как большой палец короткий и плохо развит

	<b>Человек современного вида</b>	<b>Животное (обезьяна)</b>
Ноги	Ноги длиннее рук.  <b>Стопа имеет свод</b> , выполняющий роль амортизатора при ходьбе. Есть массивная пятка	Задние конечности более короткие по отношению к туловищу и передним конечностям.  Стопа не развита и не приспособлена к ходьбе, плоская по форме
<b>Социальные характеристики</b>		
Деятельность и общение	Способность к <b>общению, совместному труду, целенаправленной деятельности</b> (сознательная постановка цели деятельности), не только приспособление к окружающей среде, но и способность <b>создавать социокультурную среду</b>	Инстинктивное поведение. Организованное сообщество. Возможность действовать сообща. Целесообразность действий

## 2. Периодизация первобытности.

*Вопросы и задание для беседы с учащимися.* 1. Почему существуют различные точки зрения на происхождение человека? 2. Какие науки изучают происхождение человека? 3. Где, по мнению современных учёных, возник человек современного вида? 4. Справедливо ли высказывание Ф. Энгельса о том, что «труд сделал из обезьяны человека»? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего мнения. 5. Какие факты используют современные учёные для обоснования вывода о том, что человечество, несмотря на существенные внешние различия (расовые и национальные), является биологически единым видом?



## Изменения в жизни людей каменного века

	Период	Новообразования	Значение
Палеолит	Нижний	Выделение человека из животного состояния. Изготовление грубо обработанных каменных орудий (рубила, ножи, скребки, наконечники копий).	Зарождение человека как биологического вида и начало становления человеческого общества
	Средний	Овладение огнём. Половозрастное разделение труда. Формирование основной ячейки общества — небольшой родовой общины	
	Верхний	Распространение на Земле Homo sapiens sapiens. Появление метательных орудий (дротики, гарпуны). Существование небольших жилищ. Зарождение религии. Возникновение искусства (танец, музыка, наскальная живопись). Освоение новых материков — Америки и Австралии	Обеспечение пропитанием и необходимыми средствами к жизни. Становление человека как духовного существа
	Мезолит	Появление микролитов — миниатюрных каменных инструментов. Вероятное приручение собаки как помощника в охоте	Расширение возможностей охоты
	Неолит	Образование соседской общины. Неолитическая революция (переход от присваивающего хозяйства к производящему). Усложнение живописи (многофигурность, абстракция)	Расширение возможностей обеспечения пропитанием и средствами к жизни. Начало перехода к образованию государственности

### 3. Древнейшие формы социальной и духовной жизни.

#### Первобытные формы религии

Название	Краткое описание
Анимизм (лат. anima, animus — душа, дух)	Вера в существование души и духов, в одушевлённость всего окружающего мира
Тотемизм (термин заимствован у североамериканского племени оджибеев, на языке которых totem означает его род, а также название природного объекта, находящегося в родстве с определённой группой людей)	Вера в покровительство реального или воображаемого предка (тотема), которым мог быть человек, животное или растение
Фетишизм (лат. factitius — волшебный, чудодейственный)	Поклонение неодушевлённым материальным предметам — фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства
Магия (лат. magia)	Обряды, с помощью которых люди пытались повлиять сверхъестественным путём на других людей, на явления природы и события

**Задание.** Определите, о какой форме первобытной религии идёт речь в описании Дж. Фрезера из книги «Золотая ветвь».

1. Индейцы британской Колумбии питаются в основном рыбой, которой изобилуют их моря и реки. Если рыба не приходит в нужное время и наступает голод, шаман племени делает чучело рыбы и опускает его в воду в направлении, откуда обычно приходит рыба. Этот обряд, сопровождаемый молитвой, призван побудить рыбу незамедлительно появиться. (*Магия.*)

2. Все первобытные народы соблюдают запрещение будить спящего: ведь душа его отсутствует и может не успеть возвратиться, и человек, если он проснётся без души, заболевает. Если разбудить спящего абсолютно необходимо, делать это следует постепенно, чтобы у души было время вернуться... (*Анимизм.*)

3. Малайцы-патани воображают, что, если разрисовать лицо человека во время сна, отошедшая душа его не узнает и сон будет продолжаться до тех пор, пока с лица не смоят краску. (*Анимизм.*)

4. Когда охотники, выехавшие на байдаре, находят стадо моржей, сидящих на льду, и байдара, ударяясь о мелкие льдины, про-

изводит шум, тогда человек, произносящий заклинание, говорит: «О, моржи! Я кладу ваши уши на широкую железную сковородку, чтобы вы не могли услышать шуршащего звука подъезжающей байдары». (*Магия.*)

**5.** В Норвегии до конца XVIII в. существовал обычай собирать круглые камни, которые каждый четверг вечером мыли, смазывали маслом перед огнём, клали на почётное место, а в определённые дни купали в пиве, чтобы они послали в дом счастье и довольство. (*Фетишизм.*)

**6.** Когда на острове Ниас попадает в ловушку дикая свинья, животное извлекают из западни и натирают ему спину девятью упавшими листьями в уверенности, что как девять листьев упали с дерева, так девять других диких свиней попадут в западню. (*Магия.*)

**7.** Однажды кто-то из аборигенов убил ворону. Три или четыре дня спустя умер человек по имени Лерри из клана вороны. Хворал он уже несколько дней, но умерщвление вороны ускорило его кончину. (*Тотемизм.*)

**8.** Однажды было такое жаркое лето, что водоём, в котором жили черепахи, пересох. Тогда черепахи решили поискать другое место для жилья и отправились в путь. Самая толстая черепаха, чтобы облегчить себе дорогу, сняла панцирь. Так она и шла без панциря до тех пор, пока не превратилась в человека — предка рода Черепахи. (*Тотемизм.*)

**9.** Когда индеец племени оджибвеев хочет навлечь на кого-то напасть, он изготавливает деревянное изображение своего врага и вгоняет в его голову (или сердце) иглу или выпускает в него стрелу в уверенности, что стоит игле или стреле пронзить куклу, как враг почувствует в этой части тела острую боль. Если же он намеревается убить врага на месте, он сжигает и хоронит куклу, произнося при этом заклинания. (*Магия.*)

**10.** На двух экваториальных островах... где в полдень предметы очень мало или совсем не отбрасывают тени, жители придерживаются правила в полдень не выходить из дома. (*Анимизм.*)

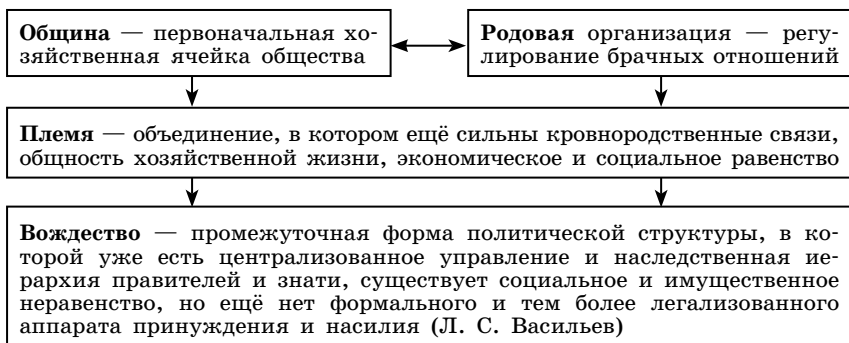
**11.** На молодом вожде — мальчике лет одиннадцати — была маска в виде волчьей головы. Члены каждого клана имеют обыкновение носить на себе какую-нибудь часть своего животного. (*Тотемизм.*)

**12.** Дакоты поднимают с земли простые булжники, раскрашивают их и приносят им жертвоприношения, называя дедами. (*Фетишизм.*)

#### **4. Неолитическая революция.**

*Вопросы и задание для беседы с учащимися.* 1. По карте «Древнейшие цивилизации» (с. 23 учебника) определите территории, где возникло древнейшее земледелие, территорию возникновения первых цивилизаций на Земле.

## Стадии догосударственной организации общества



**НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ —**  
 переход от присваивающего хозяйства к производящему

IX—IV тыс. до н. э.  
*Неравномерно в различных регионах земного шара (раньше всех — Ближний Восток (Передняя Азия))*

### ПРИЗНАКИ

Экономическая сфера	Социальная сфера	Политическая сфера	Духовная сфера
Появление новых многофункциональных орудий труда из камня; переход к регулируемому возделыванию злаков и выращиванию животных; выделение ремесла; появление пахотного земледелия; изобретение и освоение сохи и плуга; выделение строительства как особой сферы хозяйственной деятельности; появление индивидуального (семейного) хозяйства и зачатков частной собственности	Создание постоянных поселений, деревень, городищ — предшественников городов; переход к соседской общине; расслоение внутри общины; формирование крупных межобщинных объединений — племён	Превращение управления в особую сферу труда; появление зачатков администрации, власти вождя; расширение военных столкновений между племенами	Усложнение и дифференциация религиозных верований; возникновение племенных богов; формирование политизма (многобожия)

### РЕЗУЛЬТАТЫ

**Возникло имущественное и социальное неравенство, выделилась особая группа знатных и богатых людей**

2. Совпадают ли эти территории? 3. Равномерно ли на территории земного шара возникли очаги земледелия? Какие факторы, на ваш взгляд, повлияли на этот процесс? 4. Как возникновение земледелия могло изменить жизнь человека? 5. Какие науки помогли учёным составить эту карту?

*Задание.* Выделенные в учебнике (с. 22) признаки неолитической революции сгруппируйте по сферам жизни общества.

*Задание.* Из курса обществознания вспомните, что такое революция, и объясните, почему процесс перехода от присваивающего хозяйства к производящему получил название «неолитическая революция».

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 25 учебника.

Предлагаем два варианта проведения дискуссии.

*Первый вариант.* Учащиеся делятся на три группы, каждая из которых изучает одну из предложенных ниже точек зрения на происхождение человека и подбирает аргументы, подтверждающие её. На уроке представители групп излагают свои аргументы и контраргументы к другим точкам зрения. Затем по итогам обсуждения учитель предлагает учащимся возможность изменить точку зрения (например, пересест за стол той группы, чья точка зрения им кажется наиболее близкой).

*Второй вариант.* Каждый учащийся получает материалы обо всех трёх точках зрения на происхождение человека, при подготовке к дискуссии выбирает одну из них и готовит аргументы для её обоснования.

Для подготовки к участию в дискуссии можно воспользоваться дополнительной литературой и ресурсами Интернета.

*Зубов А. А.* Палеоантропологическая родословная человека. — М., 2004.

*Марков А.* Эволюция человека. В 2 кн. Кн. 1. Обезьяны, кости и гены. — М., 2011.

*Шубин Н.* Внутренняя рыба: История человеческого тела с древнейших времён до наших дней. — М., 2010.

Портал проекта «Элементы» (<http://elementy.ru>) — на сайте представлены актуальные проблемы современной науки.

Научно-просветительский портал Антропогенез.ру (<http://antropogenez.ru/>) — собрание научных материалов (статей, описаний и фотографий находок, карт и т. п.) по проблеме антропогенеза.

**Основные теории антропогенеза**

**Эволюционная теория (научная).** Является наиболее распространённой в современном научном сообществе. Она исходит из идеи о том, что человек произошёл от высших приматов — человекоподобных существ путём постепенного видоизменения под влиянием внешних факторов и естественного отбора. Эволюционисты оперируют разнообразным арсеналом доказательств: палеонтологических, археологических, биологических, генетических, культурных, психологических и т. д. Однако многие из этих доказательств могут трактоваться неоднозначно, что позволяет противникам эволюционной теории оспаривать её.

**Теория творения, или креационистская (религиозная).** Взгляды, основанные на том, что человека создал Бог или боги. Данная теория возникла на заре человеческой истории, у древних народов. В разных философских, теологических учениях древности акт творения человека приписывался различным божествам.

**Теория внешнего вмешательства (паранаучная).** Согласно этой теории, появление людей на Земле так или иначе связано с деятельностью иных цивилизаций. В простейшем варианте люди считаются прямыми потомками инопланетян, высадившихся на Землю в доисторическое время. Более сложные варианты предполагают скрещивание инопланетян с предками людей; порождение человека разумного методами геной инженерии; создание первых людей гомункулярным способом; управление эволюционным развитием земной жизни силами внеземного сверхразума; эволюционное развитие земной жизни и разума по программе, изначально заложенной внеземным сверхразумом.

**Мифы народов мира о происхождении человека**

**Вавилонская мифология**

Кровь соберу я, скреплю костями.  
 Создам существо, назову человеком.  
 Воистину я сотворю человеков.  
 Пусть богам послужат, чтоб те отдохнули...  
 Один из богов да будет повергнут...  
 Из его плоти, на его крови  
 Да намешает Нинту глины!  
 Воистину божье и человечесье соединятся,  
 Смешавшись в глине!  
 Чтоб вечно мы слышали стуки сердца,  
 Да живёт разум во плоти бога,  
 Да знает живущий знак своей жизни,  
 Не забывал бы, что имеет разум...

### ***Египетская мифология***

Египтяне считали, что людей и их Ка (душу) вылепил из глины бараноголовый бог Хнум. Он главный создатель мира. Он вылепил весь мир на гончарном круге и таким же способом создал людей и животных.

### ***Миф древних индийцев***

Прародителем мира был Брахма. Люди же появились из тела Пуруши — первозданного человека, которого боги принесли в жертву в начале мира. Они бросили его как жертвенное животное на солому, облили маслом, обложили дровами. Из этой жертвы, расчленённой на части, родились гимны и напевы, кони, быки, козы и овцы. Из уст его возникли жрецы, руки его стали воинами, из бёдер его были созданы земледельцы, а из ног родилось низшее сословие. Из разума Пуруши возник месяц, из ока — солнце, огонь родился из его рта, а из дыхания — ветер. Воздух произошёл из его пупа, из головы произошло небо, а из ушей создались стороны света, ноги же стали землёю. Так из великой жертвы вечные боги сотворили мир.

### ***Миф древних китайцев***

Вселенная первоначально представляла собой некоторое подобие содержимого куриного яйца. В это время внутри этого яйца родился Пань-Гу. Через 18 тысяч лет светлое начало (ян) образовало небо, а мутное и тяжёлое (инь) — землю. 18 тысяч лет Пань-Гу выросстал на три метра в день, и так небо отделилось от земли. Когда Пань-Гу умер, из частей его тела произошёл мир. Его дыхание стало ветром и облаками, голос — громом. Его левый глаз — солнцем, а правый — луной. Четыре конечности Пань-Гу образовали четыре стороны света, пять частей его тела — пять священных гор. Его кровь стала реками, а жилы и вены — дорогами на земле. Его плоть стала почвой на полях, волосы на голове и усы — созвездиями, волосы на теле — травой и деревьями. Его зубы и кости превратились в золото и камни, костный мозг — в жемчуг и нефрит, его пот стал дождём и росой. После смерти Пань-Гу паразиты, жившие на его теле, превратились в людей.

### ***Греческая мифология***

Согласно греческой мифологии, людей вылепил из земли и воды Прометей, сын титана Иапета, двоюродный брат Зевса. Прометей создал людей смотрящими в небо, по подобию богов.

По некоторым мифам, люди и животные были созданы греческими богами в глубине земли из смеси огня и земли, а Прометею и Эпиметею боги поручили распределить способности между ними. Эпиметей виноват в незащитности людей, так как истратил все способности к жизни на животных, поэтому Прометей должен был позаботиться о людях (дал им огонь и т. п.).

### ***Миф народов Центральной Америки***

Первых людей боги слепили из мокрой глины. Но надежд великих богов они не оправдали. Всё бы ничего: и живые, и говорить умеют, но разве могут глиняные болваны хотя бы голову повернуть? Уставятся в одну точку и таращат глаза. А то распознаться начнут, чуть дождиком их покропит. Но хуже всего — бездушные они вышли, безмозглые...

Взялись боги за дело второй раз. «Попробуем сделать людей из дерева!» — уговорились они. Сказано — сделано. И землю заселили деревянные истуканы. Но сердца у них не было, и были они неразумны.

И решили боги ещё раз взяться за сотворение людей. «Чтобы создать людей из плоти и крови, нам нужен благородный материал, который наделит их и жизнью, и силой, и разумом», — решили боги. Они нашли этот благородный материал — белый и жёлтый маис (кукурузу). Они обмолотили початки, замесили тесто, из которого и слепили первых разумных людей.

### ***Миф индейцев Мексики***

Когда на Земле всё было готово, Нохотсакьюм создал людей. Первыми были кальсия, т. е. люди-обезьяны, затем кохако — люди-кабаны, затем капук — люди-ягуары и, наконец, чан-ка — люди-фазаны. Так он сотворил разные народы. Делал он их из глины — мужчин, женщин, детей, прилаживал им глаза, носы, руки, ноги и всё остальное, затем клал фигурки в костёр, на котором обычно пёк тортильи (кукурузные лепёшки). От огня глина твердела, и люди оживали.

### ***Скандинавская мифология***

Сотворив мир, Один (верховное божество) и его братья задумали его населить. Однажды на берегу моря они нашли два дерева: ясень и ольху. Боги срубили их и сделали из ясеня мужчину, а из ольхи женщину. Затем один из богов вдохнул в них жизнь, другой дал им разум, а третий — кровь и румяные щёки. Так появились первые люди, и звали их: мужчину — Аск, а женщину — Эмбла.

## **Урок 3. Ближний Восток**

***Формируемые универсальные учебные действия:*** осознавать значение истории Ближнего Востока для понимания дальнейшего пути развития человеческого общества, оценивать роль зороастризма и иудаизма в становлении духовных ценностей человечества; анализировать тексты исторических источников и современных авторов по проблеме возникновения первых цивилизаций, определять различные значения понятия «цивилизация», применять его для анализа древних обществ; устанавливать причины возникновения первых цивилизаций древности, при-



менять теорию А. Тойнби; структурировать текст учебника и анализировать карту «Древние цивилизации в III—I тыс. до н. э.» по проблеме возникновения и развития цивилизаций Древнего Востока, составлять схемы и таблицы; определять понятие «древневосточная деспотия», приводить примеры, иллюстрирующие его; применять полученные знания о древнеегипетской цивилизации для осмысления художественных текстов (стихотворений); планировать собственную познавательную деятельность по подготовке сообщения об археологических открытиях на Ближнем Востоке, адекватно использовать речевые средства в процессе выступления перед одноклассниками, давать им рефлексивную оценку; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели в процессе практической работы по изучению законов Хаммурапи; формулировать и аргументировать собственное мнение по проблеме власти-собственности на Востоке, участвовать в коллективном её обсуждении.

### Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Цивилизация	Первыми цивилизациями в истории были древнеегипетская цивилизация и цивилизация Междуречья
Религия	Иудаизм был первой монотеистической, национально-государственной религией

#### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Понятие и признаки цивилизации. 2. Древнейшие цивилизации на Древнем Востоке. 3. Великие империи Древнего Востока. 4. Восточное Средиземноморье в древности.

#### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

##### **1. Понятие и признаки цивилизации.**

**Задание.** Изучите раздел «Переход к цивилизации» в § 2 (с. 27—28 учебника), ответьте на вопросы и выполните задание:

1. В каких двух значениях употребляется в современной науке понятие «цивилизация»? Составьте по одному предложению, содержащему информацию о цивилизации в каждом значении. 2. Когда произошёл переход челове-

чества от первобытности к цивилизации? 3. В каком регионе это произошло? Почему процесс перехода к цивилизации не охватил всю территорию Земли одновременно?

### Документ

Высшим элементом в структуре общества является цивилизация, объединяющая всё человечество, находящееся на определённой степени развития, или его крупную составную часть. Цивилизации могут совпадать с границами государства, но происходит это не всегда. Главное в цивилизации — определённая система ценностей, выработанная и подкреплённая историческим опытом, общими или близкими условиями существования и развития.

Цивилизации, в свою очередь, мы рассматриваем в трёхмерном пространственно-временном разрезе:

— глобальная цивилизация — часть (или всё) человечества, достигшая уровня цивилизационного развития и проходящая определённые ступени, фазы жизненного цикла;

— локальные цивилизации как важнейшие составные части глобального сообщества, различающиеся по системе цивилизационных ценностей, условиям обитания и деятельности, историческому опыту. Они также проходят через определённые этапы исторического пути — смену поколений локальных цивилизаций и фаз жизненного цикла каждой цивилизации и каждого их поколения;

— мировые цивилизации как крупные этапы развития глобальной цивилизации и циклы поколений локальных цивилизаций, эпохи в развитии человечества как единой мегасистемы.

*Кузык Б. Н., Яковец Ю. В. Цивилизации: теория, история, диалог, будущее. В 6 т. — М., 2008. — Т. 5.*

? 1. В каком значении используют авторы текста понятие «цивилизация»? 2. Какие важнейшие признаки цивилизации выделяют авторы? 3. Опишите, что представляла собой глобальная цивилизация в начале III тыс. до н. э. Какие локальные цивилизации в неё входили?

### Документ

Вызов побуждает к росту. Ответом на вызов общество решает вставшую перед ним задачу, чем переводит себя в более высокое и более совершенное с точки зрения усложнения структуры состояние.

Отсутствие вызовов означает отсутствие стимулов к росту и развитию. Традиционное мнение, согласно которому благоприятные климатические и географические условия, безусловно, способствуют общественному развитию, оказывается неверным. Наоборот, исторические примеры показывают, что слишком хорошие условия, как правило, поощряют возврат к природе, прекращение всякого роста...

Первые вызовы, которые можно зафиксировать в человеческой истории, были сделаны дельтами рек Нила, Иордана, Тигра и Евфрата, Инда с его некогда существовавшим параллельным руслом. Реки эти пересекают маловодные степи, такие, как засушливая Афразийская степь. В нильской долине ответом стал генезис египетской цивилизации, в долине Тигра и Евфрата — шумерской, в долине Инда и его бывшего притока — так называемой индской культуры... По окончании ледникового периода афразийская территория стала испытывать сильные климатические изменения, что привело к иссушению земель. И в это время там, где прежде были примитивные общества, возникло две или более цивилизации. Исследования археологов дают возможность рассматривать процесс иссушения как вызов, ответом на который стало возникновение цивилизаций.

Перемена образа жизни стимулировала творческий акт превращения собирателей в земледельцев. Перемена родины была не столь значительной территориально, но огромной с точки зрения изменения самого характера окружения — они оставили старые пастбища и шагнули в болота новой родины. Когда пастбища нильской долины стали Ливийской пустыней, а пастбища долин Тигра и Евфрата — пустынями, то героические первопроходцы, вдохновляемые храбростью или отчаянием, двинулись в эти гиблые места и своим динамическим актом превратили их в благодатные земли Египта и Сennaара....

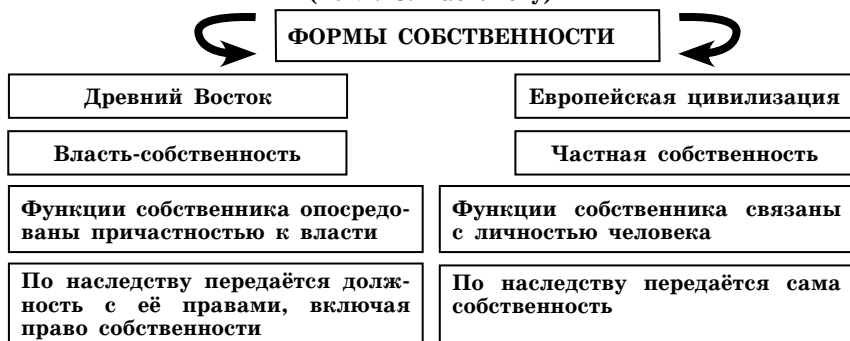
*Тойнби А. Постигание истории: Пер. с англ. — М., 1991.*

? 1. Чем является «вызов-и-ответ» для исторического развития цивилизаций? 2. С каким «вызовом» столкнулись древние египтяне и шумеры и какой ответ они «дали» на него?

## 2. Древнейшие цивилизации на Востоке.

*Задание.* Изучите раздел «Древнейшие цивилизации» в § 2 учебника и сформулируйте определение понятия «древневосточная деспотия». Выделите её характерные черты.

Отличия собственности на Востоке и Западе  
(по Л. С. Васильеву)



**Задание.** По карте «Древние цивилизации в III—I тыс. до н. э.» составьте таблицу по схеме: период, территории, на которых возникали цивилизации, названия возникших городов.

**Задание.** Найдите в дополнительной литературе или в Интернете стихотворения И. А. Бунина «Ра-Оазис, владыка дня и света», «Луна и Нил. По берегу, к пещерам...». Составьте исторический комментарий к одному из стихотворений. Для этого определите, о какой цивилизации идёт речь, какой миф или сюжет лёг в основу стихотворения. Составьте словарь исторических названий, терминов и имён, упоминаемых в тексте.

### 3. Великие империи Древнего Востока.

**Задание.** На основе раздела «От ранних государств к великим империям» (с. 32—35 учебника) заполните таблицу «Великие империи древности».

#### Великие империи древности

Название	Время существования (расцвета)	Достижения
Вавилонское царство	XVIII в. до н. э.	Законы Хаммурапи
Египет периода Нового царства	XVI в. до н. э.	Правление Тутмоса III. Активная завоевательная политика
Хеттское царство	XIV—XIII вв. до н. э.	Хетты первыми научились обрабатывать железо
Ассирия	VIII—VII вв. до н. э.	Ассирийская армия — самая сильная и хорошо организованная. Активная завоевательная политика
Нововавилонское царство	VII—VI вв. до н. э.	Масштабное строительство в Вавилоне (зиккурат Этеменанки, висячие сады Семирамиды, ворота Иштар и т. д.)
Персидская держава	VI—IV вв. до н.э.	Создание эффективной системы управления, зарождение религии — зороастризма

**Задание.** Разбейтесь на мини-группы (или пары). В электронном тексте Ветхого Завета Библии (например, на сайте <http://bibleonline.ru>) найдите один из сюжетов истории Ассирийского или Нововавилонского царства (например, о падении Ниневии или строительстве Вавилонской башни и т. п.). Дайте исторический комментарий к тексту, т. е. попытайтесь объяснить историческую основу описанных событий.

#### 4. Восточное Средиземноморье в древности.

##### Семитские народы Восточного Средиземноморья

Название	Период расцвета государственности	Занятия	Достижения
Финикийцы	XII—VIII вв. до н. э.	Торговля, мореплавание	Создание алфавитной письменности; пурпура — краски для царских одеяний; усовершенствование технологии получения стекла; первыми проплыли вокруг Африки
Евреи	XI в. до н. э. — I в. н. э.	Кочевое скотоводство, земледелие	Иудаизм — монотеистическая религия, создание Ветхого Завета — древнейшей части Библии

#### Документ

...Ливия же, по-видимому, окружена морем, кроме того места, где она примыкает к Азии; это, насколько мне известно, первым доказал Нехо [610—595 гг. до н. э.], царь Египта. После прекращения строительства канала из Нила в Аравийский залив царь послал финикийцев на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через Геракловы Столбы, пока не достигнут Северного моря [имеется в виду Средиземное море] и таким образом не возвратятся в Египет. Финикийцы вышли из Красного моря и затем поплыли по Южному. Осенью они приставали к берегу и, в какое бы место в Ливии ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем дожидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийцы обогнули Геракловы Столбы и прибыли в Египет. По их рассказам (я-то этому не верю, пусть верит кто хочет), во время плавания вокруг Ливии солнце оказывалось у них на правой стороне. *Геродот. История. IV, 42.*

? 1. Покажите на современной карте маршрут описанной древнегреческим историком Геродотом экспедиции. Вспомните современные географические названия мест (морей, океанов, проливов, мысов и т. п.), упомянутых в тексте и которые должны были встретиться финикийцам. 2. Почему египетский фараон обратился с такой просьбой именно к финикийцам? 3. Используя знания географии, объясните, справедливо ли Геродот не поверил рассказчикам в том, что во время плавания солнце оказалось у мореплавателей на правой стороне.

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Законы Вавилонского царя Хаммурапи». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 38. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 2 «Ближний Восток».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

### **Третий вариант проведения урока**

Урок проводится в форме конференции.

Учащиеся разбиваются на группы и выполняют задание из рубрики «Проекты, исследования и творческие работы» на с. 37 учебника. В выступлениях и электронных презентациях могут быть отражены такие археологические открытия, как открытие гробницы Тутанхамона, исследования пирамид долины Гиза, открытие Ниневии и др. Для подготовки сообщений рекомендуем использовать книгу: *Керам К.* Боги, гробницы, учёные (М., 2010).

**Вопросы и задание для беседы с учащимися.** 1. Какие исторические источники были упомянуты в выступлении? К каким группам источников их можно отнести? 2. Какие исторические науки были задействованы в исследовании описанных исторических источников? Какие трудности существуют в исследовании этих источников? 3. В какой исторический период началось систематическое исследование древнейших цивилизаций? 4. Какие цели ставили перед собой первые исследователи древнейших цивилизаций? Можно ли их назвать профессиональными историками (учёными)? 5. Приведите примеры субъективного отношения к исследованию изучаемых исторических памятников. Как эту субъективность можно преодолеть?

## **Четвёртый вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 37 учебника.

### ●●●●●●●● **Материалы к дискуссии** ●●●●●●●●

#### *Феномен власти-собственности*

Что касается власти, то восходившая к древнейшей и абсолютно преобладающей системе социальных ценностей триада престиж—авторитет—власть привела со временем к сложению авторитарного института наследственной власти сакрализованного вождя-царя в протогосударствах.

На Востоке власть такого типа достаточно быстро — в отличие от античной Греции — трансформировалась в деспотическую, хотя не везде одинаково ярко выраженную. Главной причиной этого было отсутствие здесь развитого рыночно-частно-собственного хозяйства, сыгравшего решающую роль в той социальной мутации, которую пережила античная Греция. Деспотизм как форма власти, а если взглянуть глубже, то как генеральная структура общества, возникает там, где нет той самой частной собственности. Иными словами, деспотизм присущ структурам, где нет собственников.

Специалисты, исследующие такие структуры, используют для их характеристики понятия «коллективная», «общинная», «племенная» собственность и т. п., созная всю условность этих понятий. Дело в том, что понятие о собственности в коллективах собирателей, кочевников или общинных земледельцев сводилось прежде всего к представлению о праве на ресурсы... Основа отношений к ресурсам, от обладания которыми зависело существование коллектива, реализовывалась, таким образом, в терминах владения, т. е. власти: «Мы владеем этим; это — наше». Субъектом власти, владения, распоряжения хозяйственными ресурсами или, если угодно, коллективной собственности всегда был и практически всегда мог быть только коллектив...

В свете сказанного вполне очевидно, что представление о верховной собственности государства и государя можно понимать только в том плане, о котором идёт речь: высшая собственность правителя-символа, олицетворяющего коллектив, производна от реального владения достоянием коллектива и безусловного права распоряжаться его ресурсами и имуществом, причём и то и другое в конечном счёте производно от власти. Власть (владение) рождает понятие и представление о собственности, собственность рождается как функция владения и власти. Власть и собственность неразделимы, нерасчленимы. Перед нами феномен власти-собственности.

Власть-собственность — это и есть альтернатива европейской античной, феодальной и буржуазной частной собственности в неевропейских структурах, причём это не столько собствен-

ность, сколько власть, так как функции собственника здесь опосредованы причастностью к власти, т. е. к должности, но не к личности правителя. По наследству в этих структурах может быть передана должность с её правами и прерогативами, включая и высшую собственность, но не собственность как исключительное частное право владения вне зависимости от должности. Социально-экономической основой власти-собственности государства и государя было священное право верхов на избыточный продукт производителей.

Если прежде семейно-клановые группы вносили часть своего продукта в форме добровольных взносов старейшине в качестве скорее символической, нежели реальной, платы за его общественно полезный труд, то теперь ситуация стала иной. В надобщинной структуре, в рамках протогосударства вождь имел бесспорное право на определённую часть продукта его подданных, причём взнос с политэкономической точки зрения принимал облик ренты-налога. Налога — потому что взимался центром для нужд структуры в целом, в частности для содержания непроизводительных слоёв, обслуживающего их персонала или производителей, занятых в неземледельческой сфере (ремесло, промыслы и т. п.). Налог в этом смысле — высшее право государства как суверена на определённую долю дохода населения. Что же касается ренты, то она проявлялась в праве собственника, субъекта власти-собственности, на определённую долю реализации этой собственности в хозяйствах земледельцев-общинников.

Появление феномена власти-собственности было важным моментом на пути институционализации общества и государства в неевропейском мире. Это означало, что прежняя свободная община теряла свои исключительные права владения её угодами и продуктом. Теперь она вынуждена была делить эти права с теми, кто в силу причастности к власти мог претендовать на долю её имущества, начиная от регионального вождя-администратора, будущего владетельного аристократа, которому верховный вождь передавал часть своих высших прерогатив, и кончая общинным главой, всё более превращавшимся в чиновника аппарата администрации. Иными словами, возникал и надолго закреплялся хорошо знакомый специалистам феномен перекрывающих друг друга владельческих прав: одна и та же земля (а точнее, право на продукт с неё) принадлежит и обрабатывающему её крестьянину, и общине в целом, от лица которой выступает распределяющий угоды старейшина, и региональному администратору, и верховному собственнику. И что показательно, эта множественность прав, столь нелепая в обществе с юридически хорошо разработанными частно-правовыми нормами, здесь никого не смущает: коль скоро земля не является частной собственностью и принадлежит всем, то совершенно естественно, что каждый получает свою долю дохода от неё, причём в строгом соответствии с той долей владения ею, власти над ней,



которой реально располагает. Вместе с тем важно оговориться, что в множественности прав уже таились зародыши некоторой трансформации прежней структуры, в частности тенденции к приватизации, т. е. к появлению частной собственности (пусть не господствующей и весьма ограниченной в потенциях, но всё же частной), до того в описываемом обществе ещё неизвестной.

*Васильев Л. С. Власть и собственность: феномен власти собственности // История Востока. — М., 1994.*

## **Урок 4. Индия и Китай в древности**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

понимать нравственно-этические элементы религиозно-философских концепций «осевого времени» (буддизм, конфуцианство, даосизм и др.), принимать их как часть собственного мировоззрения; структурировать текст учебника, выявлять существенные черты исторических событий и явлений истории Древней Индии и Китая, оформлять результаты в виде таблиц и схем; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели в процессе практической работы по изучению письменных источников о древневосточных правителях; организовывать в группе эффективное сотрудничество и продуктивное взаимодействие по информационному поиску и обработке информации о древних цивилизациях Индии и Китая, религиозно-философских концепциях «осевого времени»; определять цель, анализировать условия и планировать пути её достижения в процессе групповой работы по созданию слайдов электронной презентации о религиозно-философских концепциях «осевого времени»; адекватно использовать речевые средства для публичного представления результатов групповой работы, использовать монологическую форму речи, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Социальная стратификация	Одной из исторически сложившихся систем социальной стратификации общества является варнокастовый строй. Варна (каста) — социальная группа, членство в которой передаётся только по рождению
Восточная цивилизация	Признаками восточной цивилизации являются: всеохватывающее господство государства и его правителя над подданными, значительная роль религии в жизни общества, общинность и коллективизм, отсутствие частной собственности

Понятие	Исторические примеры
Мировые религии	Буддизм — самая древняя из мировых (наднациональных) религий, объединяющая людей независимо от их этнических, языковых или политических связей. Буддизм распространён сейчас в странах Юго-Восточной Азии

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Древняя Индия и возникновение буддизма. 2. Первые государства Древнего Китая. Конфуцианство и даосизм. 3. Основные черты исторического развития Древнего Востока. 4. «Осевое время».

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

**1. Древняя Индия и возникновение буддизма. 2. Первые государства Древнего Китая. Конфуцианство и даосизм.**

*Организация групповой работы.* Класс делится на две группы, каждая из которых изучает одну из цивилизаций по следующему плану:

- место возникновения, особенности географического положения, природных условий, климата;
- время возникновения цивилизации, важнейшие хронологические вехи древнего этапа её истории;
- религиозно-философские учения и их значение в истории цивилизации и современного мира.

Задание может быть предложено в качестве опережающего домашнего, и в этом случае его выполнение и представление результатов происходит с использованием электронной презентации.



### **Документ**



С целью определения обязанностей [людей] мудрый Ману, происшедший от Брахмы, составил это предписание. В нём полностью изложена дхарма, добродетельность и греховность деяний, а также извечное правило жизни четырёх варн.

Постоянство, снисходительность, смирение, непохищение, чистота, обуздание чувств, благоразумие, знание Веды, справедливость и негневливость образуют дхарму.

## **Разделение на варны**

Ради процветания миров он [Брахма] создал из своих уст, рук, бёдер и ступней [соответственно] брахмана, кшатрия, вайшья и шудру.

Брахманы, кшатрии и вайшьи — три варны дважды рождённых, четвёртая же — шудры — рождённые один раз...

Во всех варнах только те [сыновья], которые рождены от жён равных, должны считаться рождёнными в соответствии с прямым порядком и равными по рождению.

Из живых существ наилучшими считаются одушевлённые, между одушевлёнными — разумные, между разумными — люди, между людьми — брахманы.

Обучение, изучение Веды, жертвоприношение для себя и жертвоприношение для других, раздачу и получение милостыни он [Брахма] установил для брахманов...

«Земледелие добродетельно» — так думают многие, но такой образ жизни порицается благочестивыми, ибо дерево с железным наконечником ранит землю и [существа], живущие в земле...

Охрану подданных, раздачу милостыни, жертвоприношение... и неприверженность к мирским утехам он [Брахма] указал для кшатрия...

Пастбу скота и также раздачу милостыни, жертвоприношение, изучение Веды, торговлю, ростовщичество и земледелие [Брахма установил] для вайшья.

Вайшью, получившему посвящение, вступившему в брак, надо всегда быть занятым хозяйственной деятельностью, и особенно разведением скота...

Но только одно занятие Владыка указал для шудры — служение этим [дважды рождённым] варнам со смирением...

Шудра чистый, послушный высшим, мягкий в речи, свободный от гордости, всегда прибегающий к покровительству брахмана, получает [в новой жизни] высшее рождение.

## **Царь и государственное управление**

Когда люди, не имеющие царя, рассеялись во все стороны от страха, Владыка создал царя для охраны всего этого [мира]...

Так как царь был создан из частиц лучших богов, он блеском превосходит все живые существа.

Как солнце, он жжёт глаза и сердца, и никто на земле не может даже смотреть на него.

*Законы Ману. II в. до н. э. — I в. н. э.*

? 1. Как в «Законах Ману» объясняется цель их написания? 2. Выпишите человеческие качества, которые древние индийцы считали добродетелью и называли дхармой. Объясните, что означает каждое из них. Считаются ли в современном мире эти качества важными для человека? 3. На сколько варн делилось

древнеиндийское общество? Как в тексте объясняется их происхождение? Найдите в учебнике (с. 42) другое объяснение.

4. Разработайте структуру и заполните таблицу «Варны в Древней Индии».

5. Объясните противоречие, содержащееся в высказывании: «Земледелие добродетельно» — так думают многие, но такой образ жизни порицается благочестивыми».

6. Согласно ведийской религии, человек после смерти возрождается к новой жизни. При каком одном из условий можно было родиться принадлежащим к более высокой варне?

7. Сформулируйте определение понятия «варны». Узнайте из дополнительной литературы, как оно соотносится с современным понятием «касты».

8. Найдите в тексте слова о божественной сущности древнеиндийского царя. Как должны были относиться к царю подданные? Соответствуют ли описания царя образу древневосточного правителя? Аргументируйте свой ответ.

### Документ

Вот, о братья, благородная истина о страдании. В муках рождается человек, он страдает увядая, страдает в болезнях, умирает в страданиях и печали. Стенания, боль, уныние, отчаяние — тяжки. Союз с немилым — страдание, страдание — разлука с милым, и всякая неудовлетворённая жажда сугубо мучительна. И все пять совокупностей, возникших из привязанностей, — мучительны. Такова, о братья, благородная истина о страдании.

И вот, о братья, благородная истина о начале страдания. Истинно! — тот зачаток страдания лежит в жажде, обрекающей на возрождение, в этой ненасытной жажде, что влечёт человека то к тому, то к другому, связана с людскими уладами, в вожделении страстей, в вожделении будущей жизни, в вожделении продления настоящей. Такова, о братья, благородная истина о начале страданий.

И вот, о братья, благородная истина о пресечении страданий. Истинно! — то пресечение страданий есть уничтожение жажды, победа до конца над страстями, исцеление, освобождение, бесстрастность. Такова, о монахи, благородная истина о пресечении страданий.

И вот, о братья, благородная истина о пути, ведущем к утолению всякой скорби. Истинно! — то благородный Восьмеричный Путь — истинное воззрение, истинное намерение, истинная речь, истинные поступки, истинный образ жизни, истинное усердие, истинное размышление, истинное сосредоточение. Такова, о монахи, благородная истина о пути, ведущем к утолению всякой скорби.

О, братья, никто не поведал мне той благородной истины о скорбях, но сам я постиг её, когда отверзлись очи мои, окрепло во мне знание и разум, возникла мудрость, блеснул мне свет!

*Сутра запуска Дхармачакры, первая проповедь Будды.*

Основатель — Сиддхартха Гаутама

Буддизм — VI в.

**Четыре благородные истины:**

1. Жизнь есть страдание.
2. Причина страдания — привязанность людей к земному миру, к его радостям и благам, т. е. желания.
3. Прекращение страдания — нирвана.
4. Путь, ведущий к прекращению страдания, — отказ от всех желаний, привязанностей, праведная жизнь, направленная на преодоление жажды жизни вообще.

Одна из трёх мировых религий

### Первые государства Древнего Китая

Дата	Событие
Рубеж III—II тыс. до н. э.	Зарождение первых протогородских культур
Вторая половина II тыс. до н. э.	Возникновение первых городов-государств в бассейне Хуанхэ, появление зачатков письменности
XIII—XI вв. до н. э.	Объединение городских обществ под властью Шан. Эпоха бронзового века
XI—VIII вв. до н. э.	Государство Западное Чжоу в бассейне нижнего и среднего течения Хуанхэ, распространение цивилизации до бассейна Янцзы
VIII (770 г.) — VI вв. до н. э.	Государство Восточное Чжоу. Формирование основных философских школ Древнего Китая — конфуцианства (VI—V вв. до н. э.), даосизма (IV в. до н. э.)
V — начало III в. до н. э.	Эпоха «борющихся царств» (Чжаньго). Вступление Китая в железный век
221—206 гг. до н. э.	Объединение семи крупнейших царств Китая под властью правителя государства Цинь. Образование империи Цинь (император Цинь Шихуан). Оборонительные стены и валы объединены в Великую Китайскую стену

Дата	Событие
206 г. до н. э. — 220 г. н. э.	Империя Хань. Время консолидации китайской народности, формирования национального самосознания. Появление самоназвания китайцев — ханьцы

## Документ

### Об основных философских школах Древнего Китая

...Вот школы «инь-ян», конфуцианцы, моисты, номиналисты, легисты, даосисты — все они во главу угла ставят вопросы управления.

У конфуцианцев слишком обширная учёность, но недостаточное проникновение в сущность явлений. Однако предложенный конфуцианцами этический принцип отношений между государем и подданным, отцом и сыном, установленную ими разницу в положении мужа и жены, старшего и младшего изменять никоим образом не следует.

Конфуцианцы... считают, что государь — это зеркало Поднебесной. Государь должен запевать, а подданные должны вторить ему; государь должен идти впереди, а подданные должны следовать за ним. Но при таком положении выходит, что государь трудится, а подданные бездельничают. И когда дело доходит до управления государством, то всех желающих трудиться устраняют, а должности получают всякие проходимцы...

Установленные конфуцианцами правила отношений между государем и подданным, между отцом и сыном, а также порядок подчинения жены мужу и младшего старшему — никакая философская школа изменить не может...

Даосисты провозглашают недеяние. Они говорят: «Небытие не действует». Принципы даосистов легко осуществить в жизни, но понять их выражения чрезвычайно трудно.

В основу своего учения даосисты кладут пустоту и недеяние, их метод — выявление и следование причинным связям. Коль скоро нет ничего телесного и нет постоянной формы, можно познать природу вещей. В ней есть определённая закономерность. Никакая вещь не возникает раньше времени и не создаётся позже времени. Поэтому и оказывается возможным стать повелителями всего живого.

Неосязаемость — вот постоянное свойство дао. Причинные связи — вот путеводная нить, за которую должен держаться правитель.

Все подданные в равной мере обязаны оказывать уважение государю, а государь должен использовать каждого по его способностям.

Если ты беспристрастен, всё сказанное тобою сочтут правильным; если ты пристрастен, всё сказанное тобою сочтут пустыми словами.

Если пустые речи не слушают, не бывает безнравственных поступков. Если добродетельные отделяются от непутёвых, оформляется белое и чёрное.

Всё это происходит лишь в том случае, если ты знаешь, кого и где хочешь использовать.

Завершится ли то или иное дело успехом? Всё зависит от того, соответствует ли оно великому дао.

Дао мутнее мутного, темнее тёмного, но оно озаряет своим сиянием всю Поднебесную и во всех своих проявлениях не имеет названия.

*Сыма Цянь. Исторические записки // Избранное / Пер. В. Панасюка. — М., 1956.*

? 1. Назовите шесть основных философских школ Древнего Китая VI—II вв. до н. э., упомянутые в тексте источника. 2. На основе текста назовите основные идеи конфуцианства и даосизма. Оформите результаты работы в таблицу.

## Документ

### Из надписи на стеле в честь Цинь Шихуана

На двадцать шестом году царствования Цинь Шихуан приступил к управлению Поднебесной. Навёл порядок в стране, ввёл единое законоположение и единую новую систему управления страной. Отныне всевозможные дела можно решать, исходя из этих установлений. Уже сейчас видно, что отношения между людьми стали подобны отношениям между отцом и детьми. Император умен, добродетелен и справедлив, его принцип правления ясен для всех... Заслуга императора состоит в том, что он заставил население заниматься основным делом (земледелием)... Весь народ Поднебесной сосредоточил свои желания, помыслы и стремления на одном. Все орудия и оружие производились по единому образцу. Установил единую систему написания иероглифов. Всюду, где светит солнце и луна, всюду, куда доплывают корабли, — везде идёт размеренная, спокойная жизнь, нет ни одного человека, чьи бы желания не осуществились... В заботах о черноголовых император трудился утром и ночью не покладая рук...

Почитаемые и низкие, знатные и ничтожные — все находились в определённых рамках и не должны переходить сами из одного сословия, ранга в другие. Запрещалось творить преступления, все должны совершать правильные и хорошие поступки.

? 1. Что означают слова «черноголовые» и «Поднебесная», использованные в тексте? 2. Какие качества и функции императора перечислены в тексте? Соответствуют ли его функции положению древневосточного правителя? Аргументируйте свой

ответ. 3. В чём можно увидеть субъективность данного исторического источника?

### 3. Основные черты исторического развития Древнего Востока.

*Задание.* Изучите в учебнике пункт «Основные черты исторического развития Древнего Востока» (с. 46—47), самостоятельно определите основания и сгруппируйте характерные черты истории Древнего Востока.

#### Характерные черты истории Древнего Востока

Сферы жизни общества			
Экономическая сфера	Политическая сфера	Социальная сфера	Духовная сфера
Традиционалистский характер экономики, стабильность форм социально-экономических укладов; особые отношения собственности, неразрывно связанные с властью (власть-собственность); общинники — основные производители материального богатства	Особые полномочия власти в сфере распределения и перераспределения; сакрализация фигуры правителя, сосредоточение в его руках неограниченной власти, освящённой божественными установлениями; государство в форме восточной деспотии	Отсутствие личной свободы; жизнь всех подданных независимо от социального положения безраздельно принадлежала государству и олицетворявшему его правителю; «рабское самощущение» подданных; важная роль общины в хозяйственной жизни, сильные коллективистские начала, коллективистское сознание	Духовные устремления определялись религией и мифом; после изначальных грандиозных культурных прорывов в течение тысячелетий воспроизводство собственных цивилизационно-культурных оснований

### 4. «Осевое время».

#### ●●●●●●●●●● Материалы к лекции ●●●●●●●●●●

Последствия «осевого времени» были многообразны.

1. Формирование «великих (больших) традиций». Так называют концептуальные основы буддизма, индуизма, конфуци-



анства, иудаизма и ряда иных течений в отличие от «малых традиций» — форм религиозности и мировоззрения, бытующих на массовом уровне.

2. Дифференциация религии от философии (метафизики), науки, права. В Индии в тот период такой дифференциации ещё не произошло, но это характерное исключение. Как уже говорилось, Индия «отвергла» «осевые» идеи.

3. Появление интеллектуалов (интеллигенции), которые заместили магическо-жреческую элиту в роли носителей модели культурного и социального порядка. Начало интеллектуальной истории человечества.

4. Изменение характера политики. Появляются социальные конфликты не только из-за противоречий интересов групп, но и из-за противоречий между действительностью и универсальными ценностями.

5. Возникновение исторического сознания. Этим объясняется упоминавшееся выше осознание кризиса, упадка.

6. Возникновение идеологии и пропаганды. Империи начинают строиться на той или иной идеологической основе, становятся идеократическими. Появляются воззвания и манифесты, призванные убедить население в благотворности или неизбежности тех или иных действий властей, в том числе завоеваний.

Идеи «осевого времени» не были приняты сразу. Анаксагор был изгнан из Афин. Сократ казнён. Конфуцианцы подверглись гонениям и репрессиям при Цинь Шихуане. Буддизм не прижился в Индии. Но наследством «осевого времени» человечество живёт до сего дня. Каждый Ренессанс есть возвращение к идеям «осевого времени» и знаменует духовный подъём.

Иногда возражают Ясперсу, говоря, что его видение, объединение разнообразных явлений в одно событие, — это лишь наше, современное восприятие. Ясперс соглашается: да, это именно для нас такое большое значение имеют эти идеи.

«Осевое время» понимается Ясперсом не только как определённый период, но и как рубеж, планка, которую народы берут в разное время. Или не берут. В последующие века эту планку преодолели германские и славянские народы на Западе, японцы, малайцы и тайландцы на Востоке. Остальные остались на предыдущей стадии и обречены на вымирание. Оставим это заключение на совести немецкого учёного.

*Алаев Л. Б. История традиционного Востока с древнейших времён до начала XX в. — М., 2004.*

*Вопросы и задания.* 1. Какие последствия «осевого времени» называет Л. Б. Алаев? Актуальны ли они для современного человечества? 2. Какое возражение выдвигается некоторыми учёными против концепции Ясперса? Выскажите своё мнение относительно теории «осевого времени». Приведите аргументы в пользу своей позиции.

## Сравнительная характеристика «доосевого» и «осевого» духовного багажа человечества (по Л. Б. Алаеву)

Некоторые характеристики «доосевого состояния»	Новые идеи, внесённые движениями «осевого времени»
Преобладание магических религий, уделяющих основное внимание ритуалу	Этические религии, уделяющие основное внимание нравственным вопросам
Человек понимается как часть природы	Человек — царь природы, он находится в особых отношениях с Богом
Человек живёт в едином мире; мир богов и мир людей не разъединены	Мир людей (профанный) и мир богов (трансцендентный) разъединены. Преодоление границы затруднено. Поиски спасения
Принятие мира таким, каков он есть	Стремление к переустройству мира, необходимость социальной активности
Человек покорен року, судьбе	Человек ответствен перед собой за свои поступки. Правитель ответствен за всех перед Богом

### **Второй вариант проведения урока**

**«Осевое время» — духовный поворот в сфере человеческих ценностей**

**План урока.** 1. К. Ясперс и понятие «осевого времени». 2. Религиозно-философские учения «осевого времени»: а) конфуцианство; б) буддизм; в) зороастризм; г) иудаизм; д) древнегреческая философия. 3. Духовный багаж человечества «осевого времени». 4. Роль духовных ценностей «осевого времени» в развитии современной мировой цивилизации.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

Урок проводится с использованием групповой формы работы. Учащиеся разбиваются на пять групп соответственно пяти религиозно-философским учениям «осевого времени» (конфуцианство, буддизм, зороастризм, иудаизм, древнегреческая философия). Группы получают опережающее домашнее задание.

*Опережающее домашнее задание.* Подготовить один (строгое условие) слайд в общую презентацию и рассказать (2 мин) о выбранном религиозно-философском учении. На слайде необходимо отразить время и место возникновения, народ, создавший учение, священные книги, имена основателей, зрительные символы и образы.

### **1. К. Ясперс и понятие «осевого времени».**

На этом этапе урока происходит знакомство с понятием «осевое время», введённым К. Ясперсом (1883—1969), немецким философом, психологом и психиатром, одним из главных представителей экзистенциализма. Исползуется цитата как средство постановки проблемы урока:

«Ось мировой истории следует отнести, по-видимому, ко времени около 500 лет до н. э., к тому духовному процессу, который шёл между 800 и 200 гг. до н. э. Тогда произошёл самый резкий поворот в истории. Появился человек такого типа, какой сохранился и по сей день. Это время мы вкратце будем называть осевым временем» (Ясперс К. *Смысл и назначение истории.* — М., 1991).

На основе цитаты учащиеся формулируют определение «осевого времени».

### **2. Религиозно-философские учения «осевого времени».**

Далее учитель показывает карту, на которой отмечены места возникновения конфуцианства, буддизма, зороастризма, иудаизма и древнегреческой философии. Показ карты сопровождается цитатами из труда К. Ясперса:

«Ось мировой истории, если она вообще существует, может быть обнаружена только эмпирически, как факт, значимый для всех людей, в том числе и для христиан. Эту ось следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть.

В Китае, в Индии, в Иране, в Палестине, в Греции были поставлены вопросы о бытии человека, борьбе добра со злом, рассмотрены все возможности философского постижения действительности.

Всё то, что связано с этими именами, возникло почти одновременно в течение немногих столетий в Китае, Индии и на Западе независимо друг от друга».

Затем выступают группы учащихся, представляющие конкретные религиозно-философские учения. По ходу выступления групп класс заполняет таблицу.

## Религия и философия «осевого времени»

Регион	Время	Мыслители, философы, религиозно-философские учения
Балканский п-ов, п-ов Малая Азия	V в. до н. э.	Древнегреческая философия (Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель)
Синайский п-ов, Восточное Средиземноморье	VIII в. до н. э.	Иудаизм (первая монотеистическая религия)
Средняя Азия, Иран, Афганистан	VII—VI в. до н. э.	Зороастризм (основатель — пророк Зороастр (Заратуштра))
Индия	VI в. до н. э.	Буддизм (Сиддхартха Гаутама)
Китай	IV в. до н. э. VI—V вв. до н. э.	Даосизм (Лао Цзы). Конфуцианство (Кун Цзы (Конфуций))

### 3. Духовный багаж человечества «осевого времени».

Далее перед группами ставится познавательная задача: на основе предложенных фрагментов текстов выявить новые идеи, новый взгляд на место и роль человека в мире, которые появились в «осевое время».

Каждая группа получает один из пяти фрагментов для изучения, на основе которого заполняет таблицу «Сравнительная характеристика «доосевого» и «осевого» духовного багажа человечества (по Л. Б. Алаеву)». Окончательный вариант таблицы формируется по итогам обсуждения в классе. Заполненный вариант таблицы дан в первом варианте проведения урока.

### Материалы для работы учащихся в группах

#### 1) Иудаизм.

##### А) Десять заповедей

1. Я, Яхве, Бог твой, который вывел тебя из... Дома рабства. Ты не должен иметь других богов перед лицом Моим.

2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в воде ниже земли...

3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно...

4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай и делай всякие дела твои; а день седьмой — суббота... Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и всё, что в них; а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его.

5. Почитай отца твоего и мать твою...

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.

8. Не кради.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его... ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

### **Б) Из пророчеств Исайи**

Итак, Сам Господь даст вам знамение: се Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил...

Ибо младенец родился нам — сын дан нам; владычество на раменах Его, и нарекут имя Ему: Чудный, Советник, Бог крепкий, Отец вечности, Князь мира...

Не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать.

### **В) Из пророчеств Иеремии**

Настанет время, когда Господь вернёт Свой народ из далёкой северной страны [из вавилонского плена] и даст ему праведного царя, потомка Давида. Тогда Израиль и его враги поменяются местами. Все народы придут к Господу в Иерусалим. Ковчег старого Договора с Господом будет забыт, а Господь заключит со Своим народом новый Договор. Каждый человек будет сам отвечать за свои грехи.

## **2) Конфуцианство.**

### **Лунь Юй**

1. Три пути у человека, чтобы разумно поступать: первый, самый благородный, — размышление, второй, самый лёгкий, — подражание, третий, самый горький, — опыт.

2. Учись так, словно твоих знаний тебе вечно не хватает и ты боишься их потерять.

3. Вот основа милосердия: не причиняй другим того, чего не желаешь себе. Тогда ни в государстве, ни в семье не будет недовольства.

4. Зачем, управляя государством, убивать людей? Если вы будете стремиться к добру, то и народ будет добрым.

5. Ничтожный человек стремится к выгоде, а благородный — к справедливости.

6. Если бы в течение ста лет государством управляли только добродетельные люди, они могли бы переделать даже самых злонравных людей и мы могли бы отменить смертную казнь.

7. Благородный человек винит себя, а ничтожный — других.

### 3) Зороастризм.

Британский исследователь зороастризма *Мэри Бойс* писала: «Зороастризм — самая древняя из мировых религий откровения, и, по-видимому, он оказал на человечество, прямо или косвенно, больше влияния, чем какая-либо другая вера».

Учение Заратуштры было одним из первых, что провозгласило личную ответственность души за совершённые деяния в земной жизни.

Главной чертой зороастрийского мировоззрения является признание существования двух миров: духовного (букв. «мысленного», мира идей) и земного (телесного, физического), а также признание их взаимосвязи и взаимообусловленности. Оба мира сотворены Ахура Маздой (единым богом) и являются благими, материальное дополняет духовное, делает его целостным и совершенным, материальные блага считаются такими же дарами Ахура Мазды, как и духовные, и одни без других немислимы.

Главным смыслом жизни зороастрийца является «накопление» благодеяний, прежде всего связанных с добросовестным исполнением своего долга верующего, семьянина, труженика, гражданина, и избегание греха.

Это путь не только к личному спасению, но и к процветанию мира и победе над злом, что связывается непосредственно с усилиями каждого из людей. Каждый праведный человек выступает в качестве представителя Ахура Мазды и с одной стороны фактически воплощает его деяния на земле, а с другой — посвящает все свои благодеяния Ахура Мазде.

Добродетели описываются через этическую триаду: благие мысли, благие слова и благие дела.

Главным нравственным правилом признаётся высказывание, приписываемое Заратуштре: «Счастье тому, кто желает счастья другим».

#### 4) Древнегреческая философия.

##### А) Из учения Сократа

Высшая цель, к которой человек должен стремиться, есть счастье жизни. «...Боги ничего не дают людям без труда и заботы: хочешь, чтобы боги были к тебе милостивы, надо чтить богов; хочешь быть любимым друзьями, надо делать добро друзьям; желаешь пользоваться почётом в каком-нибудь городе, надо приносить пользу городу; хочешь возбуждать восторг всей Эллады своими достоинствами, надо стараться делать добро Элладе».

Счастье жизни составляют: физическое и духовное здоровье, умственные способности и способности к искусству и наукам, дружба, согласие между родителями, детьми и братьями, гражданская община или государство.

Воздержанность Сократ называл основой добродетели. Она состоит в обуздании страстей и подчинении их разуму. Другие добродетели — храбрость и справедливость.

##### Б) Из учения Аристотеля

Для обозначения совокупности добродетелей характера человека как особой области знания Аристотель ввёл термин «этика».

Для Аристотеля человек — это прежде всего общественное или политическое существо («политическое животное»), одарённое речью и способное к осознанию таких понятий, как добро и зло, справедливость и несправедливость, то есть обладающее нравственными качествами.

#### 5) Буддизм.

Будда утверждал, что его учение не является божественным откровением, а получено им через медитативное созерцание собственного духа и всех вещей.

Четыре благородные истины:

1. Мир есть страдание.
2. Источник страдания — это человеческие страсти и желания.
3. Освобождение от страстей позволяет перейти в нирвану.
4. Достичь этого особого состояния, слияния с Абсолютом, можно, избрав путь спасения.

Путь спасения лежит внутри самого человека, и от него лично зависит, идти по этому пути или нет.

Суть вероучения буддизма состоит в призыве к каждому человеку встать на путь поиска внутренней свободы,

полного освобождения от всех оков, которые несёт жизнь. Буддизм не призывает к улучшению мира, а ставит на первое место совершенствование человека.

#### **4. Роль духовных ценностей «осевого времени» в развитии современной мировой цивилизации.**

Учитель подводит итоги обсуждения, формулируя следующие выводы:

1. Человек осознаёт своё место в мире, а себя как индивидуальность.

2. Человек, отказавшийся от мирских благ, став отшельником, мог познать творческую силу одиночества и вернуться в мир обладателем знания, мудрецом, пророком.

3. В «осевое время» произошло открытие того, что позже стало называться разумом и личностью.

4. То, что достигается отдельным человеком, не становится общим достоянием. Однако то, чем становится единственный человек, косвенным образом изменяет всех людей. Человечество в целом совершает скачок.

Обобщая эти позиции, учитель подводит класс к пониманию единства нравственных ценностей «осевого времени», получивших развитие в христианстве и исламе. Также речь идёт о необходимости выработки общих ценностей для сохранения мировой цивилизации. Для этого можно использовать фрагмент из книги американского политолога, политического экономиста и писателя Фрэнсиса Фукуямы «Великий разрыв»:

«Моральные ценности и общественные правила — не просто деспотические ограничения выбора, налагаемые на индивида, а скорее необходимые условия совместной деятельности любого типа.

В условиях современного мира, где никакое сообщество людей не существует изолированно от других, для мирного сосуществования культур некоторая общая система ценностей просто необходима».

#### ***Третий вариант проведения урока***

Урок проводится в форме практической работы по теме «Правители на Древнем Востоке». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 49. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 3 «Индия и Китай в древности».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.



## **Урок 5. Древняя Греция. От первых государств до расцвета полиса**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

высказывать аргументированное суждение о значении демократии в жизни древних греков, проводить параллели с современным обществом, оценивать преимущества демократии как политического режима; характеризовать природу и климат древнегреческой цивилизации с использованием физической карты, определять специфические черты цивилизации; определять хронологические рамки и периодизацию истории Древней Греции, синхронизировать её с наиболее яркими событиями истории Древнего Востока; организовывать и планировать совместную деятельность в группе по отбору фактов и теоретических положений в соответствии со сферами жизни общества архаической Греции; давать определения понятиям «античность», «ордер», «философия», «полис», «классическое рабство», «демократия», «олигархия», называть их характерные признаки; моделировать структуру древнегреческого полиса, представляя её в виде текста или схемы; сравнивать два типа полисного устройства на примере Афин и Спарты, выявлять сходство и различия; участвовать в коллективном обсуждении преимуществ и недостатков полисного устройства, высказывать собственную точку зрения и аргументировать её.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Философия	Зарождение философии как науки, рационального философского мышления началось в VII—VI вв. до н. э. в разных регионах: в Китае, в Индии и греческих колониях в Малой Азии (ранняя греческая философия)
Гражданин	В древнегреческом полисе гражданин — свободнорождённый мужчина, коренной житель полиса, имеющий в собственности участок земли. Гражданин имел право избирать и быть избранным в органы управления полиса, защищать полис и участвовать в религиозных церемониях
Частная собственность	Частная собственность на землю — основа гражданского статуса (его прав и обязанностей) человека в древнегреческом полисе

Понятие	Исторические примеры
Демократия	Сам термин «демократия» греческого происхождения и означает «власть народа». Расцвет афинской демократии приходится на вторую половину V в. до н. э., на время правления стратега Перикла

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Понятие «Античность». 2. Пространство и время в древнегреческой цивилизации. 3. Архаическая Греция: социально-экономическое развитие, достижения культуры. 4. Греческий полис: Афины и Спарта.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Понятие «Античность».**

**Задание.** На основе пункта «Понятие «Античность» § 4 (с. 51—52 учебника) сформулируйте определение понятия «Античность» и выпишите две характерные черты Античности.

**Вопросы и задания для беседы с учащимися.** 1. История каких двух цивилизаций охватывается понятием «Античность»? 2. Вспомните историю Древнего Востока и определите различия в формах собственности на Востоке и в античной цивилизации. 3. На Востоке все жители государства были подданными, а в античной цивилизации — гражданами. В чём принципиальное различие этих двух статусов? 4. Что происходило в известных вам странах Востока на рубеже III—II тыс. до н. э. в момент зарождения античной цивилизации? 5. Назовите достижения Античности, которыми мы пользуемся до сих пор.

#### **2. Пространство и время древнегреческой цивилизации.**

**Задание.** Изучите физическую карту современной Греции. Определите по ней природные и климатические условия этого региона. Делая поправку на некоторое изменение климата, свяжите эти природные условия с особенностями цивилизации Древней Греции:

- морской характер цивилизации;
- активная колонизация берегов Средиземного и Чёрного морей;
- множество государств-полисов вместо единого крупного государства.

**Задание.** Изучите в учебнике (с. 52) периодизацию истории Древней Греции. На основе дальнейшего изучения материала § 4 и 5 составьте таблицу, отражающую важнейшие характеристики и достижения каждого периода.

### Этапы древнегреческой цивилизации

Период	Название	Характеристика и достижения
Рубеж III—II тыс. до н. э. — XII в. до н. э.	Крито-микенская эпоха	Зарождение государственности. Кносский город-дворец (лабиринт). Изысканные фрески и искусство мелкой пластики. Критская письменность
XI—IX вв. до н. э.	«Тёмные века» (гомеровский период)	Дорийское завоевание Греции. Упадок государственности, хозяйства, возрождение родоплеменных отношений. Зарождение полисной структуры общества
VIII—VI вв. до н. э.	Архаическая Греция	Формирование полиса. Великая греческая колонизация. Распространение железа. Зарождение Олимпийских игр. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Оформление и систематизация мифологии. Разработка архитектурного ордера. Появление монументальной скульптуры. Зарождение философии (Фалес, Анаксимандр, Пифагор)
V в. до н. э. — 338 г. до н. э.	Классическая Греция	Расцвет экономики и культуры греческих полисов. Формирование демократического устройства полиса. Греко-персидские войны. Формирование классического рабства. Классическая древнегреческая скульптура (Мирон, Поликлет, Фидий). Расцвет древнегреческой философии (Сократ, Платон, Аристотель)

Период	Название	Характеристика и достижения
IV—II вв. до н. э.	Эллинизм	Кризис полиса. Завоевание Греции Македонией. Завоевания Александра Македонского на Востоке. Синтез греческих и восточных этнических, политических, культурных и религиозных структур. Подчинение Греции Римскому государству

### 3. Архаическая Греция: социально-экономическое развитие, достижения культуры.

**Задание.** Разделитесь на группы в соответствии с четырьмя сферами жизни общества (экономическая, политическая, социальная, духовная) и на основе пунктов «Архаическая Греция» и «Культура архаической Греции» (с. 53—56 учебника) выпишите характеристики и исторические примеры, относящиеся к выбранной сфере жизни греческого общества в этот период. В процессе выступления групп обсудите полученные результаты.

#### Великая греческая колонизация

Причины:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаток пригодных для сельскохозяйственного использования земель и постоянный рост населения;</li> <li>• стремление расширить торговые связи с местными племенами;</li> <li>• острая политическая борьба в греческих полисах, в результате которой проигравшие изгонялись или вынуждены были бежать</li> </ul>

Великая греческая колонизация VIII—VI вв. до н. э.

Западное направление:	Южное направление:	Восточное направление:
Сиракузы Сибарис Массилия Неаполь	Навкратис Кирена	Ольвия Пантикапей Феодосия Византий

Характерные черты колоний:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• колонии были самостоятельными полисами и не зависели от метрополии;</li> <li>• колонии сохраняли дружественные отношения с метрополией;</li> <li>• в колониях копировали образ жизни метрополии (политическая организация, язык, религия, архитектура, одежда и т. п.).</li> </ul>

#### 4. Греческий полис: Афины и Спарта.

**Задание.** На основе раздела «Греческий полис» (с. 56—58 учебника) составьте схему древнегреческого полиса, опираясь на следующие позиции: 1) определение понятия «полис»; 2) кто мог быть гражданином полиса; 3) права и обязанности гражданина полиса; 4) экономические основы полисного устройства; 5) роль рабства.

##### Греческий полис



#### Два типа полисного развития

Линия сравнения	Афины	Спарта
Законодательная основа государственного устройства	Реформы Солона (начало VI в. до н. э.) и Клисфена (конец VI в. до н. э.)	Законы Ликурга (легендарный законодатель)

Линия сравнения	Афины	Спарта
Тип полиса	Демократический полис	Олигархический полис
Органы управления	Народное собрание — высший орган власти. Архонты — избираемые должностные лица (исполнительная власть). Буле — совет для ведения важнейших дел. Стратеги — командующие армией и флотом. Гелизя — избираемый суд	Два царя (избирались из рода Гераклидов) — высшие военачальники, судьи и жрецы. Совет старейшин; Народное собрание. Эфорат — орган, контролирующий власть и жизнь спартиатов
Элементы политического режима	Принципы гражданственности, законности и политической свободы	Тотальное проникновение власти во все стороны жизни спартиатов

*Вопросы и задания к таблице.* 1. На основе пункта «Афины и Спарта» (с. 58—59 учебника) заполните таблицу «Два типа полисного развития». 2. В чём их принципиальное различие? Какому устройству полиса вы отдадите предпочтение? Ответ обоснуйте.

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 60 учебника.

### ●●●●●●●●●● **Материалы к дискуссии** ●●●●●●●●●●

#### **Уроки античной демократии**

В афинской демократии проявились различные тенденции развития. Некоторые из них оказались жизнеспособными, и мы их встречаем в более поздних демократических государствах, а некоторые умерли вместе с самой афинской демократией и практически никогда больше не возрождались.

По-видимому, чертой, которая существовала в Афинах (и вообще характерна для античного мира), но которая уже никогда не сможет возродиться, является та особенность, которая

позволила выделить её в особый тип, называемый специалистами «прямой демократией». Как уже отмечалось, основная характерная особенность прямой демократии — непосредственное участие суверенного народа (коллектива граждан) в управлении делами государства, выражающееся в постоянном функционировании Народного собрания, исключительному ведению которого принадлежат все важнейшие вопросы его жизни.

Каковы же причины, которые делают невозможным возвращение к жизни этого типа демократического устройства государства? Уже давно было высказано мнение, ставшее теперь аксиомой, что гибель Римской республики (то есть римского полиса) была предрешена после того, как в результате Союзнической войны основная часть свободного населения всей Италии получила права римского гражданства, и оно стало насчитывать около двух миллионов человек, ибо практически невозможно Народное собрание с таким количеством участников, да к тому же регулярно и достаточно часто собираемое. Таким образом, сами размеры современных государств препятствуют возрождению принципов прямой демократии...

Уже в Афинах IV века прямая демократия начала изживать себя. Она была совершенно неизбежным этапом и прекрасно работала на первых порах существования полиса, но в условиях резко усложнившейся жизни, как внутренней, так и международной, она перестала отвечать им. Сейчас требовалось постоянное и желательное профессиональное руководство политикой полиса. Руководить, опираясь только на здравый смысл массы, было уже невозможно. Примечательно, что кризис прямой демократии начал ощущаться впервые именно в Афинах, том полисе Древней Греции, который имел свои интересы в различных частях Эгейского мира и соответственно вёл действительно большую политику и который обладал наиболее сложной внутренней структурой среди греческих полисов. Прямая демократия полностью отвечала условиям простой «республики крестьян», но оказалась недееспособной при усложнившейся жизни.

Необходимо, видимо, обратить особое внимание ещё на одно обстоятельство. Прямая демократия по своей природе не может признавать принципа разделения властей. Тем самым демократический строй теряет значительную часть своей устойчивости, поскольку ошибки в принятии решений почти невозможно блокировать.

Прямой демократии свойствен был принцип абсолютной правоты большинства и соответственно полное отрицание каких-либо прав меньшинства. Этот подход к проблеме сейчас вряд ли встретит одобрение со стороны искренних сторонников демократии...

Афинский демократический режим имел ряд особенностей, которые можно рассматривать, с одной стороны, как условия его возникновения, а с другой — как следствие существования этого строя...

Прежде всего проблема имущественного неравенства. Ныне совершенно несомненно, что основная масса афинян — это мелкие и средние собственники, занятые сельским хозяйством, ремеслом, торговлей...

Ещё раз подчеркнём, что рынок, как нам кажется, выступает в роли того *conditio sine qua non*, без которого невозможно развитие демократии. Можно полагать, что своеобразным отражением этой экономической ситуации в политической сфере стала распространявшаяся практика избрания на различные должности в полисе посредством жребия, что нивелировало преимущества происхождения и личного богатства.

Следующий фактор, о котором следует сказать, — высокий технологический уровень общества. Афины, если и не были бесспорным лидером во всех отраслях экономики в Древней Греции, тем не менее явно принадлежали к числу самых передовых. Почему это важно? Высокий технологический уровень обеспечивает высокую производительность труда, что давало гражданам свободное время, а это, в свою очередь, позволяло им заниматься общественными делами. В противном случае неизмеримо большая часть времени должна была бы идти на добывание средств для поддержания жизни, и на участие в управлении государством значительная часть граждан не имела бы времени чисто физически. Этому тезису, кажется, противоречит то обстоятельство, что с точки зрения чистой технологии Афины принципиально не отличались от остальных греческих полисов. Однако необходимо учитывать другое обстоятельство, имевшее, с нашей точки зрения, принципиальное значение. В Афинах, насколько мы можем судить, имелось весьма значительное число рабов, и Аристотель напрямую связывает обладание рабами с возможностью заниматься политической деятельностью: он ссылается на практику рабовладельцев, освобождающих себя от забот по руководству рабами путём назначения управляющего, чтобы иметь время для занятий политикой или философией. Широкое применение рабов во всех отраслях экономики обеспечивало высокую (по тогдашним масштабам) производительность труда и позволяло основной массе граждан заниматься политической деятельностью.

Прочность демократического строя напрямую зависит от того, насколько массовым будет участие рядовых граждан в управлении делами государства этого типа. Афинская демократия, безусловно, сознавала эту закономерность. Массовое участие граждан в дикастерии, большой по численности Совет, множество магистратур, которые, как правило, были коллегиальными, — всё это звенья единой цепи сознательных действий, направленных на привлечение как можно большего числа граждан к активной политической деятельности и к управлению делами государства...

Ещё одна важная черта демократического строя, необходимая для его существования, — высокий уровень культуры в



обществе. В применении к Афинам рассматриваемой эпохи тезис об очень высоком общем культурном уровне настолько ясен, что нет нужды приводить какие-либо аргументы в его защиту. Поэтому мы ограничимся только несколькими соображениями по этому поводу.

В Афинах в период расцвета демократического строя вряд ли были неграмотные граждане. Во всяком случае, целый ряд законоположений Афин говорит о том, что законодатель предполагает грамотность любого члена дикастерия или члена Совета. Мы знаем, и об этом даже не нужно говорить, что именно Афины были основным центром древнегреческой культуры. В этом отношении очень показательно сравнение Афин и Спарты. Афины, воплощение демократии, дали огромное число выдающихся деятелей культуры во всех её сферах. Спарта же никого не дала. Афинская демократия проводила сознательно активную политику, направленную на приобщение всех граждан к культуре. Достаточно вспомнить театральные представления: расцвет греческой трагедии не случайно совпал с периодом афинской демократии. Все афиняне присутствовали на празднествах, важнейший элемент которых составляли театральные представления. Напомним, что трагедия никогда не была просто зрелищем — в трагедии всегда поднимались общественно важные, иногда даже философские проблемы, которые активно обсуждались гражданством.

Теперь обратимся к некоторым негативным сторонам афинской демократии, которые, видимо, присущи демократической системе как таковой.

В источниках присутствуют два основных типа обвинений (правда, довольно близких друг другу). Первый из них заключается в том, что руководители демократического государства проводят политику, которая выгодна им и их окружению. Рассмотрев эти обвинения, мы достаточно смело можем утверждать: лозунг «Что хорошо для «Дженерал Моторс», хорошо и для Америки» в самой своей сути родился уже в условиях Древней Греции. Можно высказать следующее предположение: демократическое общество в силу тех его особенностей, о которых речь шла выше, является обществом достаточно сложным и включает некоторое количество разнородных групп, интересы которых отнюдь не всегда постоянно полностью совпадают. В результате их видение проблем далеко не всегда бывает идентичным. Естественно, что лидеры каждой из таких групп стремились организовать политику полиса в соответствии с интересами своей группы.

Второе обвинение, которое столь же часто (а может быть, даже и чаще) бросается в адрес демократии, — продажность демократических вождей, их склонность к коррупции. Распространённость этих упоминаний не оставляет сомнения в том, что это была реальная проблема, а не пропаганда. Осмелимся высказать следующее предположение. Античность была той эпохой, в кото-

рой товарно-денежные отношения впервые в мировой истории заняли весьма заметное место в жизни общества. Ведь именно тогда была изобретена сама монета. В то же время античный мир стал первым человеческим обществом, где сакральное начало в культуре уступило очень значительные позиции чисто рационалистическому началу. В силу этого стремление к наживе и ослабление религиозной составляющей сознания обычного человека приводили к тому, что обычные человеческие нормы морали достаточно легко преодолевались. В обществах большей сакральной ориентации этот грех, естественно, присутствует в меньшей степени. По-видимому, подобное умонастроение среди людей, работающих внутри демократической системы, является качеством, изначально присущим самой системе.

Подведём итоги. Как нам кажется, афинская демократия даёт несколько уроков:

1. Нельзя мечтать о возвращении прямой демократии, в современных условиях возможна только демократия представительная.

2. Одно из важнейших условий устойчивости демократического строя — принцип разделения властей.

3. Можно выделить несколько основных факторов, которые необходимы в обществе для того, чтобы возник и существовал демократический строй:

а) отсутствие значительного имущественного расслоения или, в крайнем случае, наличие мощного слоя средних собственников. В государстве, расколотом на социальные слои, различающиеся очень большим неравенством, демократия невозможна;

б) рынок является неперенным условием демократического государства;

в) демократический строй возможен только в обществе с высокоразвитой экономикой, создающей достаточно большое количество прибавочного продукта. В обществе, где большая часть населения основную часть времени тратит на добывание хлеба насущного, демократия немыслима;

г) устойчивость демократической системы напрямую зависит от степени вовлечённости основной части гражданства в политическую жизнь;

д) демократия возможна только в обществе с высокой культурой.

4. Для демократического строя, в любой его форме, обязательно наличие ряда групп, интересы которых могут довольно сильно расходиться. Каждая из таких групп видит интересы общества в целом сквозь призму своих собственных интересов.

5. Возможно, склонность руководителей демократического государства к коррупции является чертой, имманентно присущей этому строю.

*Маринович Л. П., Кошеленко Г. А. Уроки античной демократии // Античная демократия в свидетельствах современников. — М., 1996.*

## Урок 6. Древняя Греция. От полиса к эллинистическому миру

### **Формируемые универсальные учебные действия:**

понимать роль и значение патриотизма в истории древнегреческих полисов; оценивать значение древнегреческой философии для становления философского мировоззрения, попытки решения этических вопросов; оценивать произведения искусства классической Греции и эллинистического мира с эстетической точки зрения, определять художественные достоинства изучаемых произведений искусства; выполнять практическую работу на основе сопоставления различных источников информации (текста, иллюстраций); выбирать наиболее рациональную форму изложения материала об особенностях видов искусства классической Греции; заполнять и анализировать таблицу, раскрывающую взгляды древнегреческих философов Сократа, Платона и Аристотеля; структурировать текст учебника о причинах и проявлениях кризиса древнегреческого полиса, создавать на его основе логическую схему; участвовать в коллективном обсуждении значения эпохи Александра Македонского как первого столкновения Востока и Запада, формулировать собственное мнение и аргументировать его; ставить учебную задачу, планировать этапы и последовательность действий в процессе подготовки сообщений с использованием электронных презентаций по культуре классической Греции и эллинистическому искусству, выступать перед аудиторией.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

Понятие	Исторические примеры
Мировоззрение	В Древней Греции в VI—V вв. до н. э. зарождается философское мировоззрение, характеризующееся логичностью и последовательностью, системностью, высокой степенью обобщения

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Культура классической Греции. 2. Кризис полиса и завоевание Греции Македонией. 3. Личность и походы Александра Македонского. 4. Эпоха эллинизма.

## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

### 1. Культура классической Греции.

*Задание.* На основе материала пункта «Культура классической Греции» в § 5 (с. 61 учебника) выпишите особенности таких видов искусства, как архитектура, скульптура, театр, и выдающиеся произведения каждого из этих видов искусств. Изложите материал в наиболее рациональной форме (сложный план, конспект, таблица и др.).

*Задание.* Подготовьте электронную презентацию и выступите с ней перед одноклассниками на тему «Наиболее выдающиеся памятники культуры классической Греции».

### План работы над презентацией

1. Отберите объекты для презентации. Подумайте, какие критерии отбора вы будете использовать (наиболее известные в современном мире, отражающие характерные признаки древнегреческой культуры и др.). Изложите выбранные критерии в процессе презентации.

2. Разработайте структуру слайда, отражающего памятник культуры (например, на слайде должно быть: изображение хорошего качества; время и место создания; краткое описание художественных особенностей; современное состояние и местонахождение).

3. Подготовьте слайды, отражающие выбранные объекты (строго по одному слайду на объект). Оформите слайды в одной стилистике.

### Древнегреческие философы V — начала IV в. до н. э.

Имя философа	Основные идеи
Сократ	Предпосылка любого знания — познание человеком самого себя. Поиск истины осуществляется с помощью наводящих вопросов (сократический метод). Каждый может достичь мудрости, а через мудрость — добродетели
Платон	Реальность составляют идеи, находящиеся вне конкретных вещей и явлений (идеализм). Сформулировал принципы идеального государства. Существование человека вне определённой социально-политической системы невозможно

Имя философа	Основные идеи
Аристотель	Учение о формах и «неподвижном перводвижателе» мироздания. Человек — «политическое существо»

*Вопрос к таблице.* Какие проблемы волновали древнегреческих философов V — начала IV в. до н. э.? Как эти проблемы связаны с понятием «осевое время»?

## 2. Кризис полиса и завоевание Греции Македонией.

*Задание.* Выполните задание 2 второго уровня к § 5 (с. 72 учебника).

*Задание.* На основе раздела «Кризис полиса» (с. 65—66 учебника) составьте логическую схему «Причины и проявления кризиса полиса».

### Причины и проявления кризиса полиса



### 3. Личность и походы Александра Македонского.

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Какой предлог использовал Александр Македонский для похода против Персии? 2. Почему Александру Македонскому удалось завоевать столь значительные территории? 3. Была ли империя Александра Македонского прочным государственным образованием? Приведите аргументы в пользу своего мнения. 4. Как изменилось положение Александра Македонского за время завоевательных походов на Восток? 5. Оцените последствия походов Александра.

*Задание.* На основе карты «Завоевания Александра Македонского и эллинистический мир» на с. 67 учебника составьте хронологическую таблицу завоеваний Александра. Выполните задания 4—5 первого уровня к § 5 (с. 72 учебника).

### 4. Эпоха эллинизма.

*Задание.* Составьте схему «Культура эллинизма», отразив в ней предпосылки формирования этой культуры, наличие в ней восточных и греческих черт.

#### Культура эллинизма



**Задание.** Подготовьте электронную презентацию «Наиболее выдающиеся памятники эллинистической культуры» (план работы над презентацией см. выше). Выступите с ней перед одноклассниками.

### ***Второй вариант проведения урока***

Урок проводится в форме практической работы по теме «Человек в древнегреческой культуре». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 72. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 5 «Древняя Греция. От полиса к эллинистическому миру».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

### ***Третий вариант проведения урока***

Урок проводится в форме дискуссии по заданию 5 на с. 72 учебника.

## ●●●●●●●● **Материалы к дискуссии** ●●●●●●●●

### ***Личность и деяния Александра на весах истории***

До нас дошло свидетельство, будто незадолго до казни пленник Аристотеля Каллисфен произнёс на пиру хвалебную речь в честь македонян и вызвал всеобщее одобрение пирующих. Тогда Александр, явно провоцируя оратора, предложил ему, следуя примеру софистов, произнести речь противоположного содержания. Каллисфен выполнил просьбу и произнёс речь против македонян. Наступило молчание, которое нарушил Александр. Он заявил, что подлинные мысли Каллисфена отражает не первая его речь, а вторая, свидетельствующая о ненависти оратора ко всему македонскому.

Оценки, в том числе и современные, Александра и его деяний напоминают эти две речи Каллисфена. Будет уместно рассмотреть результаты деятельности сына Филиппа с точки зрения более или менее отдалённых её перспектив.

Какую бы цель ни ставил завоеватель, отправляясь в поход на Восток, ему удалось ликвидировать восточную деспотическую империю, заменив её собственной державой. Эта держава оказалась гораздо менее прочной, чем персидская империя, и народы, входившие в неё, вскоре обрели свободу: некоторые (парфяне, арабы) — надолго, другие (армяне) — на короткое время.

Походы Александра способствовали развитию торговли в мировом масштабе. После них индийские купцы стали появляться в странах Средиземноморья, а греческие — в Индии, где грече-

ское влияние затронуло разные сферы жизни. Из золота персидских царей, столетиями лежавшего втуне, начала чеканиться монета в количестве, которого ранее Восток не знал.

Народы Востока не только познали варварскую жестокость греко-македонских завоевателей, но и благодаря походу Александра вплотную соприкоснулись с греческой культурой, с греческим образом жизни. В свою очередь греки получили возможность воспринять достижения восточной науки и культуры. На Востоке появились многочисленные Александрии и другие греческие города. Семьдесят из них были основаны самим Александром. В результате походов Александра был положен конец изолированному развитию Запада и Востока.

К сожалению, они (первоисточники) не сохранились, но ими широко пользовались античные историки Диодор Сицилийский и Помпей Трог, жившие во времена Цезаря, и последующие авторы эпохи Римской империи — Плутарх, Арриан, Курций Руф. Читая их подробные изложения, мы находим следы работы Эвмена из Кардии — точные даты битв, многочисленные ссылки на полученные Александром письма и на его ответы на них, красочные описания местностей и обычаев народов Азии и даже узнаём о том, что снилось Александру и его соратникам (Александра сопровождал толкователь снов). Разумеется, каждый из последующих историков черпал из первоисточников то, что ему было по душе, что его больше интересовало. Поэтому история Александра предстаёт перед нами в необычайной пестроте и разнообразии фактов и оценок, принадлежащих как современникам и участникам событий, так и поздним историкам.

Существовала и устная традиция, настолько преобразившая истинные события и облик их участников, что Александр стал представляться чуть ли не богом или, напротив, страшным демоническим существом — Искандером двурогим. На средневековом Западе об Александре были написаны романы, а на Востоке Искандер стал героем сказок и эпических поэм.

О завоеваниях Александра свидетельствует и археология: пепел и руины разрушенных им городов, новые города, которые он основал, памятники Пеллы, ставшей при Филиппе столицей Македонии.

Наряду с археологическим материалом важным источником, отразившим наступившие идеологические изменения, являются монеты Александра, на которых Зевс принимает слишком разительное сходство с портретными чертами Александра.

*Немировский А. И. История Древнего мира.  
Античность: учеб. для вузов. — М., 2000.*

### ***Александр Македонский и становление эллинизма***

Особое место в деятельности Александра занимает вопрос о так называемой «восточной политике», т. е. его отношениях к народам Востока, вошедшим после завоевания в состав ново-



го государства. Эта политика, неоднократно став объектом исследования, трактовалась весьма различно, вплоть до признания в ней «интернационализма» и «братства народов». Более того, утверждали даже, что в известной мере слияние народов оказалось достигнуто, и полному завершению дела Александра помешали его смерть и отсутствие преемника, способного поддержать единство империи и проникнутого теми же идеями, которые двигали им. Кроме того, лучшие представители «духа» Эллады не приняли планов великого завоевателя и восстали против него. Но концепция «слияния» рассматривалась и с прямо противоположной точки зрения: не как стремление включить персов в македонскую культурную среду, а, напротив, как желание Александра приобщить македонян и греков к духовной культуре Ирана. Ф. Альтхайм, например, полагал, что после завоевания Согдианы и Бактрии и включения воинских контингентов согдийцев и бактрийцев в армию Александра происходит резкое изменение отношения македонского царя к иранцам. Александр, в частности, оценил зороастризм и стремился популяризировать его среди македонян. В целом политику «слияния» Ф. Альтхайм понимает как своего рода средство «иранизировать» македонян.

Другие исследователи (например, Ф. Шахермайр) в идее слияния видели не возвышенно-утопические цели, а сугубо прагматические: дать новой державе возможно более унифицированную массу подданных. С точки зрения Г. Берве, следует говорить о стремлении Александра объединить только два властвовавших народа — македонян и иранцев, сделав их привилегированным слоем государства, мощным орудием в руках царя в деле подавления всех остальных народов и племён.

Оригинальный подход к рассматриваемой проблеме недавно продемонстрировал А. Б. Босворт. Единственное постоянное начало в деятельности Александра, определявшее все его поступки и распоряжения, — стремление к единовластию, требование покорности от всех подданных независимо от их положения. Нельзя говорить ни о каком слиянии, напротив, одним из методов достижения этой цели был принцип «разделяй и властвуй». Это требование вызвало сопротивление, которое проявлялось в различной форме, и соответственно по-разному реагировал и Александр на те трудности, которые вставали перед ним на том или ином этапе его жизни. При всей верности исходной позиции А. Б. Босворт в своей разрушительной критике зашёл, однако, слишком далеко в трактовке источников. Вместе с тем надо иметь в виду, что «смещение» (как бы его ни представлять) было для Александра, несомненно, не целью, а средством, одним из методов достижения той цели, о которой справедливо говорит А. Б. Босворт, и отмеченную линию в его политике, разумеется, нельзя рассматривать как проявление стремления к «согласию и единению царств македонского и персидского».

Смерть Александра внесла коренные изменения в политику, которая полностью отбрасывается его преемниками, что очевидно и в Селевкидском государстве, и в царстве Птолемеев. Так, исследования показали, что высшие эшелоны власти в государстве Птолемеев занимали македоняне и лишь отчасти греки и представители некоторых сильно эллинизированных народов, египтяне в небольшом числе присутствовали на среднем уровне администрации и достаточно часто появлялись только на самом нижнем — в деревне.

Итак, преемники Александра, цари эллинистических государств, отказались от направления его деятельности и создали иную политическую систему — с господством этноса завоевателей при подчинённом положении местного населения. Некоторые исследователи находят возможным говорить даже об обществе «колониалистского» типа...

Создание греческих полисов, эллинизация некоторых местных городов привели к широкому распространению на Востоке полисных институтов, классического рабства, греческих норм права, греческого языка, греческого мировоззрения. Именно в городе можно отметить если не господство, то по крайней мере бесспорное преобладание греческих традиций. Следовательно, следует говорить о двух основных формах континуитета на Востоке: в деревне — древневосточного, местного, в городе — греческого, принесённого и привнесённого. Именно своеобразии социально-экономических отношений, сосуществование двух социально-экономических структур и стали объективной предпосылкой для того синтеза, которым был эллинизм.

Что касается Македонии, то для неё не оказалось места в новой структуре. Не случайно македоняне очень быстро слились здесь с греками в единый господствующий слой.

*Маринович Л. П. Александр Македонский  
и становление эллинизма // Эллинизм:  
экономика, политика, культура. — М., 1990.*

## **Урок 7. Древний Рим. От возникновения города до падения республики**

**Формируемые универсальные учебные действия:** понимать значимость гражданских ценностей для развития древнеримской цивилизации; давать нравственную оценку поступкам древнеримских героев (Муций Сцевола) и исторических деятелей (Гай Юлий Цезарь); сравнивать природные условия Греции и Италии; использовать модель древнегреческого полиса для анализа римской гражданской общины, выявлять их сходства; структурировать текст учебника, составлять на его основе хронологические таблицы о борьбе плебеев за свои права и римских за-

воеваниях; давать определения понятиям «республика», «патриции», «плебеи», «плебисцит», понимать их современный смысл; работать в группе, сотрудничать и взаимодействовать в процессе изучения образов древнеримской цивилизации, планировать и осуществлять деятельность по составлению исторического комментария; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета для изучения образов древнеримской цивилизации в искусстве последующих эпох.

### Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Республика	Термин «республика» латинского происхождения и в переводе означает «общее дело». Впервые республика как форма правления зародилась в Древнем Риме в 510 г. до н. э. Тогда же сложились её важнейшие черты: выборность и периодическая сменяемость органов власти и должностных лиц
Социальная стратификация	Первой системой социальной стратификации было рабство, достигшее своих классических форм и масштабов в Античности (Древней Греции и Риме). Рабство широко распространилось в обществах, перешедших к сельскохозяйственному производству, которое требует значительных затрат труда, но работник при этом может произвести существенно больше, чем необходимо для поддержания его жизни. Источником рабов в Древнем Риме были завоевательные войны, дававшие множество пленных

### Первый вариант проведения урока

**План урока.** 1. Периодизация истории Древнего Рима. 2. Римская гражданская община и ранняя республика. 3. Превращение Рима в мировую державу.

### Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

#### 1. Периодизация истории Древнего Рима.

**Задание.** На основе раздела «Периодизация истории Древнего Рима» (с. 75 учебника) выполните задание 1 второго уровня к § 6 (с. 82 учебника). Оформите результаты работы в виде таблицы.

Теперь обозначим самые важные условия, благодаря которым римляне поднялись до такой высоты. Первое из этих условий состоит в том, что Италия, наподобие острова, окружена, как верною оградю, морями, за исключением только немногих частей, которые в свою очередь защищены труднопроходимыми горами. Второе условие то, что хотя бóльшая часть её берегов не имеет гаваней, зато существующие гавани обширны и весьма удобны... В-третьих, Италия расположена в различных климатических зонах, соответственно которым там имеются разнообразные животные, растения и вообще все необходимые для человека предметы. В длину Италия тянется большей частью от севера к югу; значительная по длине и ширине Сицилия присоединяется к Италии как часть её... Почти во всю длину её тянутся Апеннинские горы, имеющие по обеим сторонам равнины и плодоносные холмы, так что нет такой части Италии, на долю которой не выпадали бы удобства гор и равнины. Ко всему этому нужно прибавить большие размеры и множество рек и озёр, а также во многих местах тёплые и холодные источники, благодетельные для здоровья. Кроме того, имеется множество всякого рода металлов, строительного материала, пищи для человека и для домашних животных, так что невозможно выразить словами всего изобилия и высоких достоинств плодов, здесь произрастающих...

*Страбон. География.*

? Как Страбон характеризует природные условия возникновения древнеримской цивилизации? Соотнесите этот текст с мнением А. Тойнби относительно стимулов возникновения цивилизаций (с. 27—28 учебника) и сделайте выводы. Сравните природные условия возникновения цивилизации в Греции и Италии по следующим позициям: географическое положение, рельеф, моря, реки, климат, наличие природных богатств. Сделайте выводы о сходствах и отличиях.

## **2. Римская гражданская община и ранняя республика.**

**Задания.** 1. На основе раздела «Римская гражданская община и ранняя республика» § 6 (с. 76—79 учебника) дайте определение понятия «римская гражданская община». Выделите её характерные черты. 2. Используя модель греческого полиса, составленную ранее, докажете сходство греческого полиса и римской гражданской общины. Составьте таблицу, опираясь на следующие позиции:

1) Как называлась гражданская община? 2) Кто мог быть гражданином полиса? 3) Права и обязанности гражданина полиса. 4) Экономические основы полисного устройства. 5) Роль рабства.

## Сходство римской гражданской общины с древнегреческим полисом

Линия сравнения	Древнегреческий полис	Римская гражданская община
Гражданская община	Полис	Цивитас
Гражданство	Рождение в полисе, владение участком земли	Принадлежность к патрициям (позднее и к плебейам), владение земельным наделом и право носить оружие
Права и обязанности гражданина	Участие в управлении и решении всех дел полиса; участие в выборах; защита полиса от врага; участие в религиозных церемониях	Участие в народном собрании (принятие законов); воинская повинность
Экономическая основа	Частная собственность на землю	Коллективная собственность на землю, распределявшуюся между большими семьями — фамилиями (сочетается с частным землевладением)
Роль рабства	Широкое использование труда рабов	Классическое рабство

*Задание.* Опираясь на текст учебника (с. 77), рубрику «Мнение учёного» (с. 78—79) и документ (с. 82—83), а также информацию Интернета, выясните, какие гражданские ценности определяли ментальность и образ жизни римлян.

### 3. Превращение Рима в мировую державу.

*Вопросы и задания для учащихся.* 1. Определите по карте «Рим от поселения к империи» этапы римских завоеваний с конца VI в. до н. э. до начала II в. н. э. 2. Используя хронологические таблицы «Завоевание Римом Италии» и «Превращение Рима в мировую державу», назовите территории, приобретённые римлянами в эти периоды. 3. Каковы были пути приобретения этих

земель? 4. Предположите, какие выгоды могли извлечь римляне из присоединённых территорий.

### Завоевание Римом Италии

Дата	Событие	Итоги и значение
425 г. до н. э.	Римляне захватили этрусский город Фидены	Присоединение обширной территории к северу, обеспечение Рима недостающим металлом
396 г. до н. э.	Взятие этрусского города Вейи	
355—351 гг. до н. э.	Победа над этрусским городом Тарквинии, но окончательно присоединить его не удалось	
310—308 гг. до н. э.	Города Тарквинии и Вольсинии сдались римлянам	
390 г. до н. э.	Нашествие галлов	Галлы овладели Римом, в результате чего ухудшилось внешнеполитическое положение Рима
360-е гг. до н. э.	Разгром галльских племён	Рим укрепил свои позиции в Северной Италии до реки Рубикон
343—341 гг. до н. э.	Первая Самнитская война	Римляне захватили Кампанскую равнину
К 338 г. до н. э.	Римляне полностью подчинили эквов, вольсков и латинов	Рим стал одним из сильнейших государств Центральной Италии
327—304 гг. до н. э.	Вторая Самнитская война	Римляне потерпели тяжёлое поражение, но мощь самнитов всё-таки была сломлена
298—290 гг. до н. э.	Третья Самнитская война	Самнитам пришлось сдаться, они сохранили за собой только небольшую территорию и были вынуждены стать римскими союзниками

Дата	Событие	Итоги и значение
290 г. до н. э.	Покорение сабинян	Вся средняя Италия оказалась в руках римлян
280—272 гг. до н. э.	Борьба с греческими городами-колониями	Риму подчинились города юга Италии

**Задание.** Выполните задание 4 из первого уровня к § 6 (с. 82 учебника).

### Превращение Рима в мировую державу

Дата	Событие
241 г. до н. э.	Окончание Первой пунической войны. Присоединение Сицилии, Сардинии и Корсики
220-е гг. до н. э.	Завоевание Предальпийской Галлии
201 г. до н. э.	Окончание Второй пунической войны. Карфаген поставлен в зависимость от Рима
197—133 гг. до н. э.	Войны в Испании, закончившиеся покорением большей части её территории
190 г. до н. э.	Разгром Сирийского царства Антиоха. Он отказался от большей части своих земель в Европе и Малой Азии (переданы Пергаму)
168 г. до н. э.	Победа над иллирийцами (северное побережье Адриатического моря)
168 г. до н. э.	Окончание Третьей македонской войны. Завоевание Македонии
148 г. до н. э.	Македония превращена в провинцию
146 г. до н. э.	Разрушение Карфагена, присоединение его территорий к Ливии, образование провинции Африка
146 г. до н. э.	Разрушение Коринфа. Греция окончательно попала под власть римлян
129 г. до н. э.	Присоединение Пергамского царства
58—51 гг. до н. э.	Покорение галльских племён

## **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Наследие древнеримской цивилизации в европейской культуре последующих эпох». Урок требует опережающего изучения по учебнику § 6 «Древний Рим. От возникновения города до падения республики».

**План урока.** 1. Общая характеристика древнеримской цивилизации (время, пространство, развитие). 2. Наследие истории Древнего Рима в русской поэзии XIX—XX вв. 3. Произведения искусства XVI—XX вв., воссоздающие образы древнеримской цивилизации.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Общая характеристика древнеримской цивилизации (время, пространство, развитие).**

На первом этапе урока учитель даёт общую характеристику древнеримской цивилизации (её периодизацию, эволюцию политического строя, процесс расширения территории, важнейшие черты менталитета, быта и культуры древних римлян). В ходе рассказа целесообразно опираться на электронную презентацию и беседу с учащимися, изучившими § 6.

*Вопросы для беседы с учащимися.* 1. Какой признак лежит в основе периодизации истории Древнего Рима? 2. Какую территорию и почему римляне называли «круг земель»? Какое море стало для римской цивилизации эпохи её расцвета «внутренним»? 3. Почему древнеримскую цивилизацию учёные объединяют с древнегреческой в едином пространстве Античности? Какие сходные черты они выделяют? 4. Какие особенности древнеримской цивилизации можно выделить?

#### **2. Наследие истории Древнего Рима в русской поэзии XIX—XX вв.**

Далее учащиеся делятся на группы, каждая из которых получает одно стихотворение русского поэта и задание. Работа требует использования поисковых систем и справочных ресурсов Интернета, поэтому у каждой группы должно быть соответствующее оборудование. По итогам работы представители групп зачитывают стихотворение и комментируют его.

*Задание.* 1. Найдите в дополнительной литературе или в Интернете одно из следующих стихотворений:



А. С. Пушкин. «Прозерпина»; А. Н. Майков. «Послание с Понта», «Игры»; Ф. И. Тютчев. «Цицерон»; И. А. Бунин. «Помпея»; О. Э. Мандельштам «Обиженно уходят на холмы...». Составьте к стихотворению исторический комментарий, объяснив все слова и выражения, связанные с историей Древнего Рима. 2. Почему столь древние события и факты стали сюжетами литературных произведений поэтов XIX—XX вв.?

### **3. Произведения искусства XVI—XX вв., воссоздающие образы древнеримской цивилизации.**

На последнем этапе урока учащимся предлагается найти в Интернете произведения искусства (живописи, скульптуры и архитектуры), созданные по мотивам истории Древнего Рима. Каждая группа находит одно из произведений и объясняет его связь с древнеримской историей. Например, учащиеся могут найти и прокомментировать следующие произведения искусства: К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; Жак Луи Давид. «Клятва Горациев»; Жак Луи Давид. «Сабинянки, оставайтесь битву между римлянами и сабинянами»; «Триумфальная арка в Париже»; «Пантеон в Париже» и др.

## **Урок 8. Древний Рим. Римская империя**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

понимать значимость гражданских ценностей для развития древнеримской цивилизации; давать нравственную оценку поступкам древнеримских героев (Муций Сцевола) и исторических деятелей (Гай Юлий Цезарь); сравнивать природные условия Греции и Италии; использовать модель древнегреческого полиса для анализа римской гражданской общины, выявлять их сходство; структурировать текст учебника, составлять на его основе хронологические таблицы о борьбе плебеев за свои права и римских завоеваниях; давать определения понятиям «республика», «патриции», «плебеи», «плебисцит», понимать их современный смысл; работать в группе, сотрудничать и взаимодействовать в процессе изучения образов древнеримской цивилизации, планировать и осуществлять деятельность по составлению исторического комментария; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета для изучения образов древнеримской цивилизации в искусстве последующих эпох.

## Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Империя	В римском государстве существовало понятие «империй», т. е. полнота власти. Со времени Юлия Цезаря и Августа обладателями её стали императоры. Позже Империя стала обозначать территорию, на которую простиралась верховная власть правителя. С включением в состав Римской империи всего «цивилизованного» мира Античности понятие «империя» стало означать государство, объединяющее многочисленные страны и народы
Мировые религии	Христианство — вторая по времени возникновения мировая религия, возникшая в I в. н. э. на территории Римской провинции Иудея

### ***Первый вариант проведения урока***

***План урока.*** 1. Ранняя Римская империя: принципат. 2. Возникновение христианства. 3. Поздняя Римская империя: доминат. 4. Вклад древнеримской цивилизации в мировую.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Ранняя Римская империя: принципат.**



#### **Документ**



Все полномочия сената и народа перешли к Августу, с него же учредилось и настоящее единовластие. Императоры, чтобы казалось, что они имеют первенство не по праву господства, а по закону, присвоили себе, исключая диктатуру, все верховные должности вместе с их титулами, которые при республике имели авторитет благодаря свободной воле народа. Наименование же императоров они носят постоянно, и не только те, которые одержали какие-нибудь победы, но и все прочие правители — в знак абсолютной их власти, вместо титулов царя и диктатора...

В годы Республики «император» — почётное наименование полководца, претендующего на триумф; оно давалось на время от победы до празднования триумфа. При Августе это наименование стало постоянным почётным титулом принцепса, но только при Траяне (или Северах) этот титул стал обозначать всю полноту государственной власти правителя.

*Дион Кассий. Римская история.*

***Законы Августа по восстановлению «древних нравов»***

1) Законы о семье (об обязательных браках для сенаторов и всадников, о бездетных, о нарушениях верности);

2) закон против роскоши, дополнивший законы Цезаря: нельзя было тратить на устройство каких-либо пиршеств более 400 сестерциев в обыкновенный день, более 800 – в праздничный и более 1000 — на свадьбу. Также запрещалась роскошь в женской одежде (запрет на шёлковые ткани);

3) одежду и платье он старался возродить древние: поручил эдилам следить, чтобы на форуме римляне появлялись только в тогах;

4) восстановление рухнувших от ветхости или уничтоженных пожарами храмов (всего 82 храма) и украшение их богатыми приношениями; строительство новых: Марса Мстителя, святилище Аполлона на Палатине, храм Юпитера Громовержца на Капитолии;

5) восстановление древних обрядов, пришедших в забвение (гадание о благе государства, игры на луперкалиях, праздник перепутий), оживление пришедших в упадок жреческих коллегий, увеличение числа жрецов и жриц, почтения к ним и льгот, особенно для весталок;

6) Август сам демонстративно соблюдал обряды, стал Великим понтификом, авгуром, членом коллегии пятнадцати для совершения священных церемоний, членом коллегии тициев, фециалом;

7) уделял большое внимание обожещённым человеческим качествам: уму, мужеству, благочестию, верности;

8) ввёл и распространил императорский культ, главной идеей которого стала мессианская роль Августа, вернувшего Рим в «золотой век».

9) в римский пантеон были введены такие боги, как «Августов мир», «Фортуна возвращения» Августа.

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Кого можно считать основателем Римской империи? 2. Римский поэт Гораций восклицал: «Что за польза в тщетных законах, если нет добрых нравов?» Объясните, что он имел в виду. В чём состояло возвращение к «отеческим нравам» при Октавиане Августе? 3. В чём состояло возрождение республики? Можно ли считать описанные явления настоящим восстановлением республики? 4. Какие средства использовал Август для пропаганды своих идей и деяний? 5. Когда в 1937 г. Бенито Муссолини устроил в Риме празднование юбилея Августа, которого он считал «основателем фашистского режима», он собрал статуи, монеты, надписи, мозаики, расписную керамику, которых ему хва-

тило для выставки, занявшей несколько кварталов. Все экспонаты были связаны с Августом, могущественным, мужественным, милосердным, справедливым и благочестивым. Прокомментируйте этот факт.

### Документ

Боги! Честный нрав вы внушите детям,  
Боги! Старцев вы успокоите кротких,  
Роду римлян дав и приплод и блага  
С вечною славой...  
Вот и Верность, Мир, вот и Честь и древний  
Стыд, и Доблесть вновь из забвенья выйдя,  
К нам назад идут, и Обилье с полным  
Близится рогом.

*Гораций. Секулярный гимн.*

- ? 1. Какие человеческие добродетели перечисляет Гораций в «Секулярном гимне»? Объясните, что значит каждая из них.  
2. Почему автор пишет о возвращении этих добродетелей? Как вы думаете, когда они были «утрачены» римлянами? Что означает их «возвращение»?

**Задание.** Выполните задание 7 первого уровня к § 7 (с. 92 учебника).

В структуре электронной презентации можно выделить следующие разделы: величие Древнего Рима (Колизей, триумфальные арки, колонна Траяна, Пантеон, форумы и т. п.); примеры из новой и новейшей истории (украшение столиц европейских империй (Парижа при Наполеоне, Вены в XIX в., Москвы при Сталине и т. п.).

### 2. Возникновение христианства.

**Задание.** На основе пункта «Возникновение христианства и ранней церкви» (с. 86—89 учебника) составьте конспект по следующим вопросам:

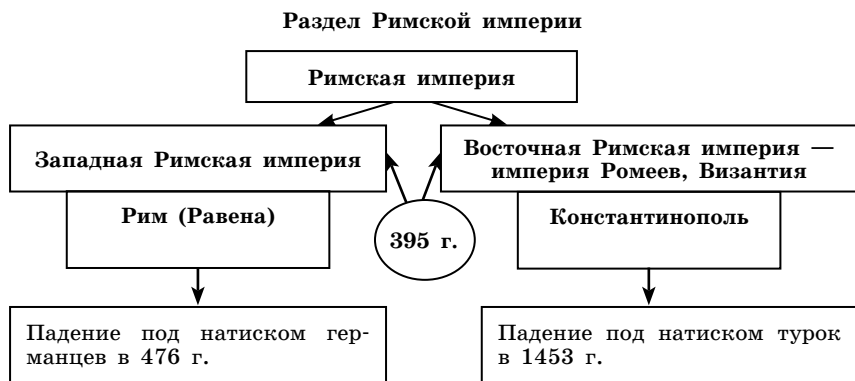
1. Когда и где возникло христианство? Когда оно окончательно отделилось от иудаизма? 2. Где рассказывается о «земном» пути Иисуса? 3. Почему Иисуса считали мессией? 4. Почему христианству удалось занять столь значительное место среди религий начала новой эры, а в перспективе стать мировой религией? 5. Каковы основные идеи христианского вероучения? 6. Представители каких слоёв общества первоначально были приверженцами христианского учения? 7. Как устроена организация христиан (церковь)? 8. Как относились к христианам в Римской империи в I—IV вв.?

*Задание.* Объединитесь в группу. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, подготовьте сообщение с электронной презентацией об историческом образе Иисуса Христа (опираясь на результаты исторических исследований по изучению библейских текстов, исторических источников и археологических данных в попытке реконструировать жизнь Иисуса в историческом и культурном контексте).

### 3. Поздняя римская империя: доминат.

#### Римская империя: принципат и доминат

Линия сравнения	Принципат	Доминат
Период существования	27 г. до н. э. — III в. н. э.	Конец III в. н. э. — 476 г. н. э.
Формальное положение императора	Император — принципс (первый среди граждан)	Император провозглашён господином (доминус), его обожествляли как восточных правителей
Организация управления империей	Монархия с сохранением внешних признаков республики; полисная организация превращается в имперскую муниципально-провинциальную; особая роль административно-бюрократического аппарата	Монархия по образцу восточных деспотий; усиление административно-бюрократического аппарата, большая регламентация его деятельности; появление соправителей императора, а затем и деление империи на Западную и Восточную
Экономическая жизнь	Сохранение классического рабства как основы экономического производства	Начало процесса прикрепления крестьян к земле; развитие колоната; распространение крупных земельных владений



**Задание.** На основе пункта «Поздняя империя. Доминат» (с. 89—90 учебника) сформулируйте причины падения Западной Римской империи.

#### **4. Вклад древнеримской цивилизации в мировую.**

#### ● ● ● ● ● ● ● ● **Материалы к лекции** ● ● ● ● ● ● ● ●

Многие основополагающие духовные представления и нормы общественной жизни, традиционные ценности, социально-психологические стереотипы, переданные Римом Европе (независимо от того, усвоил ли он их от Древней Греции или выработал самостоятельно), на протяжении более полутора тысяч лет, вплоть до XIX в., составляли почву и арсенал, язык и форму европейской культуры. Не только основы права и государственной организации, не только устойчивый набор сюжетов и художественных образов усвоены Европой от Античности через Древний Рим, но сами первоначально её общественного бытия — идея демократии, гражданской ответственности, разделения властей, классический принцип в искусстве, проблема соотношения внутренней жизни личности и её внешней общественной активности вышли из того же источника.

*По статье Г. С. Кнабе «Проблема Цицерона».*

#### ● ● ● ● ● ● ● ● **Документ** ● ● ● ● ● ● ● ●

Смогут другие создать изваянья живые из бронзы,  
Или обличье мужей повторить во мраморе лучше,  
Тяжбы лучше вести и движенья неба искусней  
Вычислят иль назовут восходящие звёзды, — не спору:  
Римлянин! Ты научись народами править державно —  
В этом искусство твоё! — налагать условия мира,  
Милость покорным являть и смирять войною надменных!

*Вергилий. Энеида.*

? 1. Как вы думаете, кого поэт имеет в виду, говоря «другие»? Определите это по тексту. 2. Какие характерные черты греческой и римской цивилизаций подметил Вергилий в этих строках? Согласны ли вы с ним?

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Римское право». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 93. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 7 «Древний Рим. Римская империя».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

### **Третий вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию 6 на с. 92 учебника.

## ●●●●●●●● **Материалы к дискуссии** ●●●●●●●●

Гомер упоминал о таинственной золотой цепи Зевса. Один из «последних римлян» Макробий отождествил «золотую цепь» Гомера с великой связью, соединяющей небо и землю. Такой «золотой цепью» европейской культуры, связывающей воедино времена и народы, было античное наследие, без которого не мог обойтись ни один последующий век. Античность и Средневековье, Античность и Ренессанс, Античность и барокко, Античность и классицизм, Античность и национальные культуры, Античность и современность — существенные стороны исторической жизни Европы, её вдохновение и её плоть.

Преемственность — вот питающая сила истории. Ибо нас не было бы, если бы не было многих поколений наших предков, своими рожденьями, жизнями, смертями и снова рожденьями образующих великую связь бытия человечества, цивилизаций и культур.

Европейская, а во многом и мировая цивилизация построена на античном фундаменте. Это не только художественный образ, но сама подлинная реальность. Огромные пространства вокруг Средиземного моря, на Ближнем Востоке, европейские земли от Атлантического океана до Чёрного моря, от Британии до Италии были на протяжении многих веков цивилизованы на античный манер. Здесь были построены города, дороги, посёлки, военные лагеря, крепостные сооружения, виллы, деревни. Современные крупные города Париж, Лондон, Вена, Кёльн, Трир, Барселона и многие другие в буквальном смысле высятся на римском основании. При аэрофотосъёмке обнаруживается, что значительная

часть Европы, Малой и Передней Азии, Северной Африки испещрена следами античной цивилизации.

Античность явила миру и различные формы организации человеческого сообщества — политические и социальные. Демократия родилась в Древней Греции, открыв огромные гуманистические возможности свободного волеизъявления полноправных граждан, соединения свободы и организованного политического действия. Рим дал примеры хорошо отлаженного республиканского строя жизни и управления, а затем империи — не только как государства, но как особой формы сосуществования многих народов с особой ролью центральной власти, как государственного «замирения» множества племён, языков, религий и земель. Рим открыл миру важнейшую роль права в регулировании всех видов человеческих отношений и показал, что без совершенного права не может быть нормально существующего общества, что закон должен гарантировать права гражданина и человека, а дело государства — следить за соблюдением закона.

Античность завещала последующим эпохам максимуму «человек — мера всех вещей» и показала, каких вершин может достичь свободный человек в искусстве, знании, политике, государственном строительстве, наконец, в самом главном — самопознании и самосовершенствовании. Прекрасные греческие статуи стали эталоном красоты человеческого тела, греческая философия — образцом красоты человеческого мышления, а лучшие деяния римских героев — примерами красоты гражданского служения и государственного созидания.

В античном мире была предпринята грандиозная попытка соединения Запада и Востока в единой цивилизации, преодоления разобщённости народов и традиций в великом культурном синтезе, обнаружившем, насколько плодотворно взаимодействие и взаимопроникновение культур. Одним из результатов такого синтеза было возникновение христианства, родившегося как религия небольшой общины на окраине римского мира и постепенно превратившегося в мировую религию.

Античное наследие на протяжении веков питало и продолжает питать мировую культуру и науку. Из Античности человек вынес мысль о космическом происхождении и судьбе Земли и рода человеческого, о единстве природы и человека, всех обитавших и обитающих на нашей планете существ. Разум человеческий уже тогда достиг звёзд. Знания, добытые в Античности, показали его огромные возможности. Тогда были заложены основы многих наук.

О том, чем обязана Античности современная наука, проще всего судить по названиям научных дисциплин, за каждой из которых стоят имена её античных зачинателей: астрономия, ботаника, зоология, история, метеорология, математика вместе с геометрией и арифметикой, медицина и многие другие...

Античность стала кормилицей литературы и искусства после-



дующих эпох. Любой подъём в культурной жизни Средневековья или Нового времени был сопряжён с обращением к античному наследию. С наибольшей полнотой и мощью это выразилось в эпохе Возрождения, давшей величайших гениев и великолепные произведения искусства.

Античные художественные формы, культурные традиции отличаются тем, что, усваиваясь другой культурой, они органично входят в её плоть и кровь, становятся «своими». Нас, например, не удивляют подражающие античным образцам дворянские особняки в российской глубинке. С XVIII в. дома с классическими колоннами стали неотъемлемой частью русских пейзажей, так же как имена и образы античных поэтов и писателей, — естественной частью российской литературы. Воистину древние воздвигали себе «нерукотворный памятник» в самом нетленном и прекрасном материале — душах людей с вечно живущей в них жаждой прекрасного и высокого.

Тень Рима лежит на истории мировой цивилизации. Язык Рима — латынь — дал корень слову «цивилизация», обозначившему утверждение гражданских начал человеческого сообщества. Древний Рим — одно из прочнейших оснований, на котором зиждется современная цивилизация как таковая. Анатолий Франс как-то заметил: «Рим не умер, потому что он живёт в нас». И дело не только в том, что в последующие эпохи римское наследие было усвоено наукой, искусством, образованием, литературой, медициной, правом, политикой, строительством, ремёслами и т. д. Такое «усвоение» подчас без труда просматривается даже невооружённым глазом, достаточно взглянуть на сохранившиеся римские дороги и мосты или сравнить современные правовые акты наиболее развитых государств с римским правом. Значение Рима для современной цивилизации значительно больше, чем только значение наследия. Рим — её корневая система, ибо мировая история — это в значительной степени метаморфозы римского основания.

Древний Рим был по существу первой реализованной возможностью создания единого цивилизованного мира, включавшего значительную часть тогдашнего человечества. Пройдя путь от маленькой общины на Тибре до мировой империи, он явил попытку объединения людей и народов с помощью государства. Идея единства человечества не как моральная идея равенства всех перед богом, но как идея общественной целостности была перенесена из римского духовного универсума в концепцию христианского мира, вселенской церкви, хотя последняя отринула и осудила прошлое Рима, его институты, его религию, его образ жизни. И не случайно именно в Риме, этом «Вечном граде», через апостола Петра Господь «воздвиг церковь свою»...

К Риму, однако, восходит не только чувство единства мировой истории, но и твёрдое осознание суверенности свободного человека, вытекавшее из столь естественного для античного

миросозерцания представления о высшем положении человека в иерархии живых существ, обусловленном тем, что человек наделён разумом. В Риме это осознание из сферы ментальной перешло в область гражданской жизни, обретя правовые и государственные гарантии. Римский гражданин выступал и действовал как «лицо», и к этому факту восходят истоки европейского индивидуализма, ставшего одним из факторов «исторического рывка» Европы.

История как бы избрала Древний Рим полем, на котором «проигрывала» все мыслимые и немыслимые политические ситуации, борьбу партий и личностей, взлёты и падения религий и культур, грандиозные социальные эксперименты, военные победы и поражения, высочайшие взлёты духа и отвратительнейшие проявления человеческой натуры. Всё вместил Рим — порядок и распад, закон и произвол, высокую мораль и предельную безнравственность, свет и тьму. Великие люди Рима остались образцами, с которыми так или иначе сопоставляли себя последующие поколения.

Европейская цивилизация постоянно испытывала своеобразную ностальгию по Риму, заставлявшую европейских государей провозглашать себя преемниками его власти. Константинополь стал «вторым Римом», а Москва — «третьим». Римская империя приобрела почти сакральное значение. Певец римской славы Вергилий стал проводником Данте в inferнальном мире и хранителем последних тайн бытия для средневекового человека. Великая французская революция облачалась в римские одежды. Для поэтов русского Серебряного века Рим обладал мистической притягательностью, он казался олицетворением державности и символом мировой любви, ибо в зеркальном отражении Roma есть amor.

*Немировский А. И., Ильинская Л. С., Уколова В. И.  
Античность: история и культура.  
В 2 т. — М., 1994. — Т. 2.*

### ***Римское чувство красоты и его образы***

Наибольшей оригинальности Рим достигает, однако, в области чисто конструктивной. Именно Рим создал (хотя и не без этрусских образцов) новую архитектурную форму — *свободно держащийся свод*, переходящий далее в обширный *купол*. Всмотритесь хотя бы в римский Пантеон с его знаменитым куполом и сравните его с приземистыми греческими храмами; вы почувствуете римское чувство жизни и красоты, столь оригинальное и столь могучее, что вся последующая история архитектуры только и была историей сводчатых построек с теми или другими греческими элементами.

Купольный свод создан римским космически-социальным универсумом. Если композитная капитель вызвана чувством декоративности бытия, сознанием его рационалистического ажюра,

то купол говорит нам о мощи, о единстве империи, о вселенском владычестве, которое сумело абстрактную государственность отождествить с материальной жизнью народов. Купол — это могучее полушарие, которое покоится или как бы плавает и которое объединяет и венчает вселенную без всякого изъятия...

Римское искусство рассчитано на широкое движение, на мощный размах, на могущественное развёртывание силы. Это соединяется со страстной привязанностью ко всему роскошному, декоративному и блестящему. Понятно, почему Рим близок к барокко. Само это чувство красоты и жизни в Риме вполне барочно, хотя ещё и без специфической влюблённости в картезианский схематизм. Рим хочет удивить, поразить. Пролёт купола Пантеона в Риме — сорок три с половиной метра. В Риме впервые научились делать крепкие потолки и, следовательно, многоэтажные здания...

Римское чувство красоты нашло своё выражение также в массе разнообразных *триумфальных арок* и *победных колонн* (например, Траяна или Марка Аврелия); в эффектной пластике типа Диоскуров, укротителей коней на древнем Квиринале или спящей Ариадны в Ватикане, где нет греческого независимого пребывания красоты в себе, но есть острый и пронзающий луч красоты, красота, перешедшая в эффект красоты; в строительстве зданий для практических целей, рынка и суда, так называемых базилик, из которых потом, путём эволюции свободно несущих колонн и купольных образований, развились столь важные формы средневековой архитектуры; в строительстве и украшении известных римских дорог и акведуков и т. д.

Лосев А. Ф. *Эллинистически-римская эстетика*  
I—II вв. н. э. — М., 1979.

## **Урок 9. Западноевропейское Средневековье.** **Развитие феодальной системы**

***Формируемые универсальные учебные действия:***  
оценивать роль христианства в истории средневековой Европы и последующего развития мировой цивилизации, понимать значимость христианских нравственных ценностей для развития современной цивилизации; давать определения понятиям «феодализм», «феод», «вассально-ленные отношения», «сословия», «иммунитет», «сеньория», «ересь», «политическая раздробленность», «сословно-представительная монархия»; объяснять критерии периодизации истории европейского Средневековья, характеризовать его этапы, строить логическое рассуждение об эволюции средневекового государства; структурировать текст учебника, заполнять на его основе таблицу «Этапы европейского Средневековья»; анализировать исторические до-

кументы по проблемам наследования феода и социальной структуры средневекового общества, делать выводы в соответствии с заданием; приводить примеры, иллюстрирующие характерные черты средневековой цивилизации, высказывать аргументированное суждение о средневековой европейской цивилизации как традиционном обществе; организовывать в группе продуктивное взаимодействие по информационному поиску и обработке информации о средневековой европейской цивилизации, участвовать в публичном представлении результатов групповой работы.

### Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Социальная стратификация	Сословная структура является одной из исторически сложившихся форм социальной стратификации, возникшей в средневековой Европе. Сословием называют группу людей, которая обладает закреплёнными в законе или обычае правами и обязанностями, передаваемыми по наследству. В средневековой Европе выделяли три сословия: духовенство, феодалы (привилегированные сословия) и крестьяне (непривилегированное сословие)
Традиционное общество	Средневековое европейское общество является примером традиционного общества, которое носило аграрный характер. Большую роль в жизни общества играло христианство, важной чертой была корпоративность (коллективизм), жизнь человека основывалась на традициях и обычаях

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Понятие «Средние века», периодизация западноевропейского Средневековья. 2. Феодализм. 3. Структура средневекового общества. 4. Роль христианства и церкви в средневековой Европе. 5. Средневековые европейские государства и международные отношения.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

**1. Понятие «Средние века», периодизация западноевропейского Средневековья.**

**Вопросы и задания для беседы с учащимися.** 1. Впервые Средние века (лат. *medium aevum*) как особый период истории выделил в 1453 г. итальянский гуманист Флавио

Бьондо. До него для обозначения периода со времени падения Западной Римской империи до Возрождения использовалось введённое Петраркой понятие «тёмные века». Объясните, почему деятели эпохи Возрождения использовали такие понятия. 2. Можно ли рассматривать какой-либо период истории с точки зрения оценочной шкалы совершенства? Обоснуйте своё мнение. 3. Приведите примеры «тёмных» сторон Средневековья и его достижений. 4. С каким историческим событием учёные связывают начало средневекового этапа истории Европы? 5. Какие события считаются переломными и завершающими эпоху европейского Средневековья? 6. Изучите по учебнику описание периодов Средневековья (с. 97) и назовите критерий, который лежит в основе этой периодизации.

### Истоки средневековой цивилизации

Элементы		
римские	христианские	варварские
Латынь, некоторые обычаи и нравы, законы (кодекс Феодосия), титулы (консул, патриций), элементы римской одежды, сохранение остатков рабства	Церковная организация, христианская мораль, поддержка церковью власти варварских королей, вмешательство в политическую жизнь и попытка организовать общество	Техника обработки земли, металлов, ремёсла, мотивы в искусстве, германские законы, обычаи и нравы, отношения в обществе

*Задание.* Выполните задание 2 первого уровня к § 8 (с. 107 учебника). Начните работу на этом этапе урока и дополняйте таблицу «Этапы Средневековья (раннее, зрелое, позднее)» фактами в течение этого и следующего уроков.

#### 2. Феодализм.

*Задание.* На основе пунктов «Феодализм» и «Структура средневекового общества» (с. 97—100 учебника) составьте глоссарий по теме «Феодализм как общественно-экономическая система».

Глоссарий — это специализированный словарь терминов, главным отличием которого от энциклопедических и тематических словарей является формирование его в

## Этапы европейского Средневековья

Этап	Развитие государства	Феодалные отношения	Миграция населения	Роль церкви	Достижения культуры
Раннее (конец V — середина XI в.)	Варварские королевства, образование первой империи (Карла Великого)	Становление феодализма, складывание феодальной социальной структуры	Завершающий этап Великого переселения народов (VI—VII вв.), экспансия норманнов в Европу	Важнейшая роль в становлении феодального общества, создании форм хранения и передачи культуры, распространения образования	Упадок культуры в раннее Средневековье, «Каролингское возрождение», зарождение романского искусства
Зрелое (середина XI — XIII в.)	Феодальная раздробленность, возникновение сословно-представительной монархии	Расцвет феодальных отношений, вассально-ленная система	Крестовые походы на Восток и в Восточную Европу	Борьба между папством и светской властью за главенство, доминирование церкви во всех сферах жизни общества	Расцвет романского и готического искусства, возникновение университетов
Позднее (XIV—XV вв.)	Создание централизованных государств в форме сословно-представительной монархии	Начало процесса разложения феодальных отношений (крупные антифеодальные восстания), первоначальное складывание рынка, рост городов, появление нового сословия — бюргеров	Усиление контактов между народами Европы, развитие торговых и межгосударственных связей, начало Великих географических открытий	Усиление антицерковных настроений	Расцвет готического искусства, раннее Возрождение

качестве единого комплекса информации в соответствии с конкретной исследовательской или практической задачей (в данном случае темой). Подобно любому словарю, глоссарий состоит из автономных статей, расположенных по алфавиту. Набор терминов, приведённых в глоссарии, называется словником. Каждый термин раскрывается в отдельной статье.

*Словник: фео́д (лен), феодал, вассал, сеньор, вассально-ленные отношения, кодекс поведения рыцаря, иммунитет, вотчина (сеньория), аграрный характер цивилизации, крестьянская община, натуральное хозяйство, зависимость крестьян, барщина, оброк.*

**Задание.** Проанализируйте документ «Конституция города Павия (Италия) 1037 г.» (с. 108—109 учебника) и ответьте на вопросы к нему.

### 3. Структура средневекового общества.

#### ● ● ● ● ● ● ● ● Материалы к лекции ● ● ● ● ● ● ● ●

Около тысячного года западная литература начала описывать христианское общество по новой схеме, сразу же получившей признание. «Троякий люд» составлял общество: священники, воины, крестьяне. Три категории были различны, но дополняли друг друга: каждая нуждалась в прочих. Их гармоничное единство и было «телом» общества. Вероятно, эта схема впервые появилась в весьма вольном переводе трактата Боэция «Об утешении философией», сделанном в конце IX в. английским королём Альфредом Великим. Король должен иметь «людей молитвы, конных людей, людей труда»... Около 1080 г. её приводит епископ Адальберон Ланский в поэме, посвящённой королю Роберту Благочестивому: «Община верных образует единое тело, но три тела включает в себя государство, ибо иной закон, закон людской, различает два класса, поскольку дворяне и сервы живут по разным уставам. Один класс — воины, покровители церкви и защитники народа, всех без исключения, как сильных, так и слабых, заботящиеся также и о своей безопасности. Другой класс — сервы; сии несчастные людишки имеют что-либо лишь ценой мучительного труда... Всем — деньгами, одеждой, пропитанием — снабжают они весь свет. Ни один свободный человек не смог бы ни прожить без сервов, ни выполнить какой-либо работы, ни совершить какой-либо траты. Мы видим, что короли и прелаты сами — сервы своих сервов. Серв кормит хозяина, утверждающего, что это он кормит серва. И не видит серв конца своим слезам и горестям. Так дом Божий, единым почитаемый, разделён на три части: одни молятся, другие сражаются, третьи работают. Три соседствующие части не страдают от своей раздельности: услуги, оказываемые одной из

них, служат условием для трудов двух других; в свою очередь каждая часть берёт на себя заботу о целом. Так это тройственное сочленение остаётся единым, благодаря чему закон может торжествовать, а люди — вкушать мир.

*Ж. Ле Гофф. Цивилизация средневекового Запада. — М., 1992.*

## Документ

Предназначение овец — давать молоко и шерсть, быков — пахать землю, псов — защищать овец и быков от волков. Бог хранит их, коли каждый вид сих животных исполняет свой долг. Так же и сословия учинил Он, дабы несли различные службы в этом мире. Он установил одним — клирикам и монахам — молиться за других, чтобы они, исполненные доброты, подобно овцам, наставляли людей, питая их молоком проповеди, и внушали им горячую любовь к Богу руном доброго примера. Он установил крестьянам, чтобы они, подобно быкам, обеспечивали жизнь себе и другим. Наконец, воинам установил Он проявлять силу в необходимых пределах, как от волков защищая от врагов тех, кто молится и пашет землю.

*Эдмер Кентерберийский. Начало XII в.*

? 1. Дайте определение понятию «сословие». 2. Прокомментируйте взаимосвязь названных трёх групп населения. Почему авторы утверждают, что они не могли обойтись друг без друга? 3. Как вы думаете, отражала ли описанная схема реальную структуру общества? Были ли внутри однородными названные сословия?

*Задание.* Объясните и проиллюстрируйте примерами такие характерные черты средневековой цивилизации, как сословность, корпоративность, аграрный характер.

### 4. Роль христианства и церкви в средневековой Европе.

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. В чём выражалась определяющая роль христианства в жизни средневекового европейского общества? 2. Какова была позиция римских пап (начиная с Григория I Великого) относительно соотношения светской и духовной власти? Как она отражалась на реальных исторических событиях? 3. Приведите исторические примеры политической деятельности католической церкви в Средние века. 4. Приведите примеры из жизни католического духовенства, иллюстрирующие такую черту средневекового общества, как корпоративность. 5. Как вы думаете, почему не была реализована на практике Ферраро-Флорентийская уния?



**Задания по карте.** Проанализируйте карты «Крестовые походы» (с. 106 учебника) и «Византия и её соседи в VI—XIII вв.» (с. 122 учебника), ответьте на вопросы и выполните задания.

1. На территориях каких государств создавались отряды для Первого крестового похода? Когда состоялся этот поход? Какова была его цель? 2. Как на карте отражены результаты Первого крестового похода? Назовите их. 3. До какого времени Иерусалим находился в руках крестоносцев? Кто отвоевал его у них? 4. Какова была цель Третьего крестового похода? Какие европейские короли в нём участвовали? 5. В чём особенность Четвёртого крестового похода? Что означал с точки зрения международных отношений его результат?

## 5. Средневековые европейские государства и международные отношения.

### Эволюция средневековых европейских государств

Период	Тип государства, его признаки	Исторические примеры
V—IX вв.	Варварские королевства (власть основана на авторитете вождя — короля, внутренняя нестабильность, связанная с отсутствием устоявшихся правил престолонаследия, нечёткие границы, сохранение общинно-племенной организации, народных собраний). Первая средневековая империя (Римская империя — идеал государственности, попытка объединить христианский мир)	Вестготское, Франкское, Остготское, Бургундское, Лангобардское королевства  Империя Карла Великого и Каролингов (800—843)
X—XII вв.	Политическая раздробленность (крупные феодальные владения — фактически самостоятельные государственные образования, лишь номинально зависевшие от центральной власти)	Распад империи Карла Великого в 843 г. и образование Франции, Германии, Италии, которые также вступили в период феодальной раздробленности
XIII—XV вв.	Образование централизованных государств в форме сословно-представительной монархии (власть короля ограничена органами сословного представительства)	Создание кортесов в Кастилии (1137), парламента в Англии (1265), Генеральных штатов во Франции (1302)

## Крупные международные конфликты и вторжения в Европу в VIII—XV вв.

Дата	Событие
711 г.	Вторжение арабов на Пиренейский полуостров: завоевание Испании
IX—XI вв.	Походы норманнов в Европу: основание династии Рюриковичей на Руси, создание на севере Франции Нормандского герцогства, нормандское завоевание Англии (битва при Гастингсе в 1066 г.), завоевание юга Италии и Сицилии
XI—XIII вв.	Крестовые походы: походы европейских рыцарей на восток для отвоевания Гроба Господня и Иерусалима (захвачен в 1099 г.)
XIII в.	Завоевательные походы монголов: завоевание русских княжеств (1237—1242), вторжение в Венгрию, Польшу, Чехию
1337—1453 гг.	Столетняя война между Англией и Францией из-за притязаний на французский престол английской королевской династии Плантагенетов, стремящейся вернуть территории на континенте, ранее принадлежавшие английским королям. В итоге Англия лишилась всех своих владений на континенте (кроме Кале)
XIV—XV вв.	Натиск турок-османов на Византию: постепенный захват Восточного Средиземноморья, Балкан и Византии (Константинополь пал в 1453 г.)

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы на основе групповой деятельности учащихся.

**План урока.** 1. Понятие «традиционное общество». 2. Европейская средневековая цивилизация – пример традиционного общества.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Понятие «традиционное общество».**

На этом этапе урока учитель в лекционной форме знакомит учащихся с понятием «традиционное общество» и его характеристиками.

В западной научной литературе в 1960-е гг. получило распространение деление всех обществ на традиционные и индустриальные (при этом капитализм и социализм рассматривались как две разновидности индустриального общества).

В формирование этой концепции большой вклад внесли немецкий социолог Ф. Теннис, французский социолог Р. Арон, американский экономист У. Ростоу.

Согласно их взглядам, традиционное (аграрное) общество представляло доиндустриальную стадию цивилизационного развития. Традиционными были все общества древности и Средневековья.

*Характеристики традиционного общества:*

1) аграрный характер (сельское хозяйство является преобладающей отраслью производства), преобладание натурального хозяйства (товарные отношения развиты слабо);

2) преобладание экстенсивных технологий, медленное развитие техники, низкие темпы развития производства;

3) жёсткая иерархическая стратификация общества (деление на замкнутые социальные группы), низкая социальная мобильность;

4) корпоративность — основной формой организации социальных отношений для подавляющего большинства населения является относительно замкнутая, изолированная община, большая роль семьи как социального института;

5) господство коллективистских социальных представлений, исключающих индивидуальную свободу личности, равно как и понимание её ценности;

6) поведение людей ориентировано на строгое соблюдение традиционных норм и обычаев;

7) значительная роль религии во всех сферах жизни общества;

8) политическая власть монополизирована в рамках отдельной группы и существует преимущественно в авторитарных формах.

## **2. Европейская средневековая цивилизация — пример традиционного общества.**

На этом этапе урока учащиеся изучают учебный материал о средневековой европейской цивилизации и подбирают примеры, иллюстрирующие приведённые выше характеристики традиционного общества. Для выполнения работы класс делится на четыре группы, каждая из которых получает свой набор характеристик.

*Задание для групп.* Используя § 8 учебника и дополнительную литературу, в том числе сайты Интернета, раскройте приведённые теоретические положения

(см. выше характеристики традиционного общества) на примерах истории средневековой Европы. Докажите, что данные характеристики были свойственны средневековой Европе.

Группа 1 изучает характеристики 1 и 2 (связанные с экономической сферой жизни средневекового общества). Группа 2 изучает характеристики 3 и 4 (связанные с социальной сферой жизни средневекового общества). Группа 3 изучает характеристики 5 и 6 (связанные с ментальностью и поведением средневекового человека). Группа 4 изучает характеристики 7 и 8 (связанные с ролью религии и политической сферой жизни средневекового общества).

#### *Дополнительная литература*

Гофф Ле Ж. Цивилизация средневекового Запада. — М., 1992.

Дюби Ж. Европа в Средние века. — Смоленск, 1994.

Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. — М., 2008.

После выполнения поискового задания представители групп излагают результаты работы. Обобщая материал урока, учащиеся делают вывод о том, что средневековая Европа представляла собой традиционное (аграрное) общество.

## **Урок 10. Расцвет и кризис западноевропейского христианского мира**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

понимать вклад западноевропейской средневековой цивилизации в становление мировой цивилизации, уважать культурные и исторические памятники, созданные в Средние века в Европе; структурировать текст учебника по проблемам возникновения средневековых городов и кризису XIV—XV вв., выделять в нём главное, оформлять результаты работы в виде конспекта, схемы; классифицировать романские и готические соборы на основе архитектурных особенностей; соотносить изображения с классификационными признаками; анализировать исторические документы по проблеме прав и вольностей средневекового города, делать выводы в соответствии с заданием практической работы; формулировать собственное мнение и аргументировать его относительно негативных и позитивных сторон кризиса XIV—XV вв., отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

## Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Сословия	В период развитого Средневековья в городах стало складываться третье сословие — бюргерство
Культура и её уровни (формы)	В средневековой культуре выделяют несколько уровней: официальную, «учёную» культуру, преимущественно связанную с церковью (элитарную культуру), и светскую (рыцарскую, городскую и народную культуры)

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Средневековый город. 2. Культура западноевропейского Средневековья. 3. Кризис XIV—XV вв.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Средневековый город.**

**Конспект.** Составьте конспект пункта «Средневековый город» в § 9 (с. 109—110 учебника) по следующим вопросам:

1. Какие причины привели к возникновению средневековых городов? 2. Когда это произошло? 3. Кто населял средневековые города? Какие корпорации объединяли жителей средневекового города? 4. Какие характеристики горожан отличали их от других сословий средневекового общества? 5. Что такое коммунальное движение и каковы его результаты?

**Вопросы и задания для учащихся.** 1. Какая особенность возникновения средневековых городов отражена в следующем описании: «Южно-французский город Арль появился недалеко от Средиземноморского побережья в виде небольшого поселения. Дома, улицы и переулки маленького Арля были расположены посередине идеально гладкой, похожей на стол равнины, имеющей форму правильно очерченного овала. По краям этого овала широким поясом тянулись изъеденные временем, изрытые трещинами, полусасыпанные песком каменные скамьи. Эти массивные скамьи широким кольцом охватывали овальную площадь, они располагаются в несколько ярусов гигантским, величественным амфитеатром»? Была ли прямая связь между возникавшими в Средневековье и древнеримскими городами?

2. В европейских языках многие названия городов имеют одинаковые части: «бург» (нем.) — крепость, «ха-фен» (нем.) — гавань, «честер» (лат.) — лагерь, «фурт» (нем.) — брод, «бридж» (англ.) — мост. Вспомните (или найдите на карте) названия европейских городов, включающие эти части, и объясните, как они возникли.

3. Прочитайте приведённые ниже отрывки из документов и определите, какие свободы имели бюргеры; какие обязанности по отношению к городу они должны были выполнять. Являются ли данные документы типичными для Средневековья? Подумайте, почему городам удавалось освободиться от власти сеньора, а крестьянским общинам нет.

1186 г. «Если какой-либо мужчина или женщина пробудет беспрепятственно в городе Бремене... в течение года и дня, и если кто-либо после этого вздумает оспаривать его свободу, то... пусть будет предоставлено тому доказать свою свободу ссылкой на вышеуказанный срок...»

1355 г. «Вот в чём должны присягать те, которых заново принимают в бюргеры Кёльна: 1. ...Они должны присягать в том, что будут верны и преданы Совету и городу Кёльну и будут стоять за его добро и защищать его от всякого зла, по крайнему своему разумению. 2. Также будут выходить на зов набатного колокола и иметь полное собственное снаряжение на благо Совета и города Кёльна. 3. А когда они принесут такую присягу, то могут быть приняты во гражданство со всеми свободами, какими пользуются другие бюргеры».

## Документ

### Устав ткачих шёлковых изделий. Кёльн. XV в.

Мы, бургомистры и Совет города Кёльна, объявляем всем... нижеследующее:

1. ...Ни одна женщина, принадлежавшая к этому цеху, не имеет права занять положение главной мастерицы по выделке шёлка, не проучившись и не прослужив три года в этом цехе.

2. Все прослужившие три года в этом цехе могут стать главными мастерицами по выделке шёлка... независимо от того, законного ли они или незаконного происхождения.

3. Главная мастерица имеет право держать у себя одновременно не больше четырёх учениц... не считая её собственных детей.

4. Ткачиха может обучать девушек ремеслу только у себя дома, держа их на своём иждивении под угрозой исключения из цеха навсегда...

7. Запрещается вышеупомянутым мастерицам и их мужьям производить шёлковые изделия из пряжи, изготовленной не в

Кёльне... Нарушившие это правило караются отобранием шёлка, половина которого поступает в пользу Совета и бургомистра, а другая половина — в пользу старшин... цеха. К тому же означенные лица теряют право в будущем заниматься производством шёлковых изделий.

8. Красильщики шёлка в нашем городе имеют право работать только для главных мастериц. Это постановлено для того, чтобы сохранить источники пропитания наших бюргеров...

11. Если какая-либо главная мастерица нашего города уедет отсюда, то она теряет после этого право заниматься у нас своим ремеслом. Это постановлено для того, чтобы защитить интересы купца.

12. ...Ни ткачихи шёлковых изделий, ни кто-либо по их поручению не имеют права изготовлять парчу иначе как из парчового шёлка; уток должен быть из золота и серебра такого качества, как это принято в нашем городе...

14. Запрещается примешивать к парче или шнурам крашеную и некрашеную пряжу. Нарушивший это правило теряет право заниматься выработкой шёлковых изделий, а товар, изготовленный таким образом, сжигается...

16. Мастерицы, принадлежащие к шелкоткацкому женскому цеху, не имеют права отдавать шёлк для прядения или другой обработки лицам, живущим вне Кёльна...

21. Если старшины найдут, что работа неправильно исполнена и не является добротным товаром, то они отбирают его и представляют властям...

Из дополнений к уставу: 1. Запрещается лавочникам и лавочницам нашего города продавать шёлковые материи и шёлковые шнуры, не сработанные главными мастерицами Кёльна...

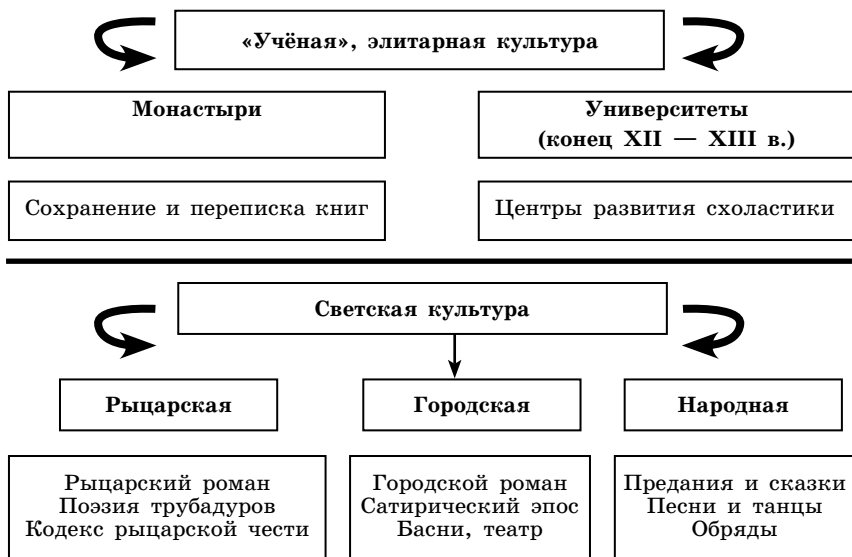
? 1. С помощью каких мер устав защищал качество продукции? Приведите примеры из текста. 2. Как устав ограничивал производственную и торговую конкуренцию? Приведите примеры из текста. Кому это было выгодно: производителю, продавцу или покупателю? 3. Какие наказания были предусмотрены за нарушение устава?

### Коммунальное движение



## 2. Культура западноевропейского Средневековья.

### Уровни и формы средневековой культуры



*Вопросы и задания к схеме.* 1. Составьте схему «Уровни и формы средневековой культуры» на основе пункта «Средневековая культура» (с. 110—113 учебника). 2. Проанализируйте схему и выделите два уровня средневековой культуры. Какие формы соответствуют каждому уровню? 3. Подберите в Интернете конкретные примеры (названия произведений или институтов) каждой формы средневековой культуры.

*Практическая работа.* 1. Проанализируйте предложенные изображения наиболее известных средневековых соборов и разбейте их на две группы по внешним архитектурным признакам. 2. Соотнесите эти группы изображений с таблицей «Архитектура Западной Европы X—XV вв.» и определите архитектурный стиль каждой группы соборов. 3. Найдите на изображениях архитектурные особенности свода, стен и окон, описанные в таблице.

Учитель может подобрать следующие изображения, например романские: дворцовая капелла в Ахене, церковь Нотр-Дам ла Гранд в Пуатье, Пизанский собор, аббатство Мария Лаах в Германии; готические: Реймский собор, собор Парижской Богоматери, Кёльнский собор, собор в Амьене и др.



## Архитектура Западной Европы X—XV вв.

Вопросы для сравнения	Романский стиль	Готический стиль
Происхождение названия	От слова «римский», что отражает связь европейского искусства с древнеримским, а также с византийским	От названия варварского племени готов, синоним варварства, выражал презрение ко всем типичным явлениям Средневековья
Период расцвета	X—XII вв.	Вторая половина XII—XV в.
Архитектурные особенности свода, стен и окон	Полукруглая арка, тяжёлый низкий свод, мощные толстые стены, небольшие окна	Стрельчатая арка, более лёгкий, высокий нервюрный свод за счёт перераспределения нагрузки с помощью аркбутанов и контрфорсов, менее толстые стены, большие окна
Украшение храма	Фрески, рельефы, скульптуры	Скульптуры, рельефы, витражи (фресок значительно меньше)
Впечатление верующих	Невысокие мрачные (мало света) соборы и крепости были призваны показывать силу и могущество церкви, устрашать верующих	Лёгкие, устремлённые ввысь конструкции влекли взор смотрящего на храм человека к небу, к Богу. Внутри собор казался воздушным, светлым, настраивал на возвышенное

### Документы

1. ...Вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какую является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними — зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восьмью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, несущая на своих тонких колоннах тяжёлую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами.

Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые одни над другими в пять гигантских ярусов, безмятежно в бесконечном разнообразии разворачивают перед глазами свои бесчисленные скульптурные, резные и чеканные детали, могуче и неотрывно сливающиеся со спокойным величием целого. Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение человека и народа.

*В. Гюго. Собор Парижской Богоматери. — Кн. 3. — Ч. 1.*

## 2. О. Мандельштам. «Notre Dame»

Где римский судья судил чужой народ,  
Стоит базилика, и — радостный и первый —  
Как некогда Адам, распластывая нервы,  
Играет мышцами крестовый лёгкий свод.  
Но выдаёт себя снаружи тайный план,  
Здесь позаботилась подпружных арок сила,  
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,  
И свода дерзкого бездействует таран.  
Стихийный лабиринт, непостижимый лес,  
Души готической рассудочная пропасть,  
Египетская мощь и христианства робость,  
С тростинкой рядом — дуб, и всюду царь — отвес.  
Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,  
Я изучал твои чудовищные рёбра, —  
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй  
И я когда-нибудь прекрасное создам...

- ? 1. Какой собор описывается в приведённых фрагментах?  
2. Выделите архитектурные особенности готического стиля, которые упомянуты в текстах. 3. Чем отличается описание готического собора в художественном произведении от описания в искусствоведческой статье? Как видит писатель и поэт этот собор? Что для них главное в его описании?

## 3. Кризис XIV—XV вв. в Европе

Исчерпаны внутренние резервы развития средневекового общества

Кризис XIV—XV вв.:

- ✓ Столетняя война (1337—1453)
- ✓ Распространение эпидемии чумы — «Чёрной смерти» (1347—1353)
- ✓ Крупнейшие крестьянские восстания (Жакерия во Франции (1358); Уота Тайлера в Англии (1381))
- ✓ Обрушение сводов собора в Бове, вознесённых на 48 м (самые высокие в Европе), и прекращение строительства других соборов
- ✓ Порча монеты (при Филиппе IV Красивом), инфляция, банкротства крупнейших банков (в первую очередь флорентийских)
- ✓ Рыцарство утрачивает свои позиции феодального сословия и военную силу
- ✓ Утрата религиозного рвения, вспышки ненависти к духовенству

Меняется структура сельского хозяйства

На смену цехам приходит рассеянная мануфактура

Деньги приобретают роль главного регулятора социально-экономических отношений

Укрепление сословия бюргеров и усложнение социальной структуры общества

Зарождение нового мировоззрения (эпоха Возрождения)

## **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Права и вольности средневекового города». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 116. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 9 «Расцвет и кризис западноевропейского христианского мира».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов.

## **Третий вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 116 учебника.

## ●●●●●●●● **Материалы к дискуссии** ●●●●●●●●

### ***Кризис XIV—XV вв.***

В литературе этого времени, в хрониках, поговорках и благочестивых трактатах — повсюду мы обнаруживаем жгучую ненависть к богачам, жалобы на алчность великих мира сего. Иной раз это выглядит как смутное предвестие борьбы классов, выраженное в форме нравственного возмущения. Здесь документы как источники сведений о реальных событиях вполне могут дать нам почувствовать жизнь этой эпохи: все отчёты о судебных процессах пестрят примерами бесстыднейшей алчности...

Народ не мог воспринимать и собственную судьбу, и творившееся вокруг иначе как нескончаемое бедствие дурного правления, вымогательств, дороговизны, лишений, чумы, войн и разбоя. Затяжные формы, которые обычно принимала война, ощущение постоянной тревоги в городах и деревнях, то и дело подвергающихся нашествию всякого опасного сброда, вечная угроза стать жертвой жестокого и неправедного правосудия — а, помимо всего этого, ещё и гнетущая боязнь адских мук, страх перед чертями и ведьмами — не давали угаснуть чувству всеобщей незащитности, что вполне способно было окрасить жизнь в самые мрачные краски. Но не только бедные и отверженные были незащитны перед такими ударами; в жизни советников магистрата и знати тоже, как правило, встречались резкие перемены судьбы и всяческие невзгоды...

Всякий раз, как мы пытаемся проследить судьбы людей по источникам тех времён, перед нами встают подобные картины бурных жизненных перемен. Вникнем, к примеру, в детали, собранные Пьером Шампьоном и касающиеся персонажей, которых Вийон либо упомянул, либо имел в виду в своём «Большом завещании», или же обратимся к заметкам Тюэте к «Дневнику

парижского горожанина». Мы увидим судебные процессы, преступления, распри, преследования... и так без конца. И всё это судьбы произвольно взятых людей, нашедшие отражение в судебных, церковных и иных документах. Хроники... могут, конечно, рисовать картину этого времени слишком чёрными красками; даже те, которые воспроизводят перед нашим взором повседневную жизнь столь живо и точно, из-за своей криминальной тематики освещают исключительно лишь её темные стороны. И всё же каждое свидетельство, извлечённое из любого произвольного материала, неизменно упрочивает самые мрачные представления об этой эпохе.

Это злой мир. Повсюду вздымается пламя ненависти и насилия, повсюду — несправедливость; чёрные крыла сатаны покрывают тьмою всю землю. Люди ждут, что вот-вот придёт конец света. Но обращения и раскаяния не происходит; церковь борется, проповедники и поэты сетуют и предостерегают напрасно.

*Хейзинга Й. Осень Средневековья. — М., 1988.*

## **Урок 11. Византийское Средневековье**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

понимать вклад византийской средневековой цивилизации в становление мировой цивилизации, уважать культурные и исторические памятники, созданные в Византии и под её влиянием; структурировать текст учебника по проблемам византийского феодализма и взаимоотношений государства и церкви, выделять в нём главное, оформлять результаты работы в виде таблицы и схем; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели по подготовке сообщения о византийской культуре, сопровождаемого электронной презентацией, использовать адекватные языковые средства в процессе выступления перед одноклассниками; формулировать собственное мнение и аргументировать его относительно влияния Византии на окружающие народы и страны, в частности на Россию, отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

### ***Первый вариант проведения урока***

***План урока.*** 1. Истоки средневековой византийской цивилизации. Периодизация византийской истории. 2. Особенности византийского феодализма. 3. Система политической власти. 4. Религия и церковь. 5. Культура Византии.

## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

### 1. Истоки средневековой византийской цивилизации. Периодизация византийской истории.

*Вопросы для беседы с учащимися.* 1. Кто и когда перенёс столицу Римской империи в Константинополь? Почему это произошло? 2. Когда официально состоялся раздел империи на Западную и Восточную? 3. Являлась ли Византия прямой наследницей Римской империи? В чём это могло выражаться? 4. Какую роль сыграло христианство в истории Византии? 5. Почему Византия оказывала значительное влияние на окружающие её народы и страны?

*Работа с картой.* 1. Выполните задания 3, 4 первого уровня к § 10 (с. 129 учебника). 2. Определите по карте время наибольшего расширения территории Византийской империи. В правление какого императора это произошло? Почему с течением времени Византия теряла завоёванные земли? Какие факторы этому способствовали? 3. Выполните задание 7 первого уровня к § 10 (с. 129 учебника).

### 2. Особенности византийского феодализма.

*Задание для учащихся.* Выполните задание 2 второго уровня к § 10 (с. 130 учебника). Сделайте вывод о сходстве и различиях европейского и византийского феодализма.

#### Европейский и византийский феодализм

Линия сравнения	Феодализм	
	европейский	византийский
Формы землевладения	На условиях службы земля (феод) передавалась во владение феодалу, как правило, наследственное	На условиях службы феодалу передавалось право взимания налогов с определённой территории; большая часть феодальных пожалований не была наследственной
Права и обязанности феодалов	Право иммунитета (судебные и административные привилегии)	Не имели права высшего суда в своих владениях

Линия сравнения	Феодализм	
	европейский	византийский
Феодальная иерархия	Иерархическая вассально-ленная система (правовая и поземельная зависимость вассалов от сеньоров); возникла устойчивая система титулов (наследственный характер)	Все феодалы зависели от центральной власти, не имели военных отрядов; титул присваивался императором пожизненно и не наследовался, можно было двигаться по служебной лестнице
Положение крестьян	Большая часть крестьян находилась в зависимости от феодалов	Значительное число свободных крестьян — общинников; существовали зависимые категории населения
Положение городов	Возникали большей частью заново на землях крупных феодалов, вели борьбу с ними за права и вольности	Сохранились со времён Античности, были напрямую связаны с центральной властью

### 3. Система политической власти.

*Конспект.* Прочитайте пункт «Система власти» в § 10 (с. 124—125 учебника) и составьте конспект по теме «Функции византийского императора». Докажите, что власть императора была самодержавной.

*Работа с источником.* Изучите фрагмент «Тайной истории» Прокопия Кесарийского и ответьте на вопросы к нему (с. 130—131 учебника).

#### Власть византийского императора



*Задания к схеме.* 1. Опираясь на текст учебника, поясните каждый элемент схемы. 2. Сделайте вывод о характере власти византийского императора. 3. Выполните задания 5, 6 первого уровня к § 10 (с. 129 учебника).

#### **4. Религия и церковь.**

*Задание для учащихся.* На основе пункта «Религия и церковь» в § 10 (с. 126—127 учебника) составьте графические объекты (схемы): «Иконоборчество», «Симфония властей — равновесие государства и церкви», «Великая схизма — раскол восточной и западной церквей».

### **Документ**

Величайшие дары Бога людям, от человеколюбия свыше данные, — священство и царство, одно, служа божественному, другое, о человеческом заботясь и управляя, — из одного и того же начала вышли и привели в порядок человеческую жизнь... если первое было бы беспорочно всесторонне и с искренностью к Богу сопричастно, второе верно и подобающим образом вверенное ему государство приводило бы в порядок, было бы согласие некое благое, так что всё благо роду человеческому было бы подарено.

*Юстиниан I. Предисловие к VI новелле.*

? 1. О каком явлении в жизни Византии идёт речь в отрывке? 2. Предположите, почему император Юстиниан, создавая «Свод гражданского права», уделил внимание этому явлению.

#### **5. Культура Византии.**

*Сообщение учащегося.* Подготовьте сообщение о культуре Византии, сопроводив его электронной презентацией, по следующему плану: 1) достижения науки; 2) особенности системы образования; 3) искусство: крестово-купольный тип храма, мозаика, иконопись.

*Литература для подготовки сообщения*

Византийское искусство — // [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_pictures/3935/%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/3935/%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5)

*Лазарев В. Н. История византийской живописи. — М., 1986.*

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме лекции с использованием электронной презентации.

## Сценарий электронной презентации

№ п/п	Примерные объекты
1-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Византийская цивилизация (империя Ромеев)».</p> <p><i>Текст:</i> «Название «Византийская» ввёл в научный оборот немецкий гуманист Иероним Вольф (1516—1580)».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> собор Святой Софии в Константинополе, современный вид стен Константинополя</p>
2-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Пространство цивилизации».</p> <p><i>Текст:</i> «Раздел Римской империи в 395 г. императором Феодосием на Западную (пала в 476 г. под натиском варваров) и Восточную».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> карта Римской империи с линией раздела</p>
3-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Пространство цивилизации».</p> <p><i>Текст:</i> «СТОЛИЦА: <b>Византий</b> — древнегреческий город, основан дорийскими колонистами из Мегары в VII в. до н. э. <b>Константинополь (Новый Рим)</b> — основан в 325 г. императором Константином (в 330 г. официально перенёс столицу). <b>Царьград</b> — южнославянское и древнерусское название Константинополя. <b>Стамбул</b> — переименован в 1930 г. в ходе реформ Ататюрка (столица перенесена в Анкару)».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> карта «Византийская империя и славяне в VI—XI вв.»</p>
4-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Характеристики цивилизации».</p> <p><i>Текст:</i> «Особенности геополитического положения — территория на двух континентах — в Европе и Азии (иногда в Африке); центр пересечения Востока и Запада. Вторичная — «сыновне родственная эллинам» (А. Тойнби). Православно-христианская (православная церковь — государственный институт)».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> карта с границей Европы и Азии, древнеримское сооружение на территории Византии, фрески или мозаики из христианской церкви в Стамбуле</p>
5-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Время цивилизации».</p> <p><i>Текст:</i> «Периоды византийской истории» (с. 120—121 учебника).</p> <p><i>Иллюстрации:</i> герб Палеологов</p>
6-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Система политической власти».</p> <p><i>Текст:</i> «Идея и образ империи были чрезвычайно привлекательны для Средневековья. Византийский император (василевс): ✓ автократор (самодержец): единоличная и универсальная власть, светский правитель и высший религиозный авторитет;</p>



№ п/п	Примерные объекты
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сакральная фигура: императорский ритуал указывал на существование мистической связи между царём земным и Царём Небесным;</li> <li>✓ высший податель благ для подданных и высший судья, верховный блюститель закона;</li> <li>✓ репрезентативная фигура: символизировал вселенскую власть, мощь империи (пурпурная мантия, держава)».</li> </ul> <p><i>Иллюстрации:</i> император Мануил II Палеолог. Миниатюра из рукописи</p>
7-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Век императора Юстиниана (527—565)».</p> <p><i>Текст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Правление Юстиниана в истории Византии предстаёт как грандиозная ошибка. В то время как империя фактически превратилась в империю Востока... император Юстиниан с самого начала обратил взоры и честолюбивые помыслы на Запад, к прошлому. И для возрождения этой отмершей части империи он приложил столь огромные усилия, что разорил её жизнеспособную часть» (П. Лемерль).</li> <li>✓ Превращение Средиземного моря в римское озеро.</li> <li>✓ <i>Corpus juris civilis</i> («Свод гражданского права»).</li> <li>✓ Широкое развитие монашества.</li> <li>✓ Строительство собора Святой Софии в Константинополе».</li> </ul> <p><i>Иллюстрации:</i> монеты с изображением Юстиниана, мозаика из церкви Сан-Витале в Равенне</p>
8-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Церковь и государство».</p> <p><i>Текст:</i></p> <p>«Концепция симфонии властей — определяющая в церковно-государственных отношениях Византийской империи».</p> <p>«Величайшие дары Бога людям, от человеколюбия свыше данные, — священство и царство: одно, служа божественному, другое, о человеческом заботясь и управляя, — из одного и того же начала вышли и привели в порядок человеческую жизнь... если первое было бы беспорочно всесторонне и с искренностью к Богу сопричастно, второе верно и подобающим образом вверенное ему государство приводило бы в порядок, было бы согласие некое благое, так что всё благо роду человеческому было бы подарено» (Юстиниан I. Предисловие к VI новелле).</p> <p>«<i>Симфония</i> — союз церковной и государственной власти, в основе которого лежит идея гармонии и согласия властей, сосуществующих, но не сливающихся друг с другом, взаимодействующих, но не стремящихся к подчинению друг друга».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> Юстиниан и епископ Максимиан. Мозаика из церкви Сан-Витале в Равенне</p>

№ п/п	Примерные объекты
9-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Великая схизма».</p> <p><i>Текст:</i> «1054 г. — церковный раскол, окончательное разделение церкви на римско-католическую на Западе с центром в Риме и православную на Востоке с центром в Константинополе. Обрядовые, догматические и другие различия. Претензии папства на главенство над восточной церковью».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> римский папа Лев IX. Константинопольский патриарх Михаил Кируларий</p>
10-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Достижения культуры Византии».</p> <p><i>Текст</i> (можно оформить в виде схемы):</p> <p>«Наука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Лев Математик (IX в.) основал Магнаврскую школу в Константинополе, собрал библиотеку античных книг, применял буквы для алгебраических символов, создал механизмы императорского дворца (рычащие львы);</li> <li>✓ Евсевий Кесарийский (IV в.) — автор церковной истории;</li> <li>✓ Иоанн Дамаскин (конец VII—VIII в.) — богослов, философ и поэт.</li> </ul> <p>Образование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ государственные и частные школы;</li> <li>✓ изучение произведений античных авторов (Гомера, Эзопа);</li> <li>✓ один из первых средневековых университетов (г. Нисибис (V в.)).</li> </ul> <p>Искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ крестово-купольный тип православного храма;</li> <li>✓ мозаика;</li> <li>✓ иконопись».</li> </ul>
11-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Крестово-купольный храм».</p> <p><i>Текст:</i> «Византийская кладка: чередование тесаных блоков известняка с прослойками <u>плинфы</u> (большой плоский кирпич)».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> схема устройства крестово-купольного храма, древние византийские храмы (например, церковь Святой Ирины в Стамбуле)</p>
12-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Собор Святой Софии в Константинополе».</p> <p><i>Текст:</i> «Построен в 532—537 гг. по указанию императора Юстиниана. Архитекторы: Исидор Милетский, Анфимий из Тралл.</p> <p>«Айя-София, — здесь остановиться Судил Господь народам и царям! Ведь купол твой, по слову очевидца, Как на цепи, подвешен к небесам» (О. Мандельштам).</p> <p><i>Иллюстрации:</i> внешний и внутренний вид собора</p>

№ п/п	Примерные объекты
13-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Мозаика».</p> <p><i>Текст:</i> «Искусство и техника создания изображений из кусочков какого-либо материала (разноцветных камней, смальты, мрамора, дерева)».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> мозаики из церкви Хора. XIV в. Стамбул</p>
14-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Иконопись».</p> <p><i>Текст:</i> «В ИСКУССТВОВЕДЕНИИ: иконы — изображения, выполненные в рамках восточнохристианской традиции на липовой доске, покрытой левкасом, т. е. алебастром, разведённым с жидким клеем, и снабжённые специальными надписями и знаками. В БОГОСЛОВИИ: иконами также являются мозаичные, живописные и скульптурные изображения в соответствии с канонem. VII—VIII вв. — период иконоборчества в Византии».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> византийские иконы</p>
15-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Влияние Византии на славянские народы и Русь».</p> <p><i>Текст:</i> ✓ «Симфония властей»; ✓ распространение православия (Крещение Руси в 988 г.); ✓ славянская письменность (кириллица); ✓ крестово-купольный тип храма (технологии строительства); ✓ мозаика, фрески, иконопись».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> соборы Святой Софии в Киеве и Новгороде, текст на кириллице и т. п.</p>
16-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Падение Византии».</p> <p><i>Текст:</i> «29 мая 1453 г. — падение Константинополя».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> Мехмед II Завоеватель, император Константин XI Палеолог, Ж.-Ж. Бенжамен-Констант. Вступление Мехмеда II в Константинополь. 1876 г.</p>

### **Третий вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 130 учебника.

#### ● ● ● ● ● ● ● ● **Материалы к дискуссии** ● ● ● ● ● ● ● ●

#### *Византийское наследие России*

Русские навлекли на себя враждебное отношение Запада из-за своей упрямой приверженности чуждой цивилизации, и вплоть до самой большевистской революции 1917 г. этой русской «варварской отметиной» была Византийская цивилизация

восточноправославного христианства. Русские приняли православие в конце X в., и нужно подчеркнуть, что это был осознанный выбор с их стороны. В качестве альтернативы они могли последовать примеру степных хазар, принявших в VIII в. иудаизм, или, скажем, волжских булгар, которые обратились к исламу в X в. Несмотря на эти прецеденты, русские отчётливо сделали свой выбор, приняв восточноправославное христианство от Византии; а после захвата Константинополя турками в 1453 г. и исчезновения последних остатков Восточной Римской империи Московское княжество, которое к тому времени стало оплотом борьбы русского православного христианства и против мусульман, и против католиков, застенчиво и без лишнего шума приняло на себя византийское наследие.

В 1472 г. Великий князь Московский Иван III женился на Софье Палеолог, племяннице последнего в Константинополе греческого обладателя короны Восточной Римской империи. В 1547 г. Иван IV (Грозный) короновал себя как царь, или восточноримский император. И хотя место не было занято, присвоение такого титула было дерзостью, если учитывать, что в прошлом русские князья входили в паству Киевского или Московского митрополита, а тот в свою очередь подчинялся Вселенскому Патриарху Константинопольскому — иерарху, который и сам был в политической зависимости от греческого императора в Константинополе, чей титул и прерогативы и взял на себя Великий князь Московский Иван IV Грозный. Последний, и решительный, шаг был сделан в 1589 г., когда правящего Вселенского Патриарха Константинопольского, теперь уже турецкого подданного, побудили или заставили — во время его визита в Москву — поднять статус ранее подчинённого ему митрополита Московского до титула независимого Патриарха. И хотя греческий Вселенский Патриарх и по сей день признаётся «первым среди равных» главами православных церквей — которые, хотя и исповедуют единое учение и обряды, иерархически независимы друг от друга, — Русская православная церковь с момента предоставления ей независимости стала де-факто наиболее значительной из всех православных церквей, поскольку она намного превосходила остальные численностью и, кроме того, единственная из всех пользовалась мощной государственной поддержкой.

Начиная с 1453 г. Россия стала единственной сколько-нибудь значимой и авторитетной православной страной, не попавшей под влияние мусульман, а захват турками Константинополя был отищён столетие спустя, когда Иван Грозный отвоевал Казань у татар. Это был новый шаг в освоении византийского наследия, и Россия не просто была приговорена к этой роли слепыми и безличными силами истории. Русские хорошо понимали, на что они шли: в XVI в. их политика была с подкупающей ясностью и уверенностью обрисована в знаменитом письме монаха Филофея

Псковского, адресованном Великому князю Московскому Василию III: «Церковь Древнего Рима пала из-за своей ереси; врата Второго Рима — Константинополя — были изрублены топорами неверных турок; но церковь Московии — Нового Рима — блистает ярче, чем Солнце во всей Вселенной... Два Рима пали, но Третий стоит крепко, а четвертому не бывать»...

## **Урок 12. Исламский мир в Средние века**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

уважать другие народы мира, принимать их, относиться к ним толерантно; понимать вклад арабской мусульманской цивилизации в становление мировой цивилизации, уважать культурные и исторические памятники, созданные в исламском мире в Средние века; структурировать текст учебника по проблеме возникновения Арабского халифата, выделять в нём главное, оформлять результаты работы в виде конспекта; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать в процессе подготовки сообщений об исламе и исламских государствах в период Средневековья; осуществлять расширенный поиск информации о мусульманских государствах Средневековья, используя ресурсы библиотек и Интернета.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Мировая религия	Существуют три мировые религии — буддизм, христианство и ислам. Ислам — самая молодая мировая религия, возникла в VII в. Мировые религии объединяют людей общей веры независимо от их этнических, языковых или политических связей, оказывают значительное влияние на ход истории и имеют большие масштабы распространения
Теократия как форма правления и политическая система	Арабский халифат был теократическим государством, халиф объединял функции светского и духовного правителя

### ***Первый вариант проведения урока***

**План урока.** 1. Возникновение ислама. 2. Арабский халифат. 3. Мусульманские государства в Европе (Испания), Африке. Османская империя.

## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

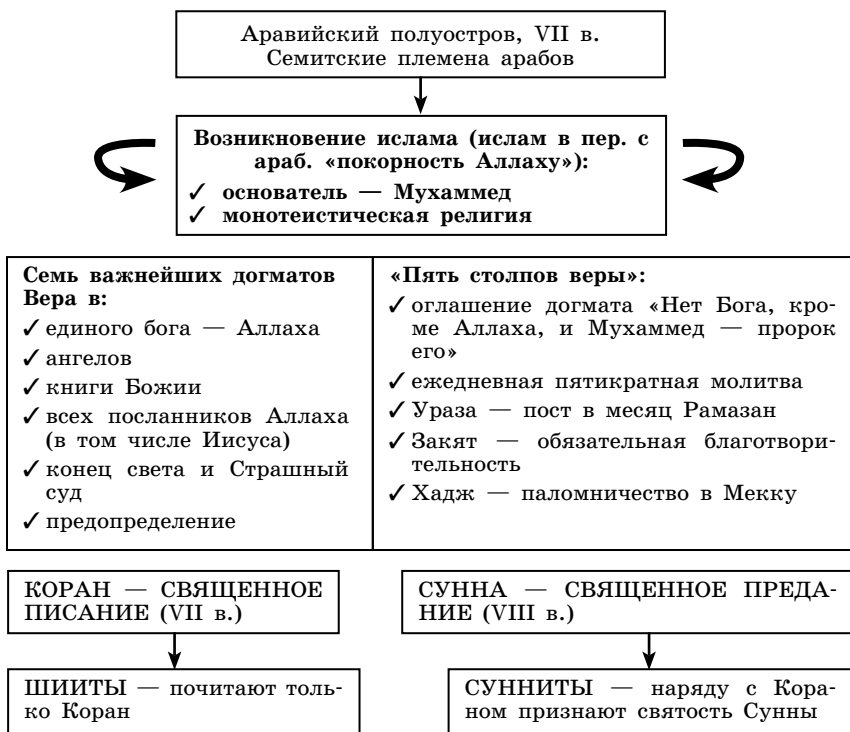
### 1. Возникновение ислама.

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Когда и где возник ислам? 2. Почему ислам называют авраамической религией? Объясните свой ответ. 3. Каковы общие черты ислама и христианства? 4. Почему ислам разделился на два течения: шиизм и суннизм? Предположите, почему сунниты наиболее многочисленное направление в исламе. 5. Докажите, что ислам — это мировая религия. 6. Какую роль играет ислам в современном мире?

*Задание.* Объединитесь в группу и выполните задание из рубрики «Проекты, исследования, творческие работы» на с. 141 учебника.

При выполнении задания можно использовать ресурсы Интернета: исламский информационный портал — <http://www.islam.ru/>; сайт «Почему ислам?» — <http://www.whyislam.ru/>.

#### Возникновение ислама



## 2. Арабский халифат.

*Конспект.* Прочитайте пункт «Арабский халифат» в § 11 учебника (с. 134—137), рассмотрите карту «Распространение ислама» (с. 135 учебника) и составьте конспект по следующим позициям: характеристика халифата как формы правления; увеличение территории Арабского халифата; правители и династии Арабского халифата; факторы единства и распада Арабского халифата; значение терминов: джихад, газават, имам, шариат.

*Работа с картой.* 1. Где расположена территория исламского государства при Мухаммеде? 2. Составьте хронологию присоединения территорий к арабскому государству. 3. Выполните задание 5 первого уровня к § 11 учебника (с. 140). 4. Какие территории арабы отвоевали у Византии? Сравните изучаемую карту с картой «Византия и её соседи в IV—XIII вв.». 5. По карте определите города, бывшие последовательно столицами арабского государства. В какие периоды это было?

## 3. Мусульманские государства в Европе (Испания), Африке. Османская империя.

*Работа в группах.* Класс делится на три группы соответственно трём предложенным для изучения регионам. Каждая группа выполняет *опережающее домашнее задание*: а) изучить в учебнике (с. 137—140) и дополнительной литературе, в том числе в Интернете, материал о выбранном регионе, составить хронологию политических событий истории региона; б) подобрать информацию о развитии культуры региона; в) представить итоги работы в виде сообщения, сопровождаемого электронной презентацией.

Материалы по искусству этих регионов можно найти, например, на сайте «Энциклопедия искусства» — <http://www.artprojekt.ru/>.

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 141 учебника. Для подготовки к дискуссии можно использовать следующие материалы:

Аравия к началу VII в. Арабские завоевания и Арабский халифат (VII—X вв.) — <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000032/st007.shtml>.

История Крестовых походов / под ред. Дж. Райли-Смита. Oxford University Press, Крон-пресс (глава 10. Ислам и Крестовые походы 1096–1699. Ирвин Р.) — [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Hi...vin/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Hi...vin/01.php).

## **Урок 13. Индия, Китай и Япония в Средние века**

### **Формируемые универсальные учебные действия:**

уважать другие народы мира, принимать их, относиться к ним толерантно; понимать вклад средневековых цивилизаций Индии, Китая и Японии в становление мировой цивилизации, уважать созданные там культурные и исторические памятники; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать, анализировать условия и планировать пути достижения целей в процессе выполнения познавательных заданий по истории средневековых Индии, Китая и Японии; осуществлять сравнение политической истории средневековых Индии, Китая и Японии, заполнять синхронистическую таблицу; структурировать текст учебника, выделяя особенности цивилизационного развития средневековых Индии, Китая и Японии, оформлять результаты работы в виде комплекта графических материалов (схем); осуществлять расширенный поиск информации о произведениях искусства средневекового Востока, используя ресурсы библиотек и Интернета, оформлять результаты работы в виде слайд-шоу.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Национальная религия	В средневековых государствах Востока были распространены такие национальные религии, как индуизм, сикхизм (Индия) и синтоизм (Япония)
Мировая религия	В Средние века в Индию проникает ислам, являющийся одной из мировых религий. Буддизм в Средние века получил распространение в Китае и Японии
Социальная стратификация	Одной из исторически сложившихся систем социальной стратификации общества является варно-кастовый строй в Индии, сохранивший свою актуальность и в Средние века

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Вехи истории средневековых Индии, Китая и Японии. 2. Особенности цивилизационного развития (социально-экономическое, политическое устройство). 3. Религия и культура.



## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

Урок проводится на основе групповой работы. Класс делится на три группы соответственно трём изучаемым странам (Индия, Китай и Япония). Каждая группа выполняет *опережающее домашнее задание*: а) изучить важнейшие события истории выбранной страны в Средние века и заполнить свой столбец синхронистической таблицы; соединить все три столбца в единый документ и подготовить его в качестве раздаточного материала на уроке; б) составить комплект графических материалов (схем), отражающих особенности цивилизационного развития (социально-экономического, политического устройства) выбранной страны; в) разработать критерии и отобрать в соответствии с ними в Интернете иллюстрации произведений искусства Средневековья, созданные в выбранной стране, составить слайд-шоу (для Индии см. задание из рубрики «Проекты, исследования, творческие работы» на с. 149 учебника).

*Ключевая проблема урока.* Произошли ли существенные изменения в различных сферах жизни общества средневековых Индии и Китая по сравнению с периодом древности? Какая закономерность наблюдается?

### 1. Вехи средневековой истории Индии, Китая и Японии.

*Групповая работа.* Каждая группа кратко представляет результаты заполнения своего столбца в синхронистической таблице. В процессе работы целесообразно воспользоваться картами учебника «Индия и Дальний Восток в Средние века» (с. 145) и «Япония в VII—XV вв.» (с. 159). По итогам работы учащиеся отвечают на вопросы к синхронистической таблице.

*Вопросы к синхронистической таблице.* 1. Когда начался период Средневековья в изучаемых государствах? Совпадает ли его начало с началом европейского Средневековья? 2. Какие общие черты социально-политической истории Индии, Китая и Японии вы заметили, составляя таблицу? 3. Какую роль сыграли мусульмане в истории Индии? 4. Какую роль сыграли монголы в истории Китая? 5. Какая особая форма государства сложилась в Японии в конце XII в.? 6. Какие события и процессы свидетельствовали об окончании периода Средневековья в изучаемом регионе?

## Важнейшие события средневековой истории Индии, Китая и Японии

Век	Индия	Китай	Япония
III			
IV	Установление и существование империи Гуптов и её падение под натиском кочевников-гуннов и гурджаров в VI в.	Падение империи Хань и установление эпохи Троецарствия (Вэй, Шу и У). Борьба за власть и установление государства Цзинь. Начало IV в. — нашествие гуннов. Эпоха «шестнадцати царств пяти северных племён». Глава племени тоба объявил себя императором династии Северная Вэй	Период Кофун (курган-ный). Складывание племенной общности и раннего государства Ямато. Возвышение клана Тэнно, из которого происходил император
V		Государство Тоба распространило своё влияние до берегов Янцзы	
VI		Конец VI в. — Китай объединён династией Суй	Середина VI — середина VII в. — период Асука. Начало VII в. — «Законоположения из 17 статей» принца Сётоку. 646 г. — реформа Тайка, начало эпохи Фудзивара (середина VII—XI в.). Буддизм становится официальной религией Ямато
VII	Многочисленные мелкие государства в Северной Индии	618 г. — начало империи Тан (сильное централизованное государство). Конец VIII в. — восстания, закончившиеся свержением последнего императора династии	
VIII	Объединение мелких государств в Северной Индии в государство Раджпутов.		
IX	Борьба за земли в центральной части Северной Индии и между речью Ганга и Джамны		

X	Конец X — начало XI в. — вторжение мусульманских войск в Северную Индию и присоединение её к государству Газневидов	907—960 г. — эпоха междоусобия («пяти династий и десяти царств»).	Борьба феодальных кланов за власть над страной. Формой государства становится сёгунат. Сёгунат Минамото (1192—1333). Неудачные попытки Хубилая завоевать Японию
XI			
XII			
XIII	Создание в Северной Индии Делийского султаната	Начало XIII в. — вторжение монголов (в 1215 г. взяли Пекин). К 1280 г. хан Хубилай захватил весь Китай	Война феодальных кланов за власть. Установление сёгуната Асикага (1335—1573)
XIV	1398 г. — вторжение в Северную Индию войск Тимура (Тамерлана). Создание в Южной Индии исламского государства Бахмани и индусского государства Виджаянагар	Середина XIV в. — монголы изгнаны в результате восстания. Установление династии Мин (1368—1644)	
XV	1462—1472 — посещение Индии тверским купцом Афанасием Никитиным	Морские экспедиции в Юго-Восточную Азию, Вьетнам, Бирму	
XVI	1510 г. — португальское завоевание Гоа. Бабур разгромил армию последнего Делийского султана и основал империю Великих Моголов	1557 г. — Португалия завоевала Макао	1543 г. — первые европейцы добрались до японского острова Танэ-гасима

## **2. Особенности цивилизационного развития (социально-экономическое, политическое устройство).**

*Опережающее домашнее задание.* Составить и представить на уроке 2—4 схемы, отражающие особенности цивилизационного развития каждой страны.

*Инструкция к выполнению задания.* Учебное задание направлено на структурирование изучаемого материала о средневековой истории Индии, Китая и Японии в формате учебных графических материалов (схем). Схемы позволяют реконструировать целостную картину изучаемых исторических явлений и процессов и комплексно раскрыть тему задания.

Схема в наиболее общем виде представляет собой иллюстрацию, которая с помощью условных графических обозначений передаёт суть строения предмета или системы, показывает структуру, характер процесса, движения и т. д.

Понятие «схема» имеет двойственный смысл: оно обозначает как чертёж, на котором графическими средствами показаны составные части какого-либо объекта и связи между ними, так и структурированное описание объекта, в том числе выделение основных признаков, опорных элементов, ключевых факторов развития, системных взаимозависимостей и т. п.

Схема не только служит средством визуализации изучаемого исторического материала, но и представляет собой особый инструмент познания. Для того чтобы создать графическое изображение определённого объекта, необходимо формализовать своё представление о нём, т. е. выделить основные элементы, зависимости, отношения и связи, скомбинировать их в целостную описательную или объясняющую модель и, наконец, «свернуть» эту информацию в комплекс графических фигур и соединительных линий (стрелок) с краткими обозначениями.

Схемы могут быть логическими, структурными, пространственными, хронологическими и т. п. Логическая схема отражает причинно-следственные связи исторических событий и явлений (например, причины и последствия Столетней войны), структурная схема показывает структуру системного исторического объекта и взаимосвязи его элементов (например, систему управления в абсолютной монархии), а пространственная схема воссоздаёт сферу распространения определённого явления (например, распространение ислама в современном мире). В сложных схемах возможно сочетание двух и более подходов.

## Особенности системы управления в средневековой Индии

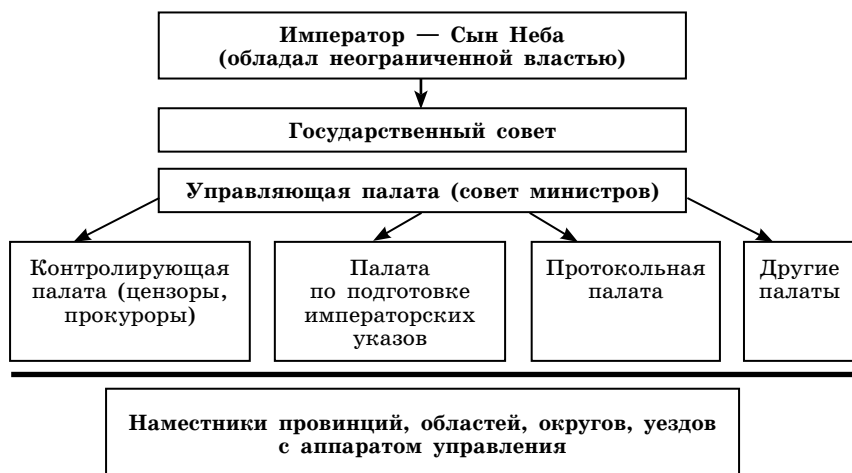


## Особенности цивилизационного развития средневековой Индии



## Особенности системы управления в средневековом Китае

### Система управления империи Тан (618—907)



### Особенности китайской цивилизации

Чередование периодов централизации и децентрализации
Огромная роль крестьянских восстаний в разрушении и смене государств и династий
Грандиозные социальные потрясения (не нарушали порядок жизни государства и общества)
Существование жёсткой и дифференцированной административно-бюрократической системы
Учёный-чиновник — главная фигура в политическом устройстве Китая и социальный идеал
Роль конфуцианства в организации общества и государства

#### Роль КОНФУЦИАНСТВА в складывании китайской цивилизации

- ✓ Постоянное обращение к традиции, авторитету Учителя (соблюдение установлений «ли»)
- ✓ Сыновья почтительность, уважение к предкам
- ✓ Принцип последовательной подчинённости, реализованный в социальной и политической структурах
- ✓ Принцип выдвигать «мудрых» в управлении государством, возможность занимать должность чиновника, только получив образование и рекомендации

## Особенности цивилизационного развития средневековой Японии

III—IV вв. Курганный период	Складывание племенной общности и раннего государства Ямато (традиция почитания императора)
Середина VI — середина VII в. Период Асука	Активное влияние Китая: распространение буддизма, использование иероглифов, конфуцианские принципы управления государством
Середина VII — XI в. Период Фудзивара	Реформа управления страной, возникновение слоя профессиональных воинов — самураев
XII — 1-я треть XIV в. Сёгунат Минамото	Установление сёгуната — особой формы государства, замыкание Японии в островной изоляции
Середина XIV — середина XVI в. Сёгунат Асикага	Период смуты и анархии, экономическое разорение, «время враждующих царств»

### 3. Религия и культура.

*Вопросы и задания для учащихся.* 1. Назовите средневековые восточные государства, где были распространены следующие религии: буддизм, индуизм, сикхизм, ислам, конфуцианство, синтоизм. 2. Какие из перечисленных выше религий являются мировыми, а какие — национальными? 3. Какую роль играла религия в жизни изучаемых государств? Сформулируйте её влияние на социальные отношения, государственность и приведите соответствующие исторические примеры.

*Групповая работа.* Класс делится на три группы, каждая группа готовит *опережающее домашнее задание*: составляет слайд-шоу произведений искусства Средневековья, созданных в Индии, Китае и Японии, объясняет выбранные критерии, лежащие в основе презентации.

*Возможные критерии отбора произведений искусства:* наиболее значимые в мировом культурном наследии (в том числе из списка ЮНЕСКО); отражающие разнообразные виды искусств; создающие запоминающийся образ изучаемой страны и др.

## **Урок 14. Возрождение как культурно-историческая эпоха**

**Формируемые универсальные учебные действия:** осваивать общемировое культурное наследие эпохи Возрождения, понимать вклад гуманистической культуры в становление мировой цивилизации, уважать созданные в эпоху Возрождения культурные и исторические памятники; структурировать текст учебника и анализировать карту «Возрождение и гуманизм», выявлять предпосылки и масштабы распространения культуры Возрождения в Европе, составлять схемы и таблицы; давать определения понятиям «Возрождение» и «гуманизм»; сравнивать средневековую культуру и культуру эпохи Возрождения; ставить цель в процессе подготовки творческих заданий (сообщений о деятелях Возрождения и виртуальной экскурсии по Флоренции), преобразовывать практическую задачу в познавательную, адекватно использовать речевые средства в процессе выступления перед одноклассниками; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели в процессе практической работы по изучению живописи Возрождения.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Гуманизм, гуманизация	XIV — середина XV в. — время распространения основных принципов гуманистической культуры, идеалом которой стала гармонически развитая личность, обладающая творческим потенциалом и способная его реализовать
Мировоззрение	Гуманистическое мировоззрение было светским, преимущественно рационалистическим мировоззрением, противостоявшим корпоративной, церковно-схоластической средневековой культуре

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Понятие «Возрождение», его предпосылки. 2. Гуманизм. 3. Социально-политическая и научная мысль эпохи Возрождения. 4. Искусство эпохи Возрождения.



## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

### 1. Понятие «Возрождение», его предпосылки.

*Конспект.* Изучите разделы «Понятие «Возрождение» и «Предпосылки Возрождения. Исторический фон культуры» в § 14 (с. 164—165 учебника) и составьте конспект по следующим позициям: кто ввёл термин «Возрождение» в историю искусства? Дайте определение понятию «Возрождение». Определите хронологические и пространственные рамки эпохи Возрождения. Выделите три предпосылки Возрождения. На каком историческом фоне создавалась культура Возрождения?

*Задание.* Изучите стихотворение Ф. Петрарки «Италия моя» и ответьте на вопросы к нему (с. 174 учебника).

#### Предпосылки Возрождения



### 2. Гуманизм.

*Задание для учащихся.* Поясните следующие высказывания гуманистов, определите их отношение к человеку, природе, феодальному обществу.

1. «Нет на земле ничего более угодного Богу, чем люди, соединённые общественными узами» (Ф. Петрарка, XIV в.).

2. «Что может быть на свете прекраснее, что может быть достойнее человека и что может в большей степени уподобить его Господу, как не служение людям по мере своих сил? Тот, кто способен служить людям и не делает этого, отвергает высочайший долг человека, и поэтому

ему должно быть отказано в имени и природе человека» (Ф. Петрарка, XIV в.).

3. «То, что присуще нам от природы, менее всего достойно осуждения» (П. Браччолини, XIV в.).

4. «В ком есть блеск добродетелей, в том обретается врождённое и совершенное благородство, приобретённое не чужим благодеянием, а собственными заслугами, добытое не подвигами предков, а своими трудами и занятиями» (П. Браччолини, XIV в.).

5. «Человек... есть нечто наилучшее... и даже более чем наилучшее» (Дж. Манетти, XV в.).

6. «Ничто более не сохраняет жизнь, чем наслаждение с помощью органов вкуса, зрения, слуха, обоняния, осязания, без чего мы не можем жить, без добродетели же можем. Так что, если кто-то жесток и несправедлив по отношению к любому из чувств, он действует вопреки природе и вопреки пользе» (Л. Валла, XV в.).

**Работа с картой.** Изучите карту «Возрождение и гуманизм», выполните задания и ответьте на вопросы: 1. Назовите города — центры гуманистической мысли. В каких странах их было больше всего? 2. В какой стране и когда было изобретено книгопечатание и откуда началось его распространение в Европе? 3. Оцените масштабы и сроки распространения книгопечатания во второй половине XV в. Поясните свой вывод. 4. Определите, в каких странах было больше всего университетов, а в каких их было немного или совсем не было.

**Задание для учащихся.** В учебнике на с. 168 перечислены принципы гуманизма. Поясните каждый принцип и ответьте на вопросы.

### Культура Средних веков и Возрождения

Отношение	Средние века	Эпоха Возрождения
К человеку	Человек греховен по своей природе, он недостойн внимания	Интерес к человеку и его делам, идеал — гармоничное развитие человека, воспевание чувств, изображение реалистических черт, цель жизни — в труде на пользу людям
К природе	Природа — творение Бога, условие жизни человека.	Воспевание красоты природы, изображение

Отношение	Средние века	Эпоха Возрождения
	К природе относились потребительски, как к источнику необходимых ресурсов для жизни	людей на фоне пейзажей
К античной культуре	Античная, нехристианская, языческая культура осуждалась церковью	Возрождение античной культуры (литературы и искусства), её изучение и использование в качестве образцов
К церкви	Христианство, церковь играли основополагающую роль в жизни человека	Не отвергали христианство, античные образцы часто использовали в церковных жанрах и формах

### 3. Социально-политическая и научная мысль эпохи Возрождения.

Автор	Основные идеи	Значение для дальнейших исследований
Николо Макиавелли	В книге «Государь» выдвинул идею, что для достижения цели в политике все средства хороши	Показал, что мир политики беспринципен и аморален
Томас Мор Томмазо Кампанелла	В книгах Т. Мора «Утопия» и Т. Кампанеллы «Город солнца» высказаны идеи организации общества без частной собственности и социального неравенства	Призывы к справедливости, самосовершенствованию и деятельности на пользу сограждан
Леонардо да Винчи	Идея познаваемости мира с помощью разума и ощущений	Основы научной революции XVII в., разрушение религиозной картины мира
Николай Коперник	Гелиоцентрическая система	
Джордано Бруно	Учение о множественности миров	
Галилео Галилей	Принцип относительности движения, законы инерции и свободного падения тел	

#### 4. Искусство эпохи Возрождения.

*Виртуальная экскурсия.* Учитель или группа учащихся может подготовить виртуальную экскурсию по Флоренции на тему «Флоренция эпохи Возрождения». Цель экскурсии — показать все важнейшие особенности искусства эпохи Возрождения.

Виртуальная экскурсия может быть создана при помощи любой программы, в том числе [www.prezi.com](http://www.prezi.com), Move Maker или Power Point. В презентации необходимо разместить название экскурсии (путешествия), фамилии, имена, отчества авторов, интерактивную карту (план) с обозначенными на ней экскурсионными объектами и сами экскурсионные объекты. Каждый экскурсионный объект должен иметь корректную подпись. Другой текст на слайды не размещают. Можно предусмотреть использование не только статичных объектов (иллюстраций), но и аудио- и видеообъектов.

*Возможные экскурсионные объекты:* собор Санта-Мария дель Фьоре; флорентийский герб с изображением льва, стоящего со щитом на страже города, по проекту Донателло; статуи Донателло; росписи Мазаччо церкви Санта-Мария Новелла и капеллы Бранкаччи в церкви Санта-Мария дель Кармине; картина Боттичелли «Поклонение волхвов», выполненная по заказу церкви Санта-Мария Новелла, и др.

*Задание для учащихся.* Выполните задание из рубрики «Проекты, исследования, творческие работы» на с. 173 учебника и выступите перед одноклассниками. Оцените значение проведённой работы для собственного образования и развития.

#### Искусство эпохи Возрождения

Период	Название	Автор	Особенности творчества
Вторая половина XIII — XIV в.	Предвозрождение	Джотто (Флоренция)	Особая цветовая гамма; ввёл изображение трёхмерного пространства; моделировал объёмы фигур светотенью
XV в.	Раннее Возрождение	Мазаччо (Флоренция)	Основоположник реалистического искусства
		Брунеллески (Флоренция)	Математические расчёты в архитектуре, возрождение купольной архитектуры

Период	Название	Автор	Особенности творчества
		Донателло (Флоренция)	Использование в скульптуре античных образцов
		Боттичелли (Флоренция)	Высокая одухотворённость, гуманистическая образность
Конец XV — 20-е гг. XVI в.	Высокое Возрождение	Леонардо да Винчи (Италия)	Живописная техника sfumato — смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух
		Рафаэль Санти (Италия)	Синтез достижений предшественников; плавные линии, свобода расположения фигур в пространстве
		Микеланджело Буонарроти (Италия)	Пластичность движений, сложные позы, отчётливая и мощная лепка объёмов
		Тициан (Венеция)	Образы, проникнутые яркими жизненными силами; отражение в портретах характеров и индивидуальных черт
Середине XVI — 90-е гг. XVI в.	Позднее Возрождение	Ян Ван Эйк (Нидерланды)	Использование масляной техники живописи
		Иероним Босх (Нидерланды)	Мрачные мистические аллегории, фантастические видения
		Питер Брейгель Старший (Нидерланды)	Мастер пейзажа и жанровых сцен; изображение жизни простого народа
		Альбрехт Дюрер (Германия)	Гениальный мастер гравюры, в живописи решал задачи изображения тела человека, в том числе обнажённого, сложных ракурсов, персонажей в движении

*Вопросы и задания к таблице.* 1. Определите, где и когда зародилось искусство Возрождения. В каких странах творили выдающиеся деятели Возрождения? 2. Дополните таблицу названиями наиболее известных произведений искусства каждого автора. Найдите изображения этих произведений искусства в Интернете и на их основе раскройте особенности творчества каждого автора.

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Живопись Возрождения». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 173. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 14 «Возрождение как культурно-историческая эпоха».

*План урока.* 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

### **Урок 15. Возникновение мирового рынка**

*Формируемые универсальные учебные действия:* уважать историю других народов мира, быть толерантным к другим этносам; владеть основами социально-критического мышления, ориентироваться в особенностях социальных отношений в Европе XVI в., сложившихся в результате революции цен; устанавливать причинно-следственные связи при изучении Великих географических открытий и революции цен, оформлять результаты работы в виде логической схемы; работать в группе, сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие в процессе изучения Великих географических открытий и подготовки сообщения с электронной презентацией; участвовать в обсуждении развития мировой торговли, формулировать собственное мнение и аргументировать его.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Социальная стратификация	Начиная с XVI в. постепенно экономические (классовые) различия стали играть в обществе более важную роль, чем юридические (сословные)
Инфляция	Со второй четверти XVI в. в результате притока драгоценных металлов из Америки золотые и

Понятие	Исторические примеры
	серебряные монеты обесценились, что привело к резкому росту цен. Этот процесс получил название «революция цен»
Биржа	В XVI в. широкое распространение получила торговля по образцам товара или по его описанию. Места, где она совершалась, стали называть товарными биржами. Первые биржи появились в Нидерландах

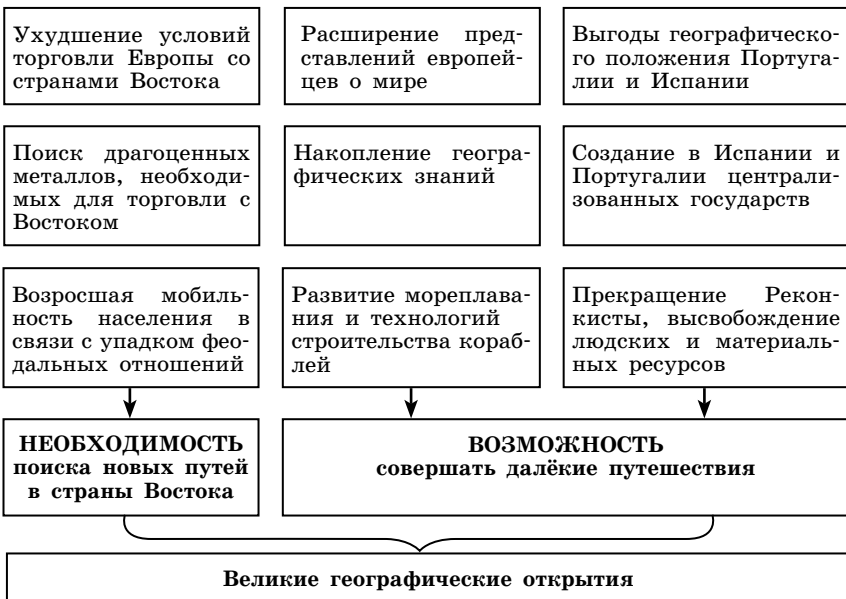
### Первый вариант проведения урока

**План урока.** 1. Предпосылки Великих географических открытий. Важнейшие открытия XVI—XVII вв. 2. Подъём мировой торговли. 3. Революция цен и её последствия. 4. Крупный торговый капитал. Зарождение капитализма.

### Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

#### 1. Предпосылки Великих географических открытий. Важнейшие открытия XVI—XVII вв.

##### Предпосылки Великих географических открытий



*Задание к схеме.* Соотнесите факты, приведённые ниже, с элементами схемы, которые они иллюстрируют: поиск алхимиками философского камня; путешествия средневековых купцов М. Поло, А. Никитина и др.; благоприятные ветры и течения позволяют плыть из Испании и Португалии в южном и западном направлении; появление карт, предположения о шарообразности Земли; усиление Османской империи, контролировавшей восточные торговые пути; умение по солнцу и звёздам определять местоположение корабля (компас, астрольбия); строительство судов с хорошим парусным оснащением, позволявшим ходить против ветра, повышенной остойчивостью и грузоподъёмностью; объединение мелких христианских государств на Пиренейском полуострове.

*Групповая работа.* Разбейтесь на мини-группы по 3—4 человека и выполните задание.

Представьте одно из перечисленных ниже географических открытий (см. таблицу) с точки зрения двух наук – географии и истории. В процессе изложения результатов работы используйте электронную презентацию.

### Великие географические открытия Нового времени

Дата открытия	Имя первооткрывателя (страна)	Открытие и значение
1492 г.	Х. Колумб (Испания)	Открытие Нового Света (Америки), начало колониального завоевания Центральной и Южной Америки, были найдены богатые месторождения золота и серебра
1498 г.	В. да Гама (Португалия)	Открытие морского пути в Индию вокруг Африки позволило европейцам торговать с Индией, минуя Османскую империю. Начало колониального завоевания Индии
1519—1522 гг.	Ф. Магеллан (Испания)	Первое кругосветное путешествие, доказал шарообразность Земли
1497 г. 1534—1535 гг. 1594—1596 гг.	Дж. и С. Каботы (Италия), Ж. Картье (Франция), В. Баренц (Нидерланды)	Экспедиции достигли и обследовали атлантическое побережье Северной Америки (Канады), о. Ньюфаундленд, Гудзонов залив; были составлены новые карты



Дата открытия	Имя первооткрывателя (страна)	Открытие и значение
1648 г.	С. Дежнёв (Россия)	Экспедиция достигла берегов Тихого океана; первым из европейских мореплавателей прошёл пролив между Азией и Америкой (Берингов пролив)
1642—1643 гг. 1770 г.	А. Тасман (Нидерланды), Дж. Кук (Англия)	Открытие нового материка — Австралии, а также Новой Зеландии, Тасмании и других островов
1820 г.	Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев (Россия)	Экспедиция подтвердила факт существования шестого материка — Антарктиды

*Вопросы и задания к таблице.* 1. Какие страны первыми приняли участие в географических открытиях? Объясните почему. Какие ещё страны участвовали в этом процессе? 2. Какие материки были известны к концу XV в. европейцам? Какие материки были открыты в эпоху Великих географических открытий (назовите материк, дату открытия, имя первооткрывателя и страну, которую он представлял)? 3. Какое значение имела эпоха Великих географических открытий в мировой истории?

*Задание для учащихся.* Изучите фрагмент завещания Колумба и ответьте на вопросы к нему (с. 187 учебника).

## 2. Подъём мировой торговли.

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Почему Великие географические открытия привели к подъёму торговли? Докажите, что она приобрела мировой характер. 2. Какие города (страна) Европы разбогатели в XVI в. благодаря мировой торговле? 3. Соотнесите века (с XV по XVIII в.) и страны, занимавшие передовые позиции в мировой тор-

Мировая торговля в XVI в.



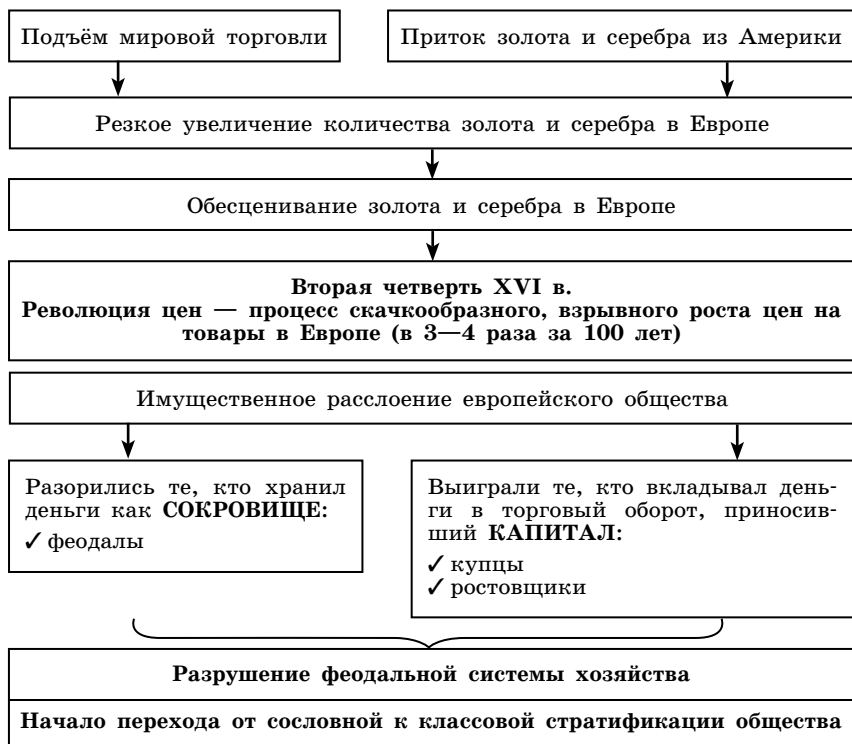
говле в эти века. Предположите, с чем связаны изменения позиций. 4. Какие товары ввозила Европа из Америки и стран Востока? Откуда брались средства на их покупку?

*Вопросы и задания к схеме.* 1. Какие страны были основными перевозчиками товаров в мировой торговле в XVI в.? Сравните схему с текстом учебника (с. 181) и выясните, как изменилась ситуация в конце XVI — XVII в. 2. Какие факторы определили роль Северных Нидерландов в мировой торговле? Почему Северные Нидерланды со временем потеряли своё преимущество? 3. Почему Европу сравнивали с насосом, который перекачивал драгоценные металлы из Америки в страны Азии?

### 3. Революция цен и её последствия.

*Задания для учащихся.* 1. На основе раздела параграфа «Революция цен и её последствия» (с. 182—184 учебника) составьте конспект (или логическую схему), опираясь на следующие позиции: причины революции цен; время её

#### Революция цен и её последствия



возникновения; сущность этого явления; последствия революции цен для различных слоёв населения и феодальной системы хозяйства в целом.

2. Определите, можно ли поставить знак равенства между терминами «революция цен» и «инфляция». Свой ответ обоснуйте.

#### **4. Крупный торговый капитал. Зарождение капитализма.**

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Чем отличается сокровище от капитала? В каких странах в результате мировой торговли накапливались сокровища, а в каких — капиталы? 2. В какой отрасли экономики Европы в XVI—XVII вв. прежде всего накапливались капиталы? 3. Задание к рубрике «Мнение учёного» (с. 184 учебника). 4. Какие формы капиталистического предпринимательства складывались в изучаемый период в Европе? Назовите две их характеристики. Проиллюстрируйте каждую из них примером из учебника. 5. Что такое биржа? Какие виды бирж сложились в XVI в.? В чём преимущества их деятельности?

*Задание для учащихся.* На основе пункта «Крупный торговый капитал» составьте кроссворд, обязательно включающий такие термины, как *капитал, сокровище, монополия, биржа, вексель*. Дополните его другими словами по изучаемой теме.

#### **Правила составления кроссворда**

Кроссворд — род задачи-головоломки по разгадыванию слов; представляет собой фигуру, разбитую на квадраты, которые нужно заполнить буквами, чтобы по горизонталям и вертикалям получился ряд осмысленных слов (Большой словарь иностранных слов).

1. Допускается использование только нарицательных и собственных имён существительных в именительном падеже единственного числа, кроме слов, которые не имеют единственного числа.

2. Не используются слова, которые пишутся через дефис и имеют уменьшительно-ласкательную окраску.

3. Слова могут быть любой длины, начиная от двухбуквенных. Но слова из двух—четырёх букв не должны преобладать в кроссворде.

4. Правильным считается рисунок кроссворда, у которого все четыре стороны симметричны, каждое слово имеет как минимум два пересечения, кроссворд не распадается на части, не связанные между собой.

5. Плотность кроссворда определяется отношением числа белых клеток кроссворда к их общему количеству. Чем выше плотность, тем труднее составлять и легче разгадывать кроссворд.

6. Слова должны пересекаться по всей поверхности фигуры кроссворда. Их надо стремиться пересекать чаще на согласных, а не на гласных. Это упрощает разгадывание и одновременно улучшает саму структуру кроссворда, повышая его качество.

7. При составлении определений к словам необходимо использовать только проверенные, научно оформленные фразы, отражающие сущность описываемого термина. Продуманные определения к словам делают кроссворд интересным и оригинальным.

## **Урок 16. Общество и экономика** **«старого порядка»**

**Формируемые универсальные учебные действия:** ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий в европейском сельском хозяйстве XVII—XVIII вв., понимать связь между развитием мировой торговли и изменениями, произошедшими в структуре общества; сравнивать, выявлять сходство и различия трёх путей развития общественных отношений в сельском хозяйстве XVII—XVIII вв., оформлять результаты работы в виде таблицы; работать в группе, сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие в процессе изучения путей развития общественных отношений в сельском хозяйстве XVII—XVIII вв.; участвовать в коллективном обсуждении революционного характера огораживаний, формулировать собственное мнение и аргументировать его; структурировать текст учебника о типах мануфактур, оформлять результаты работы в виде схемы.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Традиционное общество	В XVI—XVIII вв. общество и экономика сохраняли традиционные черты: сельское хозяйство оставалось важнейшей отраслью экономики, обеспечивало большую часть доходов государственного бюджета
Революция	В XVII—XVIII вв. английская деревня пережила глубокие и последовательные преобразования (огораживания), в результате которых кардинально изменилась структура общества. Эти преобразования учёные называют аграрной революцией

**План урока.** 1. Рутинное сельское хозяйство, дворяне и крестьяне. 2. Огораживания в Англии и их последствия. 3. Ремесло и мануфактура.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Рутинное сельское хозяйство, дворяне и крестьяне.**

*Групповая работа.* Класс делится на три группы соответственно трём путям развития общественных отношений в сельском хозяйстве XVII—XVIII вв. Каждая группа выполняет следующее задание: а) изучить один из путей общественного развития по учебнику (с. 189—193) и заполнить свою строку в таблице «Пути развития общественных отношений в сельском хозяйстве XVII—XVIII вв.»; б) подобрать в Интернете информацию о странах, в которых был распространён изучаемый путь; в) выступить перед одноклассниками с результатами работы.

По итогам выступлений обсуждается вопрос об эффективности каждого пути с точки зрения развития капиталистических отношений.

#### **Пути развития общественных отношений в сельском хозяйстве XVII—XVIII вв.**

Путь развития	Характерные черты	Последствия
Медленное приспособление сеньориального строя к условиям капитализма в Западной Европе	Постепенное облегчение сеньориальных повинностей, расширение хозяйственной самостоятельности и укрепление владельческих прав крестьян на землю. Личная свобода крестьян	Снижение доходности поместий (большинство дворян не предпринимали шагов по спасению от разорения). Ограничение возможностей развития капитализма в деревне
Повторное закрепощение крестьян в странах Восточной Европы	Стремление дворян повысить доходность поместий путём ограничения самостоятельности крестьян, увеличения крестьянских повинностей (в частности, барщины)	Повторное прикрепление крестьян к земле, резкий рост барщины. Ограничение возможностей развития капитализма в деревне

Путь развития	Характерные черты	Последствия
Аграрная революция (огораживания) в Великобритании	Выделение дворянской земли в единый массив и превращение его в пастбища для скота. Крестьяне получали худшую землю, что вызывало их сопротивление	Дворяне занялись предпринимательской деятельностью, использовали более совершенные методы ведения хозяйства. Распространение капитализма в сельском хозяйстве

## 2. Огораживания в Англии и их последствия.

**Конспект.** Прочитайте в § 16 учебника разделы «Огораживания в Англии» и «Земледельцы, фермеры, батраки» (с. 191—193) и составьте конспект на основе следующих положений: определение понятия «огораживания»; хронологические и пространственные рамки этого явления; причины начала огораживаний; причины сопротивления крестьянства огораживаниям; три новые социальные группы в деревне, появившиеся в процессе распространения огораживаний; обоснование революционности процесса огораживаний.

**Задание для учащихся.** Представьте, что вам предстоит выступать перед одноклассниками с сообщением на тему «Огораживания в Англии и их последствия». Составьте сложный план вашего сообщения (не менее двух пунктов плана раскройте в подпунктах).

### Категории населения средневековой Европы

Название	Характеристика
Дворяне	Сохраняли «дворянскую гордость», не желали ничего делать для спасения от разорения, считали предпринимательство унижительным
Новые дворяне	Стремилась повысить доходность своих поместий за счёт применения новых форм хозяйствования (огораживания, сдача земли в аренду) и более современных технологий (многополье и т. п.)
Свободные крестьяне	В основном выкупали свои повинности (барщину и оброк), накапливали средства и вкладывали в собственное хозяйство или ремесло

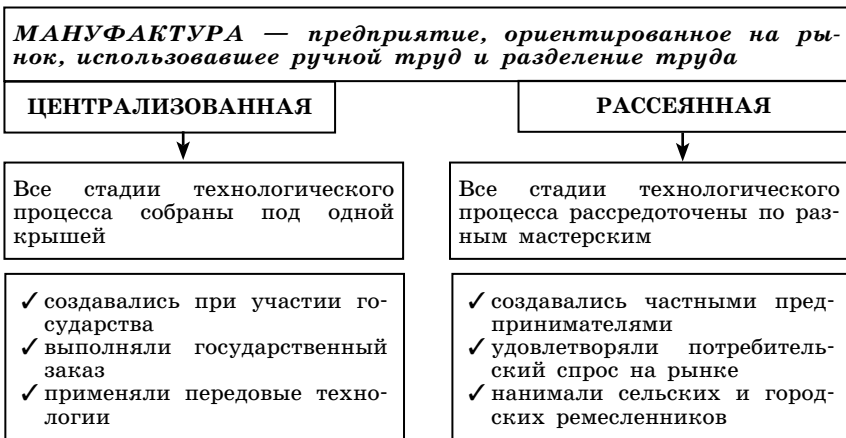
Название	Характеристика
Крепостные крестьяне	Прикреплены к земле, юридически и фактически утратили свободу передвижения и возможность откупиться от повинностей
Фермеры	Предприниматели-капиталисты; арендаторы земли; использовали улучшенный инвентарь, производили наиболее выгодную продукцию, ориентированную на рынок
Батраки	Наёмные работники в сельском хозяйстве, работали за заработную плату

*Обсуждение.* Выполните задание 4 первого уровня к § 16 (с. 195 учебника).

### 3. Ремесло и мануфактура.

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Какие проблемы ремесленного производства возникли в начале Нового времени в связи с развитием рыночных отношений и мировой торговли? 2. Какие факторы способствовали увеличению производства товаров в Европе в XVI—XVII вв.? 3. Какой новый тип предприятия появился в XVII в.? Какие черты отличали его от ремесленной мастерской? Был ли он более эффективным? 4. Вопрос 6 первого уровня к § 16 (с. 195 учебника). 5. Задание к фрагменту из сочинения А. Смита «О богатстве народов» (с. 196 учебника).

#### Типы мануфактур в XVII—XVIII вв.



## **Урок 17. Промышленная революция**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

давать определение понятию «промышленная революция», выделять в нём основные признаки; устанавливать причинно-следственные связи при изучении промышленной революции, структурировать текст учебника по данной проблеме, оформлять результаты работы в виде схем; сравнивать мануфактуру и крупное промышленное предприятие — завод, оформлять результаты работы в виде таблицы; сравнивать, выявлять сходство и различия протекания промышленной революции в различных регионах мира, оформлять результаты работы в виде таблицы и схемы; анализировать экономическую информацию, представленную в графическом виде, сопоставлять её с текстом; работать в группе, сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие в процессе изучения особенностей промышленной революции в различных странах и регионах мира.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Модернизация	Промышленная революция началась в Великобритании во второй половине XVIII в. и была частью процесса модернизации, т. е. перехода от традиционного к индустриальному обществу. В других европейских странах и Северной Америке промышленная революция началась несколько позже
Рынок	В середине XIX в. в странах Западной Европы и США начинает формироваться рынок финансовых услуг (появляются коммерческие банки, занимающиеся кредитованием промышленности и сбережением средств граждан)

***План урока.*** 1. Предпосылки и начало промышленной революции в Великобритании. 2. Особенности промышленной революции в других странах. 3. Влияние промышленной революции на развитие средств транспорта, машинной индустрии, торговли и финансов. 4. Завершение промышленной революции.



## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

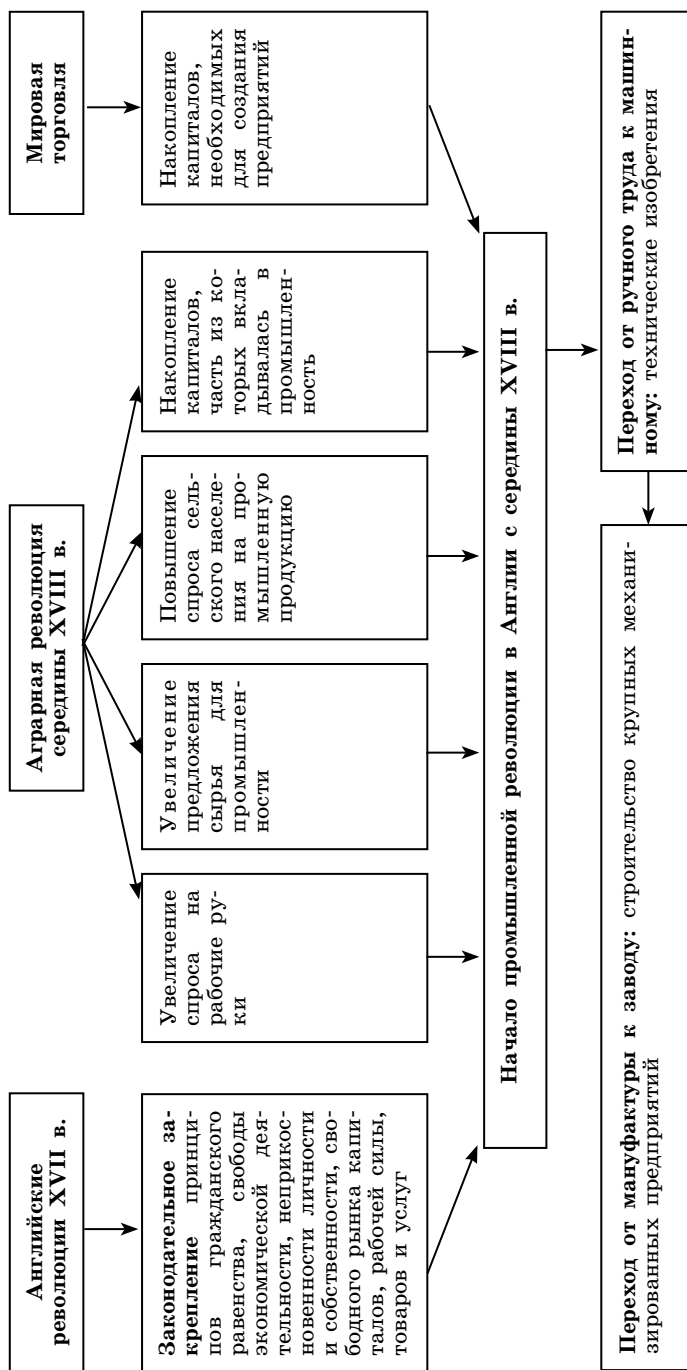
### 1. Предпосылки и начало промышленной революции в Великобритании.

*Вопросы и задания для учащихся.* 1. Выполните задание 1 второго уровня к § 17 (с. 205 учебника). Проанализируйте график и выясните, во сколько раз выросло потребление хлопка с 1781—1785 по 1786—1790 гг. Предположите, почему в дальнейшем такой бурный рост прекратился. Какие конкретные изобретения, названные в тексте учебника, связаны с процессом, отражённым на графике? 2. Предположите, почему технический переворот начался именно в хлопчатобумажной промышленности. Назовите факторы, которые этому способствовали. 3. Составьте логическую схему, отражающую предпосылки промышленной революции, её хронологические и пространственные ориентиры. 4. Проанализируйте описанные в тексте параграфа предпосылки промышленной революции (с. 199—200 учебника). Определите, какие из предпосылок давали возможность осуществления промышленной революции, а какие вызывали её необходимость. Объясните свой ответ.

### 2. Особенности промышленной революции в других странах.

*Групповая работа.* Класс делится на четыре группы соответственно изучаемым регионам: Франция и страны Западной Европы; Россия и страны Восточной Европы; Северные штаты США и Канада; южные штаты США и Латинская Америка (см. таблицу «Особенности промышленной революции в странах Европы и Америки» на с. 137). Каждая группа выполняет следующие задания: а) работая с текстом параграфа (с. 200—202 учебника), выписать аграрные предпосылки промышленной революции в соответствующем регионе и роль государства в промышленной революции; б) используя ресурсы Интернета, найти информацию о распространении технических достижений промышленной революции в изучаемом регионе; в) определить роль государства в осуществлении промышленной революции в изучаемом регионе. Под регионом понимают определённую территорию, обладающую целостностью и взаимосвязью её элементов. На основе изученного материала каждая группа должна определить основания выделения изученных стран в отдельный регион.

## Предпосылки промышленной революции в Англии



## Особенности промышленной революции в странах Европы и Америки

Регион (страна)	Аграрные предпосылки промышленной революции	Её особенности
Франция и страны Западной Европы	Разрушение сеньориального строя в результате Французской революции; мелкие крестьянские хозяйства отличались слабой товарностью и в них не вводились новые методы ведения хозяйства	Значительная поддержка со стороны государства (политика таможенного протекционизма, участие государственного капитала в промышленном производстве)
Россия и страны Восточной Европы	Реформа отмены крепостного права; крупные помещичьи хозяйства сумели приспособиться к новым условиям и стать рентабельными	
Северные штаты США и Канада	Возникновение фермерских хозяйств, основанных на частной собственности на землю	
Южные штаты США и Латинская Америка	Существование доходных крупных поместий (плантаций и латифундий) с применением рабского труда, ориентированных на экспорт сельскохозяйственной продукции	

*Задание для учащихся.* Изучите фрагмент из сочинения немецкого экономиста Ф. Листа и ответьте на вопросы к нему (с. 206 учебника). Какой изученный ранее регион характеризует этот фрагмент?

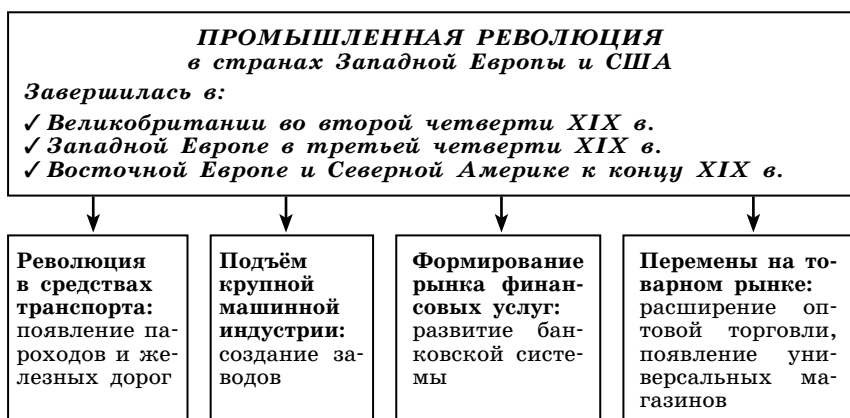
**3. Влияние промышленной революции на развитие средств транспорта, машинной индустрии, торговли и финансов.**

### Завод и мануфактура

Линия сравнения	Мануфактура	Завод
Организация технологического процесса	Могла быть как централизованной, так и расчлененной	Крупное централизованное предприятие
Средства труда	Ручной труд, разделение труда	Использование машин, в том числе паровых

Линия сравнения	Мануфактура	Завод
Энергообеспеченность	Низкие затраты энергии, использование традиционных видов энергии — ветра и воды	Высокая энергообеспеченность производства (использование энергии пара)
Капиталовложения	Капиталовложения небольшие, купец мог организовать предприятие в одиночку	Высокие капиталовложения, требовавшие привлечения акционерного капитала

### Следствия промышленной революции



*Вопросы и задания к схеме.* 1. На основе текста § 17 (с. 202—205 учебника) составьте схему «Следствия промышленной революции». 2. Проиллюстрируйте каждое из четырёх приведённых следствий промышленной революции конкретными историческими примерами из учебника или дополнительных источников информации. 3. Промышленная революция отразилась практически на всех отраслях экономики. Какая отрасль не нашла отражения в схеме? Подумайте, почему это произошло.

*Групповая работа.* Объединитесь в группу (4—5 человек) и выполните задание из рубрики «Проекты, исследования, творческие работы» на с. 206 учебника. Выступите с результатами исследования перед одноклассниками.

#### 4. Завершение промышленной революции.

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Сформулируйте определение понятия «промышленный перево-

рот». 2. В каких отраслях производства промышленный переворот проявился наиболее ярко? Почему? 3. Какие иллюстрации вы бы выбрали для создания образного представления о промышленном перевороте? 4. Промышленный переворот начался и завершился в разных странах в различное время. С чем связана такая неравномерность? 5. Почему в странах Азии, Африки и Латинской Америки промышленная революция так и не развернулась? 6. Выполните задание 4 второго уровня к § 17 (с. 206 учебника).

## **Урок 18. Индустриальное общество**

**Формируемые универсальные учебные действия:** давать нравственно-этическую оценку социальной ситуации в Европе в конце XIX в.; определять понятие «индустриализация», раскрывать его сущностные черты; структурировать текст учебника по проблемам социального состава индустриального общества, выделять в нём главное, оформлять результаты работы в виде таблицы, сложного плана; устанавливать причины демографического роста и «Великой депрессии», оформлять результаты работы в виде схем; выполнять практическую работу на основе статистических таблиц, диаграмм и карт, отражающих экономическое развитие Европы в XIX в., выявлять темпы экономического роста крупнейших западных государств; формулировать собственное мнение в отношении оценок современниками европейской цивилизации к концу XIX в., аргументировать его, корректно отстаивать свою позицию.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Индустриальное общество	К концу XIX в. в Европе и США сложилось индустриальное общество, основой экономики которого стала тяжёлая промышленность (базовые отрасли)
Экономический кризис	В 1870-е гг. экономику европейских стран потряс затяжной экономический кризис. Современники назвали его «Великой депрессией»
Рынок несовершенной (монополистической) конкуренции	Экономический кризис подтолкнул промышленников к соглашениям о проведении согласованной ценовой политики,

Понятие	Исторические примеры
	регулировании производства и разделе рынков сбыта, а также о создании единого управления предприятиями (монополии). Во Франции они назывались синдикатами, в Германии — картелями и концернами, в США — трестами
Социальная стратификация	В результате промышленной революции к концу XIX в. численность рабочего класса в передовых странах составила около 25% самодеятельного населения, влияние буржуазии определялось не численностью, а экономическим могуществом

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Новые общественные классы и группы, социальный вопрос. 2. Индустриализация и её последствия. «Великая депрессия». 3. Новая техническая революция.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

**1. Новые общественные классы и группы, социальный вопрос.**

#### **Изменение социальной структуры европейского общества в XVI—XIX вв.**

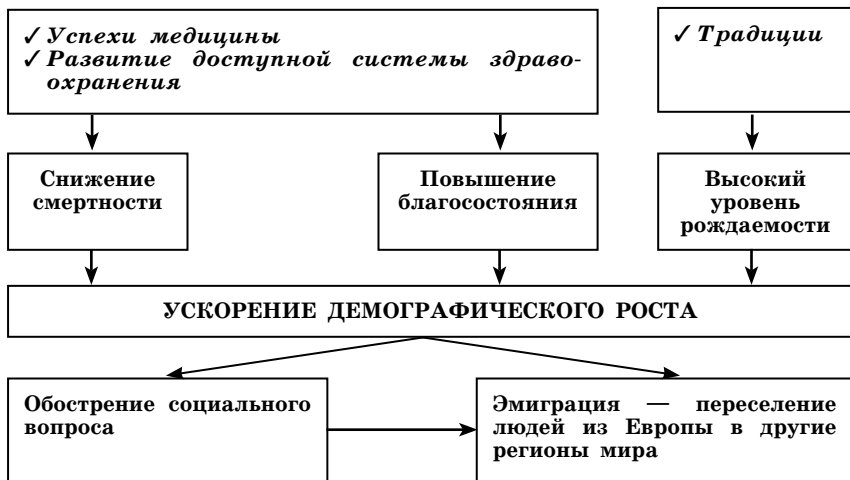
Социальная группа	Переход к индустриальному обществу в XVI—XVIII вв.	Индустриальное общество XIX в.
Дворяне	Важнейшая социальная группа; имела сословные привилегии, была самой богатой и могущественной	Сохранили ведущие позиции только в сфере государственной службы
Крестьяне	Самая многочисленная группа населения; производила основное общественное богатство	Оставались самым многочисленным классом, но доля в составе населения сокращалась;

Социальная группа	Переход к индустриальному обществу в XVI—XVIII вв.	Индустриальное общество XIX в.
		появились капиталистические фермеры и батраки
Ремесленники	Работали в собственных мастерских, использовали личные орудия труда	Не могли конкурировать с заводами; квалификация мастеров ручного труда оказалась невостребованной
Буржуазия	Основные занятия — торговля и ростовщичество; производством товаров занимались в дополнение к посреднической торговле	Самый могущественный класс, ведущее положение в котором заняла промышленная буржуазия
Технические специалисты, служащие	Этой социальной группы не существовало	Наёмные работники, основной вид деятельности которых — умственный труд, требовавший получения образования; имели достаточный доход и высокий уровень культуры
Наёмные рабочие	Мало отличались от ремесленников, использовали личные орудия труда; работа на мануфактуре являлась дополнительным доходом	Увеличение численности этого класса, повышение требований к квалификации; работа на заводе занимала всё время и была основной

*Вопросы и задания к таблице.* 1. Выполните задание 2 первого уровня к § 18 (с. 217 учебника). 2. Какие классы стали играть главную роль в индустриальном обществе? 3. Как изменилось положение буржуазии и наёмных рабочих к концу XIX в.? 4. Какая новая группа населения появилась в индустриальном обществе? С чем это было связано? 5. Какие группы населения утратили свои позиции в индустриальном обществе? Почему они не исчезли совсем?

**Задания и вопросы для учащихся.** 1. Проанализируйте график «Заработная плата рабочих в Западной Европе» (с. 209 учебника) и выполните задание 1 второго уровня к § 18 (с. 217 учебника). 2. На основе раздела «Социальный вопрос» в § 18 (с. 210 учебника) сформулируйте суть социального вопроса. Предположите, какие пути решения этого вопроса могли сложиться в XIX в. Существует ли этот вопрос в современном обществе? Как он решается?

#### Демографический рост в Европе и Америке в XIX в.



**2. Индустриализация и её последствия. «Великая депрессия».**

*Сложный план.* Изучите разделы «Индустриализация» и «Урбанизация» в § 18 учебника (с. 212—215) и составьте план выступления по теме «Индустриализация и её последствия». План должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

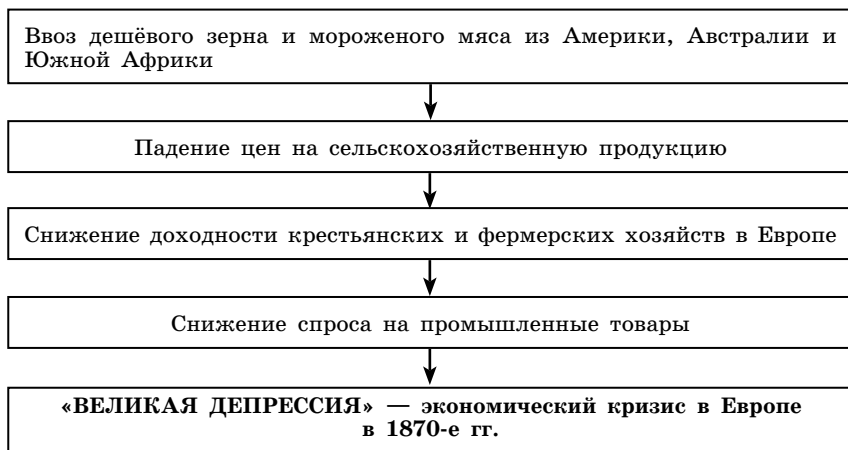
#### Промышленная революция и индустриализация

Промышленная революция	Индустриализация
Главный двигатель экономического развития — крупная машинная индустрия	
Сельское хозяйство ещё играло главную роль	Доля промышленного производства превышала долю сельскохозяйственного производства



Промышленная революция	Индустриализация
Важнейшие изобретения в хлопчатобумажной промышленности (прялки и ткацкие станки)	Важнейшие изобретения — в способе производства стали, в использовании электричества в промышленных целях, создание двигателя внутреннего сгорания и т. п.
Главные отрасли — обрабатывающие (текстильная и др.)	Главные отрасли — базовые (металлургия, энергетика, машиностроение и др.)
Показатель индустриального развития — количество переработанного хлопка-сырца	Показатель индустриального развития — объём производства чугуна и стали
Буржуазия и наёмные рабочие вместе составляли меньшинство населения	Буржуазия приобрела экономическое могущество и политическое влияние; численность наёмных рабочих значительно возросла; появился технический и административный персонал, ставший влиятельной общественной группой

#### Причины «Великой депрессии»



#### Материалы к лекции

##### *Характеристики индустриального общества:*

1) промышленный характер (промышленность, основанная на машинной технике, является преобладающей отраслью производства);

2) преобладание интенсивных технологий, быстрое развитие техники, технические революции, высокие темпы развития производства;

3) формирование рыночной экономики;

4) массовое производство влечёт за собой массовое потребление стандартизированной продукции;

5) рост реальных доходов на душу населения, возрастание благосостояния населения;

6) разрушение традиционных структур, социальных перегородок, формирование классовой стратификации общества, центральное место по численности и месту в экономике занимает рабочий класс; высокая социальная мобильность;

7) свобода личности и понимание её ценности; человек автономен внутри социальной группы, руководствуется своими личными интересами; новые системы координат личности — индивидуализм, рационализм (человек анализирует окружающий мир и принимает решения на этой основе) и утилитаризм (человек действует для определённой пользы); стремление человека к саморазвитию, самосовершенствованию;

8) секуляризация сознания (освобождение от непосредственной зависимости от религии);

9) возрастание роли государства, постепенное складывание демократического режима; господство в обществе права и закона, человек вовлекается во властные отношения в качестве активного субъекта.

### 3. Новая техническая революция.

#### Сценарий электронной презентации

№ п/п	Примерные объекты
1-й слайд	<i>Заголовок:</i> «Новая техническая революция XIX в.». <i>Иллюстрации:</i> первый автомобиль с бензиновым мотором; телефон, 1896 г., Швеция
2-й слайд	<i>Заголовок:</i> «Электромагнитные явления». <i>Текст:</i> «1820 г. — Х. К. Эрстед (Дания) установил влияние электрического тока на магнитную стрелку. 1820 г. — А. Ампер (Франция) доказал, что электрический ток создаёт магнитное поле. 1831 г. — М. Фарадей (Англия) открыл явление электромагнитной индукции. 1834 г. — Э. Х. Ленц (Россия) сформулировал законы электромагнитной индукции. 1865 г. — Д. Максвелл (Англия) разработал теорию электромагнитного поля и электромагнитную теорию света». <i>Иллюстрации:</i> аппарат Морзе, 1844 г.; телефон Грея и Белла, 1876 г.; радио Попова, 1896 г.

№ п/п	Примерные объекты
3-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Электрическая лампочка».</p> <p><i>Текст:</i> «1870-е гг.».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> портреты П. Н. Яблочкова, А. Н. Лодыгина и Т. Эдисона; свеча Яблочкова и лампы накаливания Эдисона (под каждой иллюстрацией разместить подпись)</p>
4-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Новые виды транспорта».</p> <p><i>Текст:</i> «1828 г. — омнибус (конка). 1880-е гг. — трамвай. 1863 г. — метрополитен в Лондоне. 1868 г. — линия 9-й авеню в Нью-Йорке».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> омнибус, трамвай, метрополитен в Лондоне, линия 9-й авеню в Нью-Йорке</p>
5-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Эскалатор».</p> <p><i>Текст:</i> «15 марта 1892 г. американский изобретатель Дж. Рено запатентовал первый эскалатор. Первый в мире эскалатор появился в 1894 г. в парке Кони-Айленд (Нью-Йорк) как аттракцион для туристов. Первые эскалаторы представляли собой гладкие движущиеся дорожки без ступеней. Конструкция ступенчатого эскалатора была воплощена фирмой «Отис» в 1899 г. В следующем, 1900 г. она была показана на Всемирной выставке в Париже, а позднее была установлена в универсальном магазине «Джимбелс» на 8-й улице в Филадельфии».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> первый ступенчатый эскалатор</p>
6-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Автомобили».</p> <p><i>Текст:</i> «Середина 1880-х гг. — Г. Даймлер и К. Бенц (Германия) изобрели двигатель внутреннего сгорания (работал на бензине). 1890-е гг. — Р. Дизель (Германия) создал двигатель, использующий более дешёвое топливо — солярку».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> реконструкция автомобиля «Моторваген» Бенца, выпущенного в 1886 г.; автомобиль «Мерседес» (конструктор В. Майбах), 1901 г.</p>
7-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Авиация».</p> <p><i>Текст:</i> «1891—1896 гг. — О. Лилиенталь (Германия) спроектировал, построил и испытал несколько планёров. 17 декабря 1903 г. — первый успешный полёт самолёта американских механиков братьев Райт с двигателем внутреннего сгорания, работавшим на керосине. 1907 г. — П. Корню сконструировал первый пилотируемый вертолёт, который поднялся над землёй. 1910 г. — И. И. Сикорский запустил вертолёт без лётчика».</p> <p><i>Иллюстрации:</i> О. Лилиенталь в полёте; планёр братьев Райт, 1900 г.</p>

## **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Экономическое развитие Европы в XIX в.». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 219. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 18 «Индустриальное общество».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

## **Третий вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 218 учебника. В дополнение к стихотворению А. Блока можно использовать фрагменты сочинений французского философа Р. Генона (1886—1951), немецкого философа О. Шпенглера (1880—1936) и немецкого врача и политика М. Нордау (1849—1923).

## ●●●●●●●● **Материалы к дискуссии** ●●●●●●●●

Многие люди сегодня уже более не сомневаются в существовании мирового кризиса... В связи с этим вера в бесконечный «прогресс», считавшаяся вплоть до последнего времени неприкосновенной и непререкаемой догмой, перестаёт быть абсолютной и всеобщей. Находится всё больше людей, осознающих (хотя подчас и весьма туманно), что западная цивилизация не может бесконечно развиваться в одном и том же направлении и что в какой-то момент она достигнет определённой точки, в которой развитие прекратится, а сама эта цивилизация возможно полностью исчезнет в результате страшного катаклизма...

Мы переживаем кризис материалистической цивилизации...

В таких условиях промышленность перестаёт быть только приложением науки, от которого наука сама по себе была бы независима, но превращается в смысл существования и в оправдание самой науки, так что нормальные соотношения между вещами совершенно переворачиваются. Современный мир изо всех сил стремится даже тогда, хотя он декларирует, что следует за наукой, к единственной цели — к развитию промышленности и механизации. И таким образом, стремясь подчинить себе материю и поставить её себе на службу, люди в конечном итоге, как мы отметили в самом начале, лишь становятся её рабами. Они не только ограничили свои интеллектуальные претензии — если о существовании таких претензий сегодня вообще можно говорить — изобретением и конструированием механизмов. Они кончили тем, что сами превратились в механизмы. Чисто механическим образом они вынуждены постоянно повторять определённые движения, всегда одни и те же и выполняющиеся в

одинаковой последовательности, чтобы избежать малейшей потери времени. Цель всего этого — производить как можно больше. Качество мало что значит, важно лишь количество. Современная цивилизация может быть названа количественной цивилизацией, а это лишь иная форма выражения для определения её как цивилизации материальной.

Промышленность, коммерция, финансы — это, кажется, единственное, что сегодня принимается в расчёт.

Даже если допустить, что материальное развитие имеет на самом деле некоторые преимущества, хотя и весьма относительные, рассмотрение его последствий с необходимостью ведёт к закономерному сомнению: не перевешивают ли негативные результаты такого развития его позитивных результатов? Мы уже не говорим о множестве несравнимо более ценных вещей, принесённых в жертву чисто материальной форме развития, о забытом в угоду материализму высшему знанию, о заброшенной интеллектуальности и об исчезнувшей духовности. Мы утверждаем, что даже при оценке современной цивилизации в её собственных терминах сравнение её преимуществ с её недостатками, скорее всего, покажет, что преобладающими являются именно недостатки. Новые изобретения, число которых с каждым днём возрастает, становятся всё более и более опасными благодаря тому, что они апеллируют к таким силам, чья истинная природа остаётся совершенно неизвестной для использующих их людей. Опасность, заключённая в подобных изобретениях, даже в том случае, если они не имеют прямого отношения к орудиям уничтожения (что не мешает им быть причиной множества катастроф, не говоря уже о нарушении экологического баланса окружающей среды), несомненно, будет всё более и более возрастать до тех пределов, которые довольно трудно предвидеть. И более чем вероятно, что именно благодаря этим тревожным изобретениям современный мир сам породит причину собственной гибели, если движение в этом направлении не будет остановлено в ближайшее время, пока это ещё возможно.

*Генон Р. Кризис современного мира. — М., 2008.*

...Все без исключения великие создания и формы религии, искусства, политики, общества, хозяйства, науки во всех культурах одновременно возникают, завершаются и угасают...

Во всемирной истории я вижу картину вечного образования и изменения, чудесного становления и умирания органических форм.

Падение Западного мира представляет собой ни более, ни менее как проблему цивилизации.

...У каждой культуры своя собственная цивилизация... Цивилизация есть неизбежная судьба культуры... Цивилизация — это те самые крайние и искусственные состояния, осуществить которые способен высший вид людей. Они — завер-

шение, они следуют как ставшее за становлением, как смерть за жизнью, как неподвижность за развитием, как умственная старость и окаменевший мировой город за деревней и задушевым детством, являемым нам дорикой и готикой. Они — неизбежный конец, и, тем не менее, с внутренней необходимостью к ним всегда приходили.

...Вместо мира — город, одна точка, в которой сосредоточивается вся жизнь обширных стран, в то время как всё остальное увядает; вместо богатого формами, сросшегося с землёй народа — новый кочевник, паразит, житель большого города, человек абсолютно лишённый традиций, растворяющийся в бесформенной массе, человек без фактов, без религии, интеллигентный, бесплодный, исполненный глубокого отвращения к крестьянству...

...Мировой город — это означает космополитизм вместо «отечества», холодный практический ум вместо благоговения к преданию и укладу, научная иррелигиозность в качестве окаменелых остатков прежней религии сердца, «общество» вместо государства, естественные права вместо приобретённых. Деньги в качестве неорганического абстрактного фактора, лишённого связи с сущностью плодородной земли, с ценностями первоначального уклада жизни, — вот в чём преимущество римлян перед греками. Начиная с этого момента, благородное мировоззрение становится также вопросом денег. ...В мировом городе нет народа, а есть масса. Присущее ей непонимание традиций, борьба с которыми есть борьба против культуры, против знати, церкви, привилегий, династий, преданий в искусстве, границ познаваемого в науке, её превосходящая крестьянский ум острая и холодная рассудочность, её натурализм совершенно нового склада... — всё это признаки новой по отношению к окончательно завершённой культуре и к провинции, поздней и лишённой будущего, однако неизбежной формы человеческого существования.

*Шпенглер О. Закат Европы. — М., 2009.*

Новые модные течения в литературе и искусстве, характеризующиеся названием «конца века», равно как и сочувствие к ним публики, вызываются болезнями, именно вырождением и истерией. Необычайное усиление истерии и вырождения в наше время объясняется отчасти одними и теми же причинами; но есть одна причина, действующая сильнее всего, — утомление. Действием этой-то причины, превращающей нормальных людей в истеричных, и подлежит цивилизованное человечество в течение последних пятидесяти лет. В наше время все условия жизни подвержены перевороту, беспрецедентному в истории. Не было ещё столетия, в котором столпилось бы такое множество открытий, деспотически и глубоко вторгающихся в образ жизни каждого отдельного человека. Открытие Америки и Реформация, несомненно, сильно возбудили умы и нарушили умственное равновесие многих людей. Но внешняя сторона жизни тогда не из-

менилась. Люди вставали и ложились, ели и пили, одевались и развлекались — словом, жили так, как всегда привыкли жить. Теперь же пар и электричество поставили вверх дном привычки всякого члена семьи образованных народов, даже самого отсталого и ограниченного, которому руководящая идея нашего столетия совершенно чужда...

Труд требует напряжения нервной системы, затраты сил. Население Европы даже не удвоилось в течение последнего пятидесятилетия, а его труд увеличился в 10, а подчас и в 50 раз. Член цивилизованного общества работает теперь от 5 до 25 раз больше, чем полвека тому назад.

Этой страшной затрате сил не соответствует соразмерное возмещение её. Жители Европы едят теперь немного больше и лучше, чем пятьдесят лет тому назад, но далеко не в той степени, которая соответствовала бы увеличению их труда. Впрочем, если бы им и давали самую обильную и полезную пищу, то это не помогло бы делу, потому что они не могли бы её переварить. От мозга и нервной системы требуют теперь больше, чем желудок может выполнить, а вместе с тем происходит то, что всегда случается, когда расходы значительно превышают доходы: сперва исчезают сбережения, а потом следует банкротство.

Цивилизованное общество... не было приготовлено к этому усиленному труду и поэтому утомилось, даже истощилось, а это истощение, в свою очередь, привело значительное число людей в первом поколении к благоприобретённой, а во втором — к наследственной истерии.

Новые эстетические школы и их успехи составляют последствие этой болезни, но далеко не единственное. Она выражается и во многих других явлениях...

Постоянные толки об увеличении числа преступлений, помешательств и самоубийств составляют теперь уже общее место. В течение последних 20 лет открыты и получили названия новые нервные болезни, и не следует предполагать, что они всегда существовали и что их только просмотрели. Усиленное потребление угнетающих и возбуждающих средств, несомненно, вызывает также истощение организма... Многие исследователи устанавливают факт, что нынешнее поколение стареет раньше, чем прежнее. Люди, умершие от нервных болезней или от болезней сердца, — жертвы цивилизации. Чрезмерный труд прежде всего поражает нервы и сердце.

*Нордау М. Вырождение. — М., 1995.*

## **Урок 19. Религия и церковь в начале Нового времени**

*Формируемые универсальные учебные действия:*  
ориентироваться в системе норм и ценностей протестантизма, понимать их роль в становлении капиталистиче-

ского (индустриального) общества; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели, эффективно сотрудничать и взаимодействовать в процессе групповой работы по изучению направлений протестантизма, представлять результаты работы, используя электронную презентацию; устанавливать причины Реформации в Европе, оформлять результаты работы в виде схемы; сравнивать направления протестантизма, выявлять их сходство и различия; структурировать текст учебника по проблемам Реформации и контрреформации в Европе, выделять в нём главное, оформлять результаты работы в виде таблицы и схемы.

### Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Христианство — мировая религия	В начале XVI в. в христианстве, помимо католицизма и православия, возникло новое течение — протестантизм. Различные его вероучения (лютеранство, кальвинизм, англиканство и др.) получили широкое распространение в Европе
Социальный конфликт	Реформация во многих странах Европы (Германия, Франция и др.) приобрела характер острого социального конфликта, вылившегося в религиозные войны. Разрешением этого конфликта стали указы о веротерпимости и широкое распространение протестантизма, ставшего «этикой капитализма»

### Первый вариант проведения урока

**План урока.** 1. Предпосылки Реформации. 2. Реформация в Европе: М. Лютер и Реформация в Германии; распространение кальвинизма; особенности Реформации в Англии. 3. Контрреформация и религиозные войны в Европе.

### Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

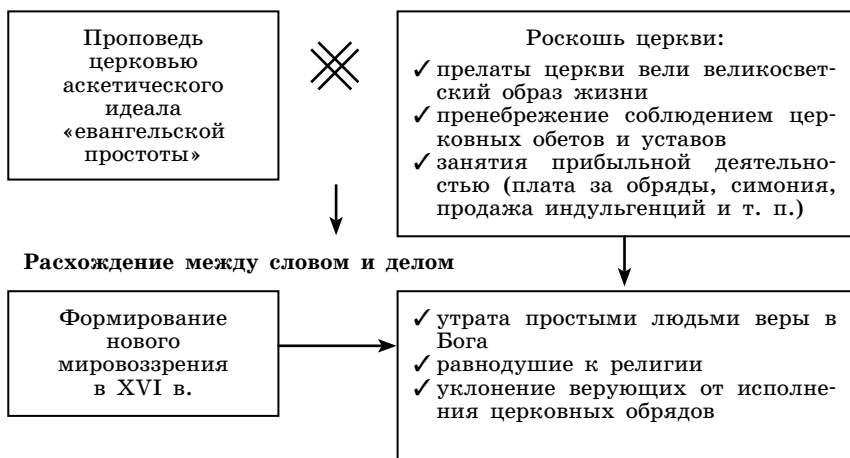
#### 1. Предпосылки Реформации.

**Вопросы и задания для беседы с учащимися.** 1. Вспомните историю Средневековья и назовите религии и их течения, распространённые в Европе. Назовите регионы, где они были распространены. 2. Опишите положение и деятельность католической церкви в Средние века. Какую



роль сыграла церковь в Великих географических открытиях? 3. Что в жизни и деятельности католической церкви к концу Средневековья стало вызывать недовольство? 4. Почему церковь долгое время не придавала значения критике в её адрес? 5. Какие обстоятельства способствовали тому, что именно в начале XVI в. критика католической церкви переросла в Реформацию?

### Причины Реформации в Европе



## 2. Реформация в Европе: М. Лютер и Реформация в Германии; распространение кальвинизма; особенности Реформации в Англии.

*Групповая работа.* Класс делится на три группы соответственно изучаемым направлениям Реформации. Каждая группа выполняет следующие задания: а) на основе текста учебника (лютеранство — с. 223—225 учебника; кальвинизм — с. 226—227; англиканская церковь — с. 227—228) выписать основные принципы вероучения и обряды выбранного направления протестантизма; б) в Интернете подобрать информацию и подготовить краткое сообщение о лидерах Реформации (М. Лютере, Ж. Кальвине, Елизавете I); в) определить по карте 3 (на цветной вклейке в учебнике) территории, на которых получило распространение выбранное направление, сделать выводы о масштабности его распространения; г) результаты работы оформить в виде 2—3 слайдов электронной презентации для дальнейшего представления одноклассникам.

Важнейшим этапом обсуждения результатов работы должно стать выявление сходства и различий в протестантских вероучениях.

### Реформация в Германии, Англии, Франции, Нидерландах

Ход Реформации	Германия	Англия	Франция	Нидерланды
Начало	1517 г.	1534 г.		
Основные события	1517 г. — выступление М. Лютера с 95 тезисами против индульгенций; 1530 г. — Аугсбургский рейхстаг; 1546—1555 гг. — война императора Карла V против протестантских князей	1534 г. — объявление короля Генриха VIII о выходе церкви Англии из подчинения римскому папе; 1571 г. — принятие английским парламентом закона «39 статей»	1562—1598 гг. — религиозные войны; 1572 г. — Варфоломеевская ночь	1566—1581 гг. — восстание протестантов, переросшее в освободительную войну от власти Испании
Итоги	1555 г. — Аугсбургский религиозный мир: «Чья власть, того и вера»	1571 г. — утверждение Англиканской церкви	1598 г. — Нантский эдикт о веротерпимости	1581 г. — создание независимого протестантского государства в Северных Нидерландах (Голландия)

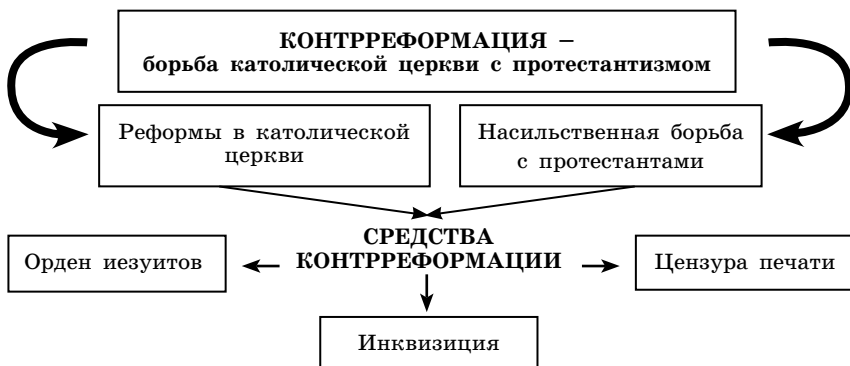
*Конспект.* На основе разделов § 19 «Выступление Лютера» (с. 223—225 учебника), «Кальвинизм» (с. 226—227) и «Особенности Реформации в Англии» (с. 227) составьте конспект по следующим позициям: важнейшие идеи лютеранства, кальвинизма и англиканства, вывод об их сходстве и различиях; отличия обрядов протестантской церкви от католической.

В дополнительной литературе или в Интернете узнайте, какие ещё протестантские вероучения были созданы в эпоху Реформации.

*Задание к документу.* Изучите в учебнике (с. 231—232) фрагменты трудов М. Лютера и Ж. Кальвина и ответьте на вопросы к ним.

### 3. Контрреформация и религиозные войны в Европе.

#### Направления Контрреформации



*Задания к схеме.* 1. Определите, к какому из направлений Контрреформации относятся следующие факты и события: создание орденом иезуитов учебных заведений, считавшихся лучшими в Европе; приговоры инквизиции нераскаивавшихся грешников к сожжению на костре; опубликование в 1559 г. в Риме списка запрещённых книг (Индекса); запрещение торговли индульгенциями по решению Тридентского собора; создание в епархиях семинарий для обучения священников; поддержка и освящение католической церковью религиозных войн в Германии, Франции.

2. Сделайте вывод об эффективности выбранных католической церковью путей и средств борьбы с Реформацией.

3. Используя таблицу «Реформация в Германии, Англии, Франции, Нидерландах» и карту, определите результаты Реформации и Контрреформации. Достигла ли Контрреформация своих целей? Объясните почему.

#### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится на основе групповой работы и направлен на выявление хронологического рубежа Средневековья и Нового времени в истории Европы на основе трёх изу-

ченных процессов и явлений: Возрождение, эпоха Великих географических открытий, Реформация.

*Групповая работа.* Класс делится на три группы соответственно трём историческим процессам, каждая группа получает задания:

1. Подготовить фрагмент ленты времени, отражающий продолжительность изучаемого исторического процесса.
2. Раскрасить на карте территорию государства, в котором зародился изучаемый исторический процесс.
3. Сформулировать определение изучаемого исторического процесса, продиктовать его одноклассникам.
4. Назвать имена исторических деятелей, с которыми связан изучаемый исторический процесс.
5. Сформулировать наиболее важное последствие изучаемого исторического процесса для дальнейшей истории Европы и мира.

*Рекомендации к организации работы.* Работа может быть организована как с использованием бумаги, ножниц и других канцелярских материалов, так и на основе компьютерных технологий (в последнем случае необходим один компьютер и проектор с экраном).

1. Для подготовки ленты времени, синхронизирующей все три исторических процесса, каждая группа получает полосы бумаги определённого цвета (одна полоса соответствует 50 годам), из которых склеивает необходимую длину. Три готовые разноцветные полосы крепятся магнитами на ленту времени, нарисованную на доске. Таким образом можно будет наглядно увидеть синхронизацию во времени изучаемых процессов. Аналогичная работа может быть проведена и на основе электронных заготовок, сделанных учителем в Word или PowerPoint. Представители групп по очереди вносят свою информацию в заготовку.

2. Чтобы определить пространственные рамки возникновения изучаемого процесса, каждой группе раздаются контурные карты, на которых они закрашивают территорию. Как и на первом этапе, работа может быть организована и на основе компьютерных технологий.

По итогам выполнения работы группы представляют её результаты в классе.

## **Урок 20. Наука и общественно-политическая МЫСЛЬ**

**Формируемые универсальные учебные действия:** понимать вклад западноевропейской цивилизации XIX в. в становление мировой науки и общественно-политической мысли; определять предпосылки и устанавливать причины возникновения эпохи Просвещения, составлять логическую схему; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать, анализировать условия и планировать пути достижения целей в процессе изучения политических идеологий XIX в.; строить классификацию политических идеологий, осуществлять их сравнение, заполнять сравнительную таблицу; осуществлять расширенный поиск информации о политических идеологиях и развитии науки в XIX в., используя ресурсы библиотек и Интернета; формулировать собственное мнение и аргументировать его относительно проблем нравственной философии, поднятых просветителями, конструктивно отстаивать свою позицию.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Наука	Наука, зародившаяся в XVII в., овладела строго доказательными методами изучения природы, что отличает её от других видов познания мира
Революция	В XVII в. в Европе произошла научная революция — коренной переворот в методах изучения природы, связанный с использованием опыта (эксперимента)
Гражданское общество	Политические теории, в которых впервые раскрылись такие понятия, как «правовое государство», «гражданское общество» и т. п., возникли в конце XVII—XVIII в. в рамках Просвещения
Правовое государство	
Разделение властей	
Политическая идеология	Основные политические идеологии, существующие в современном мире, возникли в XIX в.

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Научная революция XVII в. 2. Просвещение. 3. Направления общественно-политической мысли: либерализм, демократическая идеология, социализм. 4. Наука и образование в XIX в. Позитивизм.

## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

### 1. Научная революция XVII в.

#### Сценарий электронной презентации

№ п/п	Примерные объекты
1-й слайд	<i>Заголовок:</i> «Научная революция XVII в.»
2-й слайд	<i>Заголовок:</i> «Николай Коперник (1473—1543) — Польша». <i>Текст:</i> «О вращениях небесных сфер». «Гелиоцентрическая система мира — представление о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращаются Земля и другие планеты. Противоположность геоцентрической системе мира». <i>Иллюстрации:</i> портрет Н. Коперника; схема, отражающая гелиоцентрическую систему мира
3-й слайд	<i>Заголовок:</i> «Тихо Браге (1546—1601) — Дания». <i>Текст:</i> «В 1572 г. заметил сверхновую звезду — неизмеримо далёкую и очень яркую, — чьё появление в «неизменном» пространстве за Луной было бы невозможно; наблюдал столь же невероятное появление кометы; определил положение многих небесных тел; издал первый современный каталог звёзд». <i>Иллюстрации:</i> портрет Тихо Браге
4-й слайд	<i>Заголовок:</i> «Иоганн Кеплер (1571—1630) — Германия». <i>Текст:</i> «Новая астрономия». «Я выяснил, что все небесные движения, как в их целом, так и во всех отдельных случаях, проникнуты общей гармонией — правда, не той, которую я предполагал, но ещё более совершенной». ✓ Три закона движения планет, основанных на модели Коперника; ✓ орбиты планет — не круги, а эллипсы; ✓ родоначальник оптики как науки; ✓ ввёл в физику термин «инерция». <i>Иллюстрации:</i> портрет И. Кеплера
5-й слайд	<i>Заголовок:</i> «Галилео Галилей (1564—1642) — Италия». <i>Текст:</i> «Диалог о двух главнейших системах мира». «Использовал техническое новшество — зрительную трубу, изобретённую в Голландии примерно в 1600 г., которую усовершенствовал (телескоп); установил существование множества звёзд, не видимых невооружённым глазом, пятен на Солнце, кратеров на поверхности Луны, спутников Юпитера и фаз Венеры;

№ п/п	Примерные объекты
	<p>подтвердил гелиоцентрическую теорию Коперника».  <i>Иллюстрации:</i> портрет Г. Галилея</p>
6-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Френсис Бекон (1561—1626) — Англия».  <i>Текст:</i> «Новый органон».  «Подверг критике метод дедукции (рассуждения от общего к частному);  обосновал индуктивный метод (рассуждение от частного к общему), основанный на эксперименте».  <i>Иллюстрации:</i> портрет Ф. Бекона</p>
7-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Рене Декарт (1596—1650) — Франция».  <i>Текст:</i> «Рассуждение о методе».  «Я мыслю, следовательно, я существую».  ✓ Считал источником истины разум и самосознание человека;  ✓ обосновал метод познания — рационализм;  ✓ создал аналитическую геометрию».  <i>Иллюстрации:</i> портрет Р. Декарта</p>
8-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Исаак Ньютон (1642—1727) — Англия».  <i>Текст:</i> «Математические начала натуральной философии».  «Дал математически безупречное объяснение движению небесных тел;  земная и небесная сферы подчиняются одним и тем же законам природы, а все материальные объекты — трём законам движения (механики);  закон всемирного тяготения.  Ньютонова модель Вселенной оставалась фактически неизменной вплоть до новой научной революции начала XX в., в основу которой легли труды Альберта Эйнштейна».  <i>Иллюстрации:</i> портрет И. Ньютона</p>
9-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Математические изобретения».  <i>Текст:</i> «В 1614 г. Дж. Непер ввёл в обиход логарифмы. Первая суммирующая машина — далёкий предок компьютера — была сконструирована Блезом Паскалем в 1640-х гг. В 1670-х гг. Готфрид Вильгельм Лейбниц изобрёл машину, которая была способна производить умножение. Он был одним из создателей дифференциального исчисления, ставшего наиболее важным математическим методом того времени».  <i>Иллюстрации:</i> логарифмы, суммирующие машины и машина Лейбница</p>
10-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Организация научного сообщества».  <i>Текст:</i> «Республика учёных»:  ✓ «Оксфордский и Кембриджский университеты в Англии»;</p>

№ п/п	Примерные объекты
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сорбонна в Париже;</li> <li>✓ 1660 г. — Лондонское королевское общество;</li> <li>✓ 1666 г. — Королевская академия наук во Франции;</li> <li>✓ 1700 г. — Берлинская академия наук;</li> <li>✓ 1724 г. — Академия наук в России»</li> </ul>
11-й слайд	<p><i>Заголовок:</i> «Научная революция — это...»</p> <p><i>Текст:</i> «Коренной переворот в методах изучения природы, связанный с использованием опыта (эксперимента); выразилась в повышении достоверности, точности, математической обоснованности естественно-научных знаний»</p>

## 2. Просвещение.

### Зарождение Просвещения



*Задание для учащихся.* На основе пунктов «Политические теории» и «Экономическая наука» составьте глоссарий (правила составления глоссария см. в уроке 9) по теме «Экономические и политические теории просветителей».

### 3. Направления общественно-политической мысли: либерализм, демократическая идеология, социализм.

*Групповая работа.* Класс делится на три группы соответственно изучаемым идеологиям: либерализм, демократическое движение, социалистическая мысль. Группы по-



лучают задание: на основе текста учебника (с. 237—240) и дополнительной литературы или Интернета изучить выбранное общественно-политическое движение и подготовить его презентацию, используя один слайд, на который поместить следующую информацию: название, известные представители (с портретами), ключевая идея, отражающая суть идеологии.

После презентации каждого направления группам предлагается высказаться по четырём важнейшим вопросам с точки зрения выбранной идеологии. Каждый вопрос сначала обсуждается в группе, а затем общее решение представляется классу.

*Вопросы для групп:* как должна развиваться экономика, чтобы работать на благо общества? Как должен решаться социальный вопрос? Какая форма правления наиболее благоприятна для общества? Какие методы необходимо использовать для достижения поставленных целей?

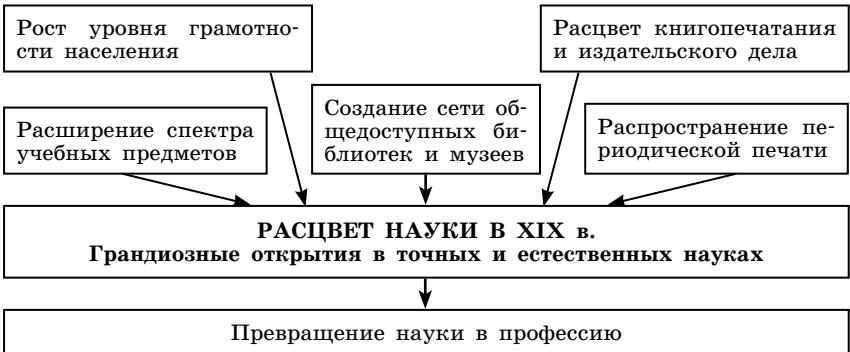
### Политические движения в XIX в.

Линия сравнения	Либерализм	Демократическое движение	Социалистическая мысль
Выражало интересы социальных слоёв	Высшие слои общества (имущие, образованные, руководящие)	Рядовые граждане (ремесленники, торговцы, служащие, рабочие)	Все слои общества, в том числе беднейшие
Теоретические основы	Человек от рождения наделён неотъемлемыми правами и свободами, которые государство и общество должны защищать; равноправие не предполагает имущественного, политического, служебного равенства, различия в положении людей справедливы	Принцип равенства граждан в политических правах	Общество, порождающее нищету, устроено неверно, его нельзя улучшить реформами; неизбежность перехода человечества к высшей форме общества — социализму

Линия сравнения	Либерализм	Демократическое движение	Социалистическая мысль
Политические требования	Ограничение монархии, разделение властей; ограничение избирательных прав по имущественному признаку; введение конституции	Наилучшая форма правления — республика; представительная демократия; всеобщее избирательное право	Перераспределение доходов богатых в пользу бедных
Методы осуществления	Реформы	Реформы	Социальная революция

#### 4. Наука и образование в XIX в. Позитивизм.

##### Предпосылки расцвета науки в XIX в.



*Задания к схеме.* 1. На основе пункта «Культ науки и образования» (с. 240—241 учебника) составьте схему «Предпосылки расцвета науки в XIX в.». 2. Используя материалы Интернета, проиллюстрируйте каждый элемент схемы конкретным историческим примером.

*Задание для учащихся.* Американский физик, нобелевский лауреат Р. Фейнман писал: «...наука недостоверна. Как только вы скажете что-нибудь об области опыта, с которой непосредственно не соприкасались, вы сразу же лишаетесь уверенности. Но мы обязательно должны говорить о тех областях, которых никогда не видели, иначе

от науки не будет проку. Поэтому, если мы хотим, чтобы от науки была какая-то польза, мы должны строить догадки. Чтобы науке не превратиться в простые протоколы проделанных опытов, мы должны выдвигать законы, простирающиеся на ещё неизведанные области. Ничего дурного тут нет. Только наука из-за этого оказывается недостоверной, а если вы думали, что наука достоверна, — вы ошибались». Напишите собственное рассуждение по проблеме, поднятой в высказывании. Используйте в качестве аргументации ситуацию в науке, сложившуюся в XIX в.

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 242 учебника.

Для подготовки к дискуссии рекомендуем следующую литературу:

*Гоббс Т. Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского // Соч. В 2 т. — М., 1991. — Т. 2.*

*Руссо Ж.-Ж. Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми // Трактаты. — М., 1969.*

*Локк Дж. Два трактата о правлении // Соч. В 3 т. — М., 1988. — Т. 3.*

## **Урок 21. Художественная культура**

**Формируемые универсальные учебные действия:** понимать место художественной культуры стран Запада XVII—XIX вв. в общемировом культурном наследии, значимость изучения этих вопросов для собственного развития; структурировать текст учебника, оформлять результаты работы в виде схем; участвовать в коллективном обсуждении эволюции классицизма, аргументировать собственное мнение; работать в группе, сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие в процессе изучения художественных стилей, а также в процессе подготовки совместного проекта виртуального художественного музея; самостоятельно в группе анализировать условия и пути достижения цели по подготовке зала виртуального музея, проводить презентацию, сопровождаемую показом электронных объектов, использовать адекватные языковые средства в процессе выступления перед одноклассниками, проявлять основы рефлексии; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели в процессе практической работы по изучению художественной культуры XVII—XIX вв.

## Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Культура	В Новое время художественная культура приобретает стилевое многообразие и становится достоянием значительной части общества, начинает приобретать черты массовой культуры. Культура всё теснее связана с другими сферами жизни общества — экономикой и политикой

### Первый вариант проведения урока

**План урока.** 1. Классицизм, барокко, рококо. 2. Просветительский классицизм и ампир. 3. Романтическое искусство. 4. Стилиевое разнообразие искусства во второй половине XIX в.

### Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

#### 1. Классицизм, барокко, рококо.

**Задания для учащихся.** 1. На основе пункта «Классицизм, барокко, рококо» (с. 244—247 учебника) составьте логическую схему «Истоки и особенности стиля классицизм». 2. Докажите, что на иллюстрациях учебника (с. 244) изображены здания в стиле классицизм. 3. На фотографии собора и площади Святого Петра в Риме видно, что постройки симметричны, использованы элементы ордерной архитектуры. Оба эти признака характеризуют стиль классицизм. Докажите, что этот комплекс построен не в стиле классицизм, а в стиле барокко. 4. Выясните, в чём отличия рококо от барокко.

#### Истоки и особенности стиля классицизм



*Групповая работа.* Класс делится на три группы соответственно трём изучаемым стилям. Каждая группа выполняет следующее задание: а) составить таблицу «Классицизм, барокко, рококо» (время возникновения и распространения, идейная основа, архитектурные особенности, иллюстрации); б) подобрать в Интернете изображения известных архитектурных памятников Европы, построенных в каждом стиле; в) выяснить, были ли распространены эти стили в России, и подобрать соответствующие иллюстрации.

## 2. Просветительский классицизм и ампир.

*Вопросы и задание для беседы.* 1. Назовите основные признаки классицизма. Какие идеи лежали в его основе? 2. Почему интерес к классицизму возродился именно в последней трети XVIII в.? 3. Какие новые черты внесло Просвещение в классическое искусство? 4. Какие просветительские идеи заложены в литературных произведениях, названных в тексте параграфа (на примере прочитанного ранее)? 5. Что нового принесли ампир и академическое искусство в классицизм? 6. Как можно объяснить творчество Ж.-Л. Давида и его переход от просветительского классицизма к ампиру? Есть ли здесь противоречие?

### Развитие классицизма

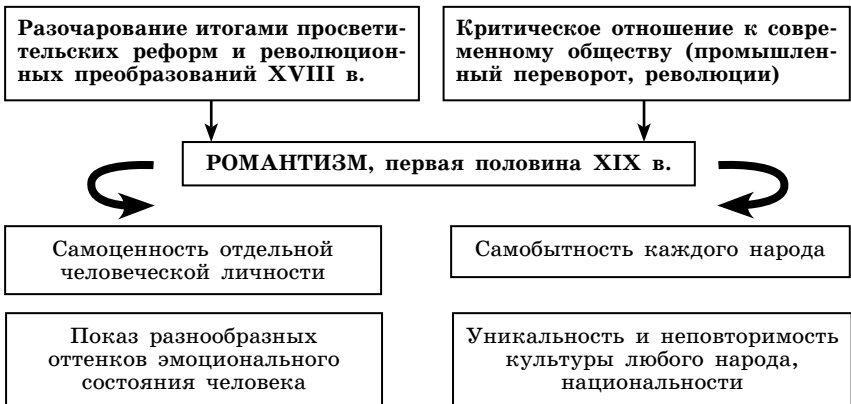
Линия сравнения	Классицизм	Просветительский классицизм	Ампир	Академическое искусство
Время	Конец XVI—XVII в.	Последняя треть XVIII в.	Начало XIX в.	Вторая половина XIX в.
Историческая основа	Культура Возрождения и научная революция	Эпоха Просвещения и Французской революции	Наполеоновская империя	Революции и реформы, утверждение либеральной демократии
Идейная основа	Разум и логика; искусство должно учить людей стойкости перед ударами судьбы, умению подчиняться	Вера в разум; прославление добродетелей и гражданских поступков; критика пороков общества и	Прославление империи и императора; воспитание пороков гражданственности,	Умеренность и политический консерватизм

Линия сравнения	Классицизм	Просветительский классицизм	Ампир	Академическое искусство
	личные интересы общественным, а чувства — разуму, долгу	абсолютистского государства	чувства долга перед государством	
Образец	А. Палладио. «Вилла Ротонда»	Ж.-Л. Давид. «Клятва Горациев»	Ж.-Л. Давид. «Коронация»	Ж. О. Д. Энгр. «Портрет Наполеона — первого консула»

### 3. Романтическое искусство.

**Задания для учащихся.** 1. На основе пункта «Романтическое искусство» (с. 249—251 учебника) составьте логическую схему «Истоки и особенности стиля романтизм». 2. Определите, в каких видах искусства проявился романтизм. Относительно каждого вида искусства выясните, с какими произведениями романтиков вы знакомы. 3. Охарактеризуйте романтические идеи, которые заложены в известных вам произведениях. 4. Проанализируйте картину К. П. Брюллова «Последний день Помпеи» и определите, какие черты сближают её с классицизмом, а какие — с романтизмом.

#### Истоки и особенности стиля романтизм



#### 4. Стилиевое разнообразие искусства во второй половине XIX в.

##### Предпосылки стилиевого разнообразия искусства второй половины XIX в.



##### Художественные течения второй половины XIX в.

Название направления	Виды искусства	Характерные признаки	Авторы
Эклектика	Архитектура	Оформление фасадов и внутренних помещений с использованием элементов классицизма, барокко, готики и других стилей	К. А. Тон, А. И. Штакеншнейдер
Реализм	Литература, живопись	Точное отображение действительности, выявление причин и последствий отражаемых событий	Г. Флобер, Э. Золя, Г. Курбе
Барбизонская школа	Живопись	Разработка техники пейзажа	Ф. Милле, К. Коро
Импрессионизм	Живопись, музыка, скульптура	Стремление показать восприятие мира, свои впечатления с помощью отказа от чётких линий и смешивания красок; письмо мелкими мазками	К. Моне, К. Писсаро, О. Ренуар, К. Дебюсси, О. Роден
Постимпрессионизм	Живопись	Представление яркой творческой индивидуальности, неповторимый стиль	А. Тулуз-Лотрек, В. Ван Гог, П. Гоген

*Задания к таблице.* 1. На основе раздела «Стилевое разнообразие искусства» (с. 251—253 учебника) составьте таблицу. Найдите недостающую информацию в Интернете. 2. Найдите и рассмотрите наиболее известное произведение каждого художника, укажите в нём черты принадлежности к тому или иному направлению в искусстве.

*Работа с документами.* Изучите фрагменты документов, приведённых в учебнике (с. 255), и ответьте на вопросы к ним. Какие цели и какой смысл искусства отражены в этих высказываниях?

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме защиты проектных работ, направленных на создание виртуального музея западного искусства конца XVI — XIX в. Подготовка к уроку требует опережающего изучения по учебнику § 21 «Художественная культура».

Класс делится на группы по 3—4 человека соответственно изучаемым направлениям в художественной культуре. Предлагаем следующие возможные направления: классицизм (включая просветительский классицизм, ампиризм и академическое искусство); барокко и рококо; романтическое искусство; реализм; импрессионизм; постимпрессионизм; эклектика.

Каждая группа выполняет проектное задание по созданию зала виртуального музея, предполагающее подбор экспонатов, их музейное описание и расположение в зале, отражаемое в процессе презентации.

#### *Общие рекомендации для работы групп.*

Первый этап — поисковый. На этом этапе необходимо изучить выбранную тему и подобрать не менее 7—10 объектов, отражающих тематику зала. Объектами могут быть такие информационные единицы, как текст (фрагменты художественных произведений), изображения (архитектурные сооружения, картины), звук (музыкальные произведения). Основные критерии отбора — тематическая принадлежность, значимость для раскрытия особенностей художественного стиля или направления, качество (что особенно важно для визуальных и звуковых источников), а также сбалансированность коллекции по типам используемых объектов.

Второй этап — оформление каталога зала виртуального музея. В состав каталога должны войти карточки всех информационных объектов. Образец карточки:



Название объекта	.....
Автор	.....
Тип объекта	Картина, собор, роман, опера и т. п.
Время	Время создания оригинальной версии объекта (точное или в примерном временном диапазоне)
Место	Место создания оригинальной версии объекта
Место хранения оригинальной версии	Название музея, архива и т. п. (если возможно установить)
Описание	Краткая характеристика объекта — не более 5—6 строк
Источник	Адрес сайта, с которого позаимствован объект, библиографическое описание книги, откуда он отсканирован, и т. п.

Третий этап — подготовка презентации зала виртуального музея. Презентация включает текст, который создаётся в свободной форме, и показ музейных объектов. Презентация должна отразить логику подбора экспонатов и последовательность ознакомления с ними (объекты могут быть расположены по хронологии, по странам, по авторам и т. п.).

На уроке каждая группа презентует зал. По итогам презентации целесообразно использовать рефлексивные вопросы и задания как для слушателей (какие экспонаты вам запомнились больше всего и наиболее ярко отражают тему зала? О каких мировых музеях вы узнали из экскурсии? И т. п.), так и для учащихся, готовивших презентацию (с какими трудностями вы столкнулись при подготовке зала виртуального музея? Что эта работа дала лично каждому и группе в целом? И т. п.).

### ***Третий вариант проведения урока***

Урок проводится в форме практической работы по теме «Художественная культура XVII — начала XIX в.». Задания для практической работы и указания на используемые источники помещены в учебнике на с. 254—255. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 21 «Художественная культура».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

## **Урок 22. Государство на Западе и Востоке**

**Формируемые универсальные учебные действия:** ориентироваться в особенностях взаимоотношений общества и государства при абсолютизме и деспотизме, понимать правовые различия этих форм правления; давать определение понятиям «абсолютизм» и «просвещённый абсолютизм», выделять их характерные признаки; структурировать текст учебника, выявлять изменения, произошедшие в отношениях власти и знати в XVI—XVII вв., оформлять результаты работы в виде схемы; участвовать в коллективном обсуждении соотношения понятий «абсолютизм» и «деспотизм», формулировать собственное мнение и аргументировать его; работать в группе, сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие в процессе изучения абсолютистских государств в Европе, использовать адекватные языковые средства в процессе выступления перед одноклассниками; осуществлять расширенный поиск информации, используя ресурсы Интернета, по проблемам абсолютизма и просвещённого абсолютизма; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели в процессе практической работы по изучению абсолютной монархии в Европе.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Форма правления	В Новое время в Европе стала складываться абсолютная монархия (абсолютизм), характеризующаяся соединением в руках монарха всех основных функций и ветвей государственной власти. Французский абсолютизм достиг расцвета в XVII—XVIII вв., в правление династии Бурбонов

### **Первый вариант проведения урока**

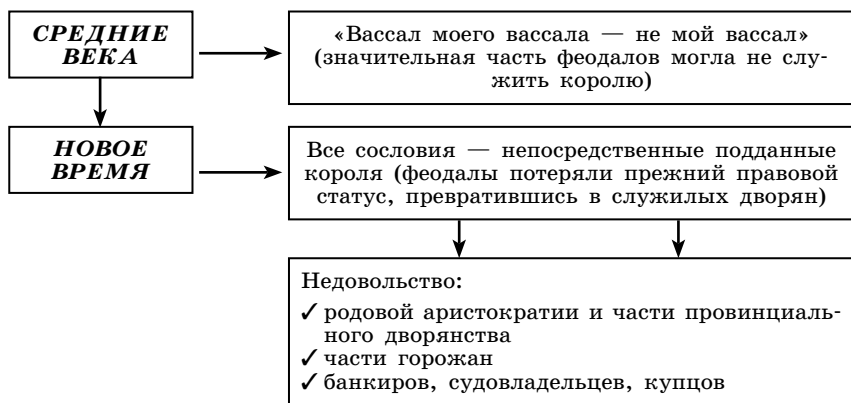
**План урока.** 1. Образование в Европе единых централизованных государств. Монархия и дворянство. 2. Абсолютизм. Абсолютные монархии Европы. 3. Просвещённый абсолютизм. 4. Абсолютизм и деспотизм.

## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

### 1. Образование в Европе единых централизованных государств. Монархия и дворянство.

*Работа с картой.* 1. Выполните задание 1 второго уровня к § 22 учебника (с. 266). 2. Сделайте вывод о масштабах империи Карла V относительно территории всей Западной Европы. 3. Найдите на карте все государства, названные в таблице (в тексте учебника). Определите крупные города, находившиеся на их территориях. Можно ли по карте 1 на цветной вклейке учебника определить столицы этих государств? А можно ли это сделать по карте 2? Объясните почему.

#### Изменение отношений монарха и знати в Новое время



*Задания к схеме.* 1. На основе раздела «Монархия и дворянство» (с. 257 учебника) составьте схему, отражающую изменения отношений между монархом и знатью в период от Средневековья к Новому времени. 2. Объясните, чем были недовольны представители каждого слоя общества, указанного в схеме.

### 2. Абсолютизм. Абсолютные монархии Европы.

*Работа с понятием.* На основе пункта «Абсолютизм» (с. 258 учебника) дайте определение понятию «абсолютизм» и выделите его характерные признаки как формы правления.

*Групповая работа.* Класс делится на три группы соответственно трём изучаемым государствам: Франция, владения Габсбургов и Пруссия. Каждая группа изучает материал в учебнике (с. 258—262) и в случае необходимости

в Интернете, выполняет следующие задания: а) кратко охарактеризовать политическое положение изучаемой страны; б) выполнить задание из рубрики «Проекты, исследования и творческие работы» (с. 266); в) доказать наличие (отсутствие) признаков абсолютизма в данной стране.

По итогам работы каждая группа выступает с сообщением. В процессе обсуждения полученных результатов можно использовать дополнительные вопросы: в каком государстве абсолютизм сложился в классической форме, т. е. наблюдаются проявления его важнейших признаков? Какому королю приписывают слова: «Государство — это я!»? Почему эта фраза стала отражать суть абсолютизма? В каких государствах абсолютизм формировался в условиях слабой центральной власти? Не противоречат ли друг другу эти явления?

### 3. Просвещённый абсолютизм.

#### Просвещённый абсолютизм в Западной Европе

Государство	Имена правителей	Реформы в духе Просвещения
Пруссия	Фридрих II Великий	Запрещение продажи крепостных крестьян без надельной земли; создание независимого от власти суда (право на защиту); запрещение пыток; распространение образования (сеть школ и университетов)
Монархия Габсбургов	Мария Терезия и Иосиф II	Проведение административной реформы (государственный совет и единая система местного управления); освобождение крестьян от личной зависимости в ряде регионов (Чехия, Моравия, Венгрия); закрытие большей части католических монастырей (доходы от использования церковного имущества были направлены на развитие образования); введение свободы религиозных культов
Франция	Людовик XVI	Проведение реформ Ж. Тюрго (упразднение цеховой организации ремесла и торговли, введение свободных цен на хлеб)

*Вопросы и задания к таблице. 1. Дополните таблицу информацией о просвещённом абсолютизме в России. 2. Все ли европейские страны пошли по пути просвещённого абсолютизма? Подумайте почему.*

*Задание для учащихся.* Изучите в учебнике мнение учёного-историка Н. Н. Кареева (с. 262) и ответьте на вопросы к нему.

#### **4. Абсолютизм и деспотизм.**

*Вопросы и задания для беседы с учащимися.* 1. Вспомните устройство древневосточной деспотии. Какова была власть правителя? Какие отношения складывались между правителем и подданными? 2. Что вообще мы понимаем под деспотизмом? 3. Ответьте на вопрос 3 второго уровня вопросов и заданий к § 22 (с. 266 учебника). 4. Можно ли поставить знак равенства между абсолютной монархией и деспотической властью? Свой ответ обоснуйте. 5. Какие черты деспотизма прослеживаются в управлении Османской империей, описанном в учебнике? 6. Какие черты деспотизма можно увидеть в правлении маньчжурской династии Цин?

#### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Абсолютная монархия в Европе». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 266—268. Урок требует опережающего изучения по учебнику § 22 «Государство на Западе и Востоке».

*План урока.* 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

### **Урок 23. Политические революции XVII—XVIII вв.**

*Формируемые универсальные учебные действия:* ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий в процессе революций XVII—XVIII вв.; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать, анализировать условия и планировать пути достижения целей в процессе выполнения познавательных заданий по истории революционных событий в Англии, Северной Америке и Франции; устанавливать причинно-следственные связи изучаемых революционных событий; осуществлять сравнение революционных событий в Англии, Северной Америке и Франции, заполнять сравнительные таблицы; осуществлять расширенный поиск иллюстративного материала о событиях революций с ис-

пользованием ресурсов библиотек и Интернета, оформлять результаты работы в виде электронной презентации.

### Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Революция	В середине XVII в. в Англии, в середине XVIII в. в Северной Америке и в конце XVIII в. во Франции произошли политические революции, коренным образом изменившие основы общественного строя: в частности, в результате сложились такие формы правления, как ограниченная монархия (Англия) и республика (США и Франция), были разрушены остатки феодальных отношений. США получили независимость от Великобритании
Ограниченная (парламентская, конституционная) монархия	В конце XVII в. в Англии сложились парламентская монархия и особые неписанные обычаи политической жизни («парламентаризм»), которые существуют до сих пор
Республика	В середине XVIII в. республика сложилась в США. Основы республиканского устройства были зафиксированы в Конституции 1787 г., которая предполагала разделение властей и выборность парламента и президента

#### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Причины революционных событий в Англии, Северной Америке и Франции: их сходство и различия. 2. События, люди, идеи. 3. Итоги революций XVII—XVIII вв.

#### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

Урок проводится на основе групповой работы. Класс делится на три группы соответственно трём изучаемым революционным событиям: Английская революция середины — второй половины XVII в.; Война за независимость в Северной Америке; Французская революция конца XVIII в. Каждая группа выполняет *опережающее домашнее задание*: а) изучить причины революционных событий в выбранной стране, составить их список; б) подготовить сообщение (3—5 мин) о важнейших событиях и участниках революции, сопроводив его презентацией;

в) сформулировать итоги революционных событий в разных сферах жизни общества.

### 1. Причины революционных событий в Англии, Северной Америке и Франции: их сходство и различия.

*Групповая работа.* Каждая группа представляет список причин революционных событий в выбранной стране, поясняет их. Результаты работы учитель выводит на экран в виде таблицы для анализа и обобщения. По итогам работы учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания к таблице.

#### Причины революций XVII—XVIII вв.

Англия	Северная Америка	Франция
Религиозный конфликт — требование пуритан очищения англиканской церкви от остатков католицизма	Противоречие между экономическим процветанием колоний и ограничением предпринимательской инициативы колонистов	Социальные проблемы — сохранение со времён Средневековья сословных привилегий и сеньориального строя (крестьянские повинности)
Политический кризис — стремление Якова I установить абсолютную монархию	Политический конфликт — отсутствие представительства колоний в английском парламенте, права голоса в решении дел, касающихся колоний	Политический кризис — неэффективность абсолютистского правительства, его неспособность провести реформы

*Вопросы и задания для учащихся.* 1. Проблемы в каких сферах жизни общества вызвали революционные события в каждой из стран? 2. Выделите общие черты и различия в причинах изучаемых революций.

### 2. События, люди, идеи.

*Групповая работа.* Каждая группа выступает с сообщением о важнейших событиях и участниках революции.

*Рекомендации к выполнению работы.* В процессе подготовки сообщения необходимо отобрать и разместить в хронологическом порядке наиболее важные, поворотные события революции, показать их рядовых участников и выдающихся политических деятелей.

Сообщение сопровождается презентацией, главная задача которой — создать образ изучаемых событий и их участников, поэтому в неё включается лишь изобразительный ряд: исторические карты, картины художников — современников событий, портреты, карикатуры, видеосюжеты и т. п. При отборе изображений необходимо опираться на такие критерии, как адекватное и наиболее яркое отражение представляемого события и качество (технические характеристики) изображения.

К каждому изображению необходимо сделать подпись, содержащую как информацию об иллюстрируемом событии, так и информацию о самом изображении (авторство, название, время и место создания, местонахождение на сегодняшний день).

*Вопросы и задания для учащихся.* 1. Назовите поводы, послужившие началом каждой из революций. В какой сфере жизни общества они лежали? 2. Наблюдается ли сходство в событиях всех трёх революций? Если да, то в чём оно состоит? Приведите примеры. 3. Почему во всех трёх странах события имели насильственный характер? 4. Изучите в учебнике документы (с. 281–283) и ответьте на вопросы к ним.

### 3. Итоги революций XVII—XVIII вв.

*Групповая работа.* Каждая группа выступает с перечислением итогов революционных событий в изучаемой стране.

#### Итоги революций XVII—XVIII вв.

Сфера жизни общества	Англия	Северная Америка	Франция
Политическая	Ограничение монархии, принцип разделения властей; закрепление парламентских свобод и установление парламентаризма; обеспечение личной неприкосновенности граждан; формирование политических партий	Создание независимого государства — США; установление республики, принцип разделения властей; принятие идеи федеративного устройства; обеспечение прав и свобод граждан	Установление к 1795 г. республики, принцип разделения властей; обеспечение прав и свобод граждан



Сфера жизни общества	Англия	Северная Америка	Франция
Экономическая			Отмена цехового строя ремесла и торговли; свобода предпринимательской деятельности; введение метрической системы мер
Социальная			Упразднение сеньориального строя и повинностей, сословных различий

*Вопросы для учащихся.* 1. В какой сфере жизни общества результаты революций были наиболее масштабными и впечатляющими? 2. В чём сходство результатов революций? 3. Какие идеи просветителей воплотились в жизнь в результате революций?

*Задание для учащихся.* Обсудите в группе и выполните задание 4 второго уровня вопросов и заданий к § 24 учебника (с. 281).

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме дискуссии по заданию на с. 281 учебника. Для подготовки к уроку рекомендуем воспользоваться материалами книг:

*Адо А. В.* Крестьяне и Великая французская революция. — М., 1987.

*Барг М. А., Черняк Е. Б.* Великие социальные революции XVII—XVIII веков. — М., 1990.

*Чернышов А.* Цена революций. — <http://www.tztver.ru/articles/detail/242>

## **Урок 24. Становление либеральной демократии**

*Формируемые универсальные учебные действия:* понимать значение политических процессов, происходивших в Европе и США в XIX в., для становления либеральной демократии, утверждения прав и свобод граждан;

устанавливать причинно-следственные связи изучаемых революционных событий XIX в.; анализировать таблицы для выявления этапов и тенденций в политическом развитии стран Европы и США, сравнивать развитие отдельных стран; высказывать собственную точку зрения о причинах и последствиях европейских революций 20—40-х гг. XIX в. и аргументировать её; структурировать текст учебника по проблемам либеральных, демократических и консервативных реформ и формирования либеральной демократии, оформлять результаты работы в виде таблиц и схем; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать, анализировать условия и планировать пути достижения целей в процессе составления интерактивной синхронистической таблицы политических событий в странах Европы и США в XIX в.; осуществлять расширенный поиск информации и иллюстративного материала о политических событиях в странах Европы и США в XIX в. с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Революция	В 1820—1840-е гг. в Европе произошла целая серия революций, наиболее известными из которых стали революции 1848—1849 гг. во Франции, Австрии, Пруссии, небольших государствах Германии и Италии, которые получили название «Весна народов»
Реформа	В XIX в. в европейских странах были проведены политические реформы, в результате которых было закреплено разделение властей, основные права и свободы граждан, введено всеобщее избирательное право, стали возникать массовые политические партии
Всеобщее избирательное право	К концу XIX в. во многих европейских странах было закреплено всеобщее избирательное право, которое, однако, касалось только мужской части населения

### ***Первый вариант проведения урока***

***План урока.*** 1. Консульство и империя во Франции. 2. Революции и реформы 10—40-х гг. XIX в. 3. «Весна народов» и эпоха консервативных реформ. 4. Либеральная демократия.

## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

### 1. Консульство и империя во Франции.

Путь Наполеона к неограниченной власти

1799 г.	→	Первый консул (наиболее широкие полномочия)
1802 г.	→	Титул пожизненного консула
1804 г.	→	Наследственный «император французов»

*Конспект.* На основе пункта «Консульство и империя во Франции» (с. 284—285 учебника) составьте конспект по следующим позициям: результаты Французской революции конца XVIII в.; гражданский кодекс (кодекс Наполеона); сущность бонапартистского режима.

*Работа с картой.* 1. Как изменились территории Российской и Австрийской империй, Пруссии, Нидерландов и Швейцарии по итогам наполеоновских войн? 2. Что стало со Священной римской империей германской нации? В каком году её статус изменился? 3. Как изменился статус Норвегии в 1814 г.? 4. Опишите государственно-территориальное устройство Италии. 5. Была ли Венгрия самостоятельным государством? 6. Определите по карте судьбу Польши.

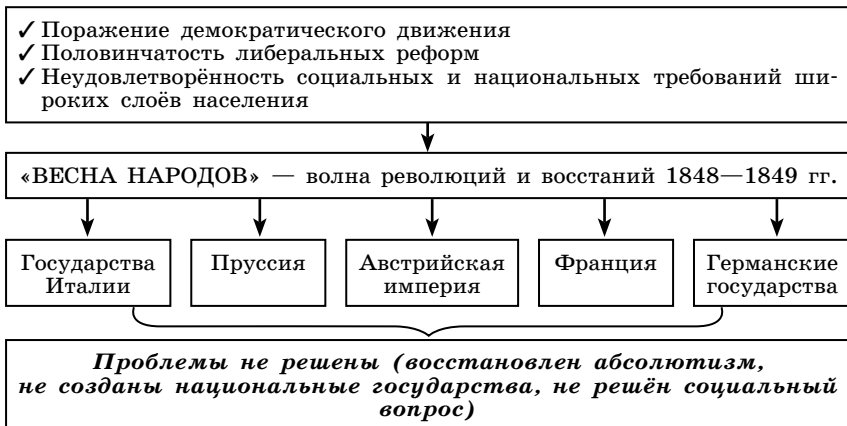
### 2. Революции и реформы 10—40-х гг. XIX в.

*Вопросы для беседы с учащимися.* 1. Что послужило поводом к новым революционным выступлениям в Европе в 1820-е гг.? 2. В каких странах эти революционные выступления прошли? 3. Совпадает ли список стран, где произошли революции в 20-е гг., с перечнем стран, где они произошли в 1830-е гг.? 4. Какова была реакция монархов Европы? Какие действия они предприняли в отношении революционных стран? Насколько эффективными они были? 5. В чём причины столь высокой революционной активности Европы в этот период? Почему в Великобритании не происходило подобных событий?

*Задание.* Составьте таблицу «Реформы в европейских странах и в США в 20—40-е гг. XIX в.». Сделайте общий вывод о направленности и результатах проводимых реформ. Страны: Великобритания, Франция, Испания, Германия, США.

### 3. «Весна народов» и эпоха консервативных реформ.

#### «Весна народов»



**Задание.** Составьте таблицу «Реформы в европейских странах и в США в 50—80-е гг. XIX в.». Страны: Великобритания, Франция, Испания, Австро-Венгрия, Германия, США.

**Вопросы и задания к таблице.** 1. Какая общая тенденция политического развития наблюдается в изученных странах? 2. Вспомните, какие реформы проводились в этот период в России. 3. Сравните две таблицы, отражающие реформы в европейских странах в 20—40-е и 50—80-е гг. XIX в. Объясните, почему во второй таблице государств стало больше.

#### 4. Либеральная демократия.



*Вопросы и задания к схеме.* 1. На основе пункта «Либеральная демократия» (с. 292—293 учебника) составьте схему, отражающую особенности либеральной демократии. 2. Приведите исторические примеры, иллюстрирующие положения схемы. 3. Объясните, как при двухпартийной системе правительство страны становится однопартийным. 4. Чем отличается двухпартийная система от многопартийной?

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится на основе групповой работы. Класс делится на группы соответственно изучаемым странам: Великобритания, Франция, Испания, Италия, Германия, США. Каждая группа выполняет *опережающее домашнее задание*: а) изучить по учебнику и материалам Интернета политическое развитие выбранной страны в XIX в.; б) выполнить свою часть задания из рубрики «Проекты, исследования, творческие работы» (с. 294 учебника).

*Проблема на урок.* На основе учебных материалов урока прокомментируйте (объясните смысл и приведите примеры) высказывание Э. Хобсбаума, помещённое в рубрике «Мнение учёного» (с. 282 учебника) по следующим аспектам: что считали своей главной задачей европейские правительства после 1815 г.? Почему они так думали? В чём выражалась неспособность правительств воспрепятствовать ходу истории после 1815 г.? Как британцы относились к политической ситуации в Европе? Почему революционный дух был столь грандиозен и способен быстро и широко распространяться?

*Групповая работа.* На уроке каждая группа представляет свою часть синхронистической таблицы, показывая этапы и тенденции политического развития страны и иллюстрируя важнейшие события.

*Рекомендации к выполнению работы.* Синхронистическую таблицу целесообразно делать по десятилетиям (или двадцатилетиям). В неё помещаются только наиболее значимые события, иллюстрирующие важнейшие тенденции политического развития. Интерактивность синхронистической таблицы может быть обеспечена созданием в ней гиперссылок на иллюстрации или на краткие справки об упоминаемых событиях. По итогам представления результатов работы каждой группы события синхронизируются, на основе чего выделяются этапы политического развития стран Запада. Затем организуется обсуждение проблемы урока.

## **Урок 25. Встреча миров: Запад и Восток в Новое время**

### ***Формируемые универсальные учебные действия:***

уважать историю других народов мира, принимать их, демонстрировать межэтническую толерантность при анализе колониальной политики европейских государств в XVI—XIX вв.; давать определение понятию «колониализм»; структурировать текст учебника по проблемам колониальной политики европейских государств в XVI—XIX вв., составлять схемы и таблицы; устанавливать причинно-следственные связи при изучении колониализма; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать, анализировать условия и планировать пути достижения целей в процессе создания интерактивной карты колониальных захватов европейских стран в XVI—XIX вв.; осуществлять расширенный поиск информации о колониальном соперничестве и участии России в решении Восточного вопроса с использованием ресурсов библиотек и Интернета; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели в процессе практической работы по изучению колониализма.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

<b>Понятие</b>	<b>Исторические примеры</b>
Западные и восточные цивилизации	В XVI в. началось активное взаимодействие западных и восточных цивилизаций. Европейские (западные) страны проводили активную колониальную политику, сопровождавшуюся распространением в странах Востока ценностей западной цивилизации

### ***Первый вариант проведения урока***

**План урока.** 1. Колониализм и колониальная политика. 2. Колониальное соперничество. 3. Европа и Османская империя. 4. Пробуждение Востока.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

#### **1. Колониализм и колониальная политика.**

**Конспект.** На основе разделов «Колониализм» и «Колониальная политика» (с. 295—297 учебника) составьте конспект по следующим позициям: определение понятия

«колониализм»; цели колониальной политики; два этапа колониальной политики; формы и методы колониальной политики.

#### Колониальная политика европейских государств



*Вопросы и задания к схеме.* 1. На основе пункта «Колониализм» (с. 295—296 учебника) составьте схему, отражающую причины и суть колониализма. 2. Определите по схеме цели колониальной политики европейских государств. Подумайте, все ли цели нашли отражение на схеме. 3. Какие типы отношений сложились между европейскими странами и территориями, расположенными за пределами Европы? 4. Проиллюстрируйте элементы схемы историческими фактами, подобранными в учебнике и дополнительных источниках информации.

#### Документ

Колония. Под этим словом понимают перемещение народа или его части из одной страны в другую.

...Открытие Америки в конце XV в. умножило европейские колонии... Все колонии на этом континенте были основаны и ради торговли, и ради земледелия... поэтому было необходимо завоевать земли, согнать с них прежних жителей, чтобы переселить туда новых. Поскольку эти колонии были учреждены лишь ради выгоды метрополии, из этого вытекает следующее:

...они должны быть под её непосредственной властью и, следовательно, под её защитой...

...Торговля должна быть исключительным правом основателей.

Подобная колония тем полнее отвечает своей цели, чем больше она увеличивает производство продуктов земли в метрополии и даёт средства к существованию большему числу её жителей, а также способствует её прибыльной торговле с другими нациями.

Если колония поддерживает торговлю с иностранцами или если она потребляет иностранные товары, то эта торговля является грабежом метрополии...

Чем более колония заселена и чем лучше её земли обработаны, тем она полезнее.

Чтобы вернее добиться этого, надо первое устройство произвести на средства государства-основателя.

Расходы государства на свои колонии не ограничиваются первыми издержками на их устройство... До того, как торговая сила придаст колониям определённую прочность, они нуждаются в постоянном поощрении в соответствии со своим местоположением и территорией. Если о них не заботиться, то, помимо потери первоначальных расходов и времени, они могут стать жертвой более честолюбивых и более активных народов.

Разумные нации постепенно отправляют туда лишь избыток своих людей или тех, кто обременителен для общества. Задачей первоначальных колонистов является доведение населения до такого количества, чтобы можно было защитить созданный округ от врагов, которые могут напасть на него...

Когда у государства есть несколько колоний, которые могут общаться между собой, то истинным секретом приумножения сил и богатств каждой из них является установление между ними связи и постоянной навигации.

*Ф. Верон де Форбонне. Колония // Энциклопедия д'Аламбера и Дидро. — 1753. — Т. 3.*

? 1. Какие цели основания колоний в Америке названы в тексте? 2. Какие действия должна предпринять метрополия, с точки зрения автора, чтобы колония процветала?

## **2. Колониальное соперничество.**

*Групповая работа.* Класс делится на группы соответственно изучаемым государствам: Испания, Португалия, Голландия, Англия, Франция. Каждая группа заранее изучает материал в учебнике (с. 297—301), карты на форзацах и дополнительные источники информации в Интернете (например, ресурсы Википедии по запросу «Колонии Франции», «Колонии Англии» и т. п., в которых содержатся карты), выполняет задание: составить интерактивную электронную карту присоединения (потерь) колоний изучаемой страной по векам.

*Рекомендации к выполнению работы.* Для создания интерактивной электронной карты целесообразно отсканировать или найти в Интернете контурную карту мира. На ней каждая группа цветной заливкой отмечает территорию самого изучаемого государства и территории присоединённых колоний. Карта должна быть анимирована



по векам (т. е. территории колоний должны появляться по мере их присоединения с помощью соответствующих эффектов анимации в программе PowerPoint).

*Вопросы и задания для учащихся.* 1. Изучите фрагменты Навигационного акта 1651 г. и Нанкинского договора 1842 г. и ответьте на вопросы к ним. 2. Выполните задание 2 первого уровня вопросов и заданий (с. 304 учебника). 3. Какие факторы способствовали тому, что европейцам удалось захватить Индию, а Китай и Япония сумели сохранить самостоятельность?

*Групповая работа.* Класс делится на три группы соответственно изучаемым восточным странам: Индии, Китаю и Японии. Каждая группа изучает материал в учебнике (с. 298—301) и дополнительные источники информации в Интернете, выполняет задание: рассказать о политическом положении страны к началу XVI в.; показать судьбу страны в период колониальных завоеваний XVI—XIX вв., проанализировать причины сложившейся ситуации; представить результаты работы одноклассникам.

*Работа с картой.* 1. Выполните задание 3 первого уровня вопросов и заданий к § 26 (с. 305 учебника). 2. В каких районах Китая были сосредоточены объекты, связанные с европейскими странами? Была ли вся страна охвачена ими? 3. Почему европейцам удалось проникнуть только в эти районы?

### **3. Европа и Османская империя.**

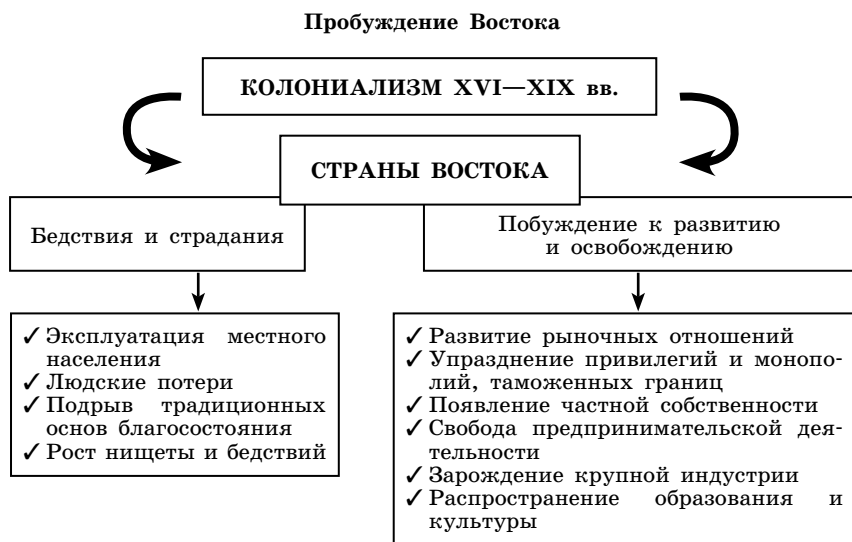
*Конспект.* На основе раздела «Европа и Османская империя» (с. 301—302 учебника) составьте конспект по следующим позициям: этапы политического развития Османской империи в XVI—XIX вв. и критерии их выделения; суть Восточного вопроса европейской политики; страны, принявшие активное участие в разделе «османского наследства».

#### **Этапы политического развития Османской империи**

<b>Период</b>	<b>Содержание этапа</b>
XVI—XVII вв.	Расцвет Османской империи, занимавшей огромную территорию; стремление использовать европейские противоречия в своих экономических интересах
XVIII—XIX вв.	Упадок Османской империи, постепенная потеря большей части своих владений; европейские государства добились значительных льгот, привилегий и уступок для своих граждан и капитала

*Задание для учащихся.* Изучите в дополнительных источниках информации в Интернете историю участия России в решении Восточного вопроса в XVI—XIX вв. Выступите перед одноклассниками с сообщением, сопровождаемым электронной презентацией.

#### 4. Пробуждение Востока.



*Групповая работа.* Представители групп получают набор фактов (раздел «Пробуждение Востока» на с. 303—304 учебника) об одной из изучаемых стран: Индии, Китае или Японии, которые необходимо прокомментировать с точки зрения положительного или отрицательного влияния стран Запада.

#### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Колониализм». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 305—306.

Урок требует опережающего изучения по учебнику § 26 «Встреча миров: Запад и Восток в Новое время».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

## Урок 26. «Европейское равновесие». XVII—XVIII вв.

**Формируемые универсальные учебные действия:** ориентироваться в особенностях международных конфликтов XVII—XVIII вв., понимать значимость для современной цивилизации выработанных в ходе этих конфликтов принципов международного права; выявлять причины и последствия гегемонии Габсбургов в начале XVI в. для других европейских стран; устанавливать причинно-следственные связи Тридцатилетней войны, определять её итоги и значение для системы международных отношений; структурировать текст учебника, выделять в нём результаты европейских конфликтов XVII—XVIII вв., оформлять работу в виде таблицы; работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать, анализировать условия и планировать пути достижения целей в процессе выполнения познавательных заданий по истории европейских конфликтов XVII—XVIII вв.; в процессе учебной ролевой игры принимать на себя определённые социальные и исторические роли, высказываться и действовать в соответствии с выбранной ролью; осуществлять расширенный поиск учебного материала о Тридцатилетней войне и династических войнах XVII—XVIII вв. с использованием ресурсов библиотек и Интернета, оформлять результаты работы в виде ответов на вопросы и слайдов электронной презентации.

### **Готовимся к ЕГЭ по обществознанию**

Понятие	Исторические примеры
Социальный конфликт	Проявлениями социальных конфликтов в XVII—XVIII вв. являются многочисленные войны в Европе, которые велись по религиозным и территориальным причинам. В результате разрешения такого крупного конфликта, как Тридцатилетняя война, в Европе установился баланс сил, или «европейское равновесие»

### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Гегемония Габсбургов. 2. Тридцатилетняя война: её причины и итоги. 3. Династические войны и крушение «европейского равновесия».

## Материалы для организации познавательной деятельности учащихся

### 1. Гегемония Габсбургов.

*Вопросы и задания для обсуждения.* 1. Вспомните, почему у монархии Габсбургов не было названия. 2. Задание 2 первого уровня вопросов и заданий к § 27 (с. 317 учебника). При каком правителе из династии Габсбургов создалась подобная ситуация? 3. Почему у европейских государств такое положение вызывало обеспокоенность? Чем оно грозило Европе? 4. Задание 3 первого уровня вопросов и заданий к § 27 (с. 317 учебника).



### 2. Тридцатилетняя война: её причины и итоги.

*Деловая игра.* Класс делится на пары, каждая пара должна сформулировать на уроке один вопрос, ответ на который позволит получить какие-либо существенные знания о Тридцатилетней войне (целесообразно, чтобы учащиеся заранее познакомились с материалом о Тридцатилетней войне в учебнике на с. 308—313).

При формулировке вопроса следует иметь в виду, что он не должен быть простым (кто? когда? где? и т. п.); должен вписываться в общую схему изучения любого исторического события: причины; описание самого события; итоги и последствия.

Каждая пара задаёт подготовленный вопрос любой другой паре в классе и, в свою очередь, получает новый вопрос. В течение нескольких минут учащиеся работают с различными источниками информации (учебник, ресурсы Интернета) и составляют полный и ёмкий, но достаточно краткий ответ на поставленный вопрос. Для поиска ответов на вопросы необходимо наличие электронных

устройств (ноутбуков, компьютеров, планшетов и др.) с выходом в Интернет.

Затем учитель, выстраивая вопросы в логике изучения исторического события, предоставляет возможность ответить на них, дополняя и корректируя информацию. В результате на основе ответов учащихся выстраивается целостный рассказ о Тридцатилетней войне.

*Конспект.* На основе пункта «Вестфальский мир 1648 г.» составьте конспект по следующим позициям: перечисление условий мира на основе их группировки по направлениям; решение религиозных вопросов; территориальные изменения; отношения между германскими князьями и императором; отношения между государствами Европы; значение Вестфальского мира в развитии международного права.

### 3. Династические войны и крушение «европейского равновесия».

#### Европейские государства в международных отношениях XVII—XVIII вв.

Страна	Международные конфликты	Результаты
Монархия Габсбургов	Тридцатилетняя война	Ослабление могущества Габсбургов; увеличение территорий некоторых протестантских государств за счёт конфискации земель у католической церкви; сохранение принципов отношений между германскими князьями и императором, расширение самостоятельности князей (во внешней политике); провозглашение принципа веротерпимости
	Война за испанское наследство	Присоединение Южных Нидерландов, Ломбардии, части Тосканы, королевства обеих Сицилий и острова Сардиния
	Семилетняя война	Неудачная попытка вернуть Силезию
	Разделы Речи Посполитой	Приобретение части территории переставшей существовать Речи Посполитой

Страна	Международные конфликты	Результаты
Пруссия	Война за австрийское наследство	Захват Силезии
	Семилетняя война	Подтверждение прав на Силезию
	Разделы Речи Посполитой	Приобретение части территории переставшей существовать Речи Посполитой
Швеция	Тридцатилетняя война	Приобретение обширных земель в устьях Одера и Эльбы
	Северная война	Потеря части территорий по берегу Балтийского моря
Франция	Тридцатилетняя война	Расширение владений на левом берегу Рейна: получение прав на крепости Мец, Туль и Верден в Лотарингии; присоединение земель в Эльзасе
	Война за испанское наследство	Сохранение испанской короны внуком французского короля при условии не объединять эти два государства; потеря колоний в Северной Америке
	Семилетняя война	Поражение в колониях, потеря почти всех колониальных владений
Россия	Помощь Швеции в Тридцатилетней войне	Увеличение влияния в международных делах, экономия сил и ресурсов
	Северная война	Приобретение выхода к Балтийскому морю
	Семилетняя война	Отказ от всех завоеваний в Пруссии
	Разделы Речи Посполитой	Приобретение Западной Украины и Западной Белоруссии, входивших в переставшую существовать Речь Посполитую

Страна	Международные конфликты	Результаты
Англия (Велико- британия)	Война за испанское наследство	Приобретение колоний в Северной Америке, скалы Гибралтар; привилегии английских купцов в торговле с испанскими колониями в Америке
	Семилетняя война	Приобретение Канады, Восточной Луизианы, некоторых островов Карибского моря, а также основной части французских колоний в Индии

*Вопросы и задания к таблице.* 1. Дополните таблицу датами международных конфликтов, упомянутых в ней. 2. На основе таблицы проанализируйте один из конфликтов: определите его участников и результаты. 3. Какие страны играли ведущую роль в европейских международных делах в XVII—XVIII вв.? 4. Какое европейское государство перестало существовать к концу XVIII в.?

*Вопросы и задания для учащихся.* 1. Задание 2 второго уровня вопросов и заданий к § 27 (с. 317 учебника). 2. Задание 6 первого уровня вопросов и заданий к § 27 (с. 317 учебника).

### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме ролевой игры – международного конгресса. На конгрессе должны быть представлены ведущие европейские страны: Великобритания, Франция, монархия Габсбургов, Пруссия, Россия, Швеция.

*Групповая работа.* В классе выделяются группы соответственно названным европейским странам. Каждая группа выполняет *опережающее домашнее задание*: а) подготовить один слайд электронной презентации, отражающий положение страны к началу XVII в. (карта, название, столица, особенности политического устройства), слайды необходимо заранее объединить в одну презентацию; б) составить краткое заявление о внешнеполитических интересах страны в Европе и относительно колоний.

Урок требует опережающего изучения по учебнику § 27 «Европейское равновесие». XVII—XVIII вв.».

*План урока.* 1. Представление страны. 2. Выступление с заявлением о внешнеполитических интересах (2—3 мин). 3. Участие в европейских конфликтах. Группам

предлагаются краткие описания европейских конфликтов (их можно составить на основе текста учебника) без упоминания участников: Тридцатилетняя война, война за испанское наследство, Северная война, Семилетняя война. Представители стран должны высказаться о своих интересах в каждом из них. Учащимся можно также предложить познавательное задание на основе фрагментов мирных договоров.

## Документы

### ***Из Мирного договора императорско-французского, или Мюнстерского. 24 октября 1648 г. (по итогам Тридцатилетней войны)***

Статья 69. Для вящего укрепления мира и дружбы между императором и христианнейшим королём и лучшего обеспечения общественной безопасности с согласия совета и воли курфюрстов, князей и чинов империи для блага мира решено...

Статья 70. Французскому королевству уступается епископство Метц, Туль и Верден...

Статья 73. Император за себя и за весь светлейший Австрийский дом и империю отказывается от всех прав собственности, власти, обладания и права на суд, какие до сих пор принадлежали ему, империи и Австрийскому дому в городе Брейзах, ландграфстве Верхнего и Нижнего Эльзаса...

### ***Из Утрехтского мирного договора между Англией и Францией. 11 апреля 1713 г. (по итогам Войны за испанское наследство)***

Ст. V. (О признании Англией испанским королём Филиппа V Бурбона при условии, чтобы короны Франции и Испании никогда не были бы объединены в одних руках.)...

Ст. X. Христианнейший король передаёт королевству и королю Великобритании в полное право и на вечное владение залив и пролив Гудзона, со всеми землями, морями, реками и местностями, которые от них зависят и которые там находятся...

Ст. XII. Христианнейший король передаёт королю Великобритании... остров Сент-Кристофер, которым отныне будут владеть только его подданные; Новую Шотландию...

Ст. XIII. Остров Тернев (Ньюфаундленд) с прилежащими островами будет отныне принадлежать Великобритании...

### ***Из Ништадтского мирного договора между Россией и Швецией. 30 августа (10 сентября) 1721 г. (по итогам Северной войны)***

4. Его королевское величество свейское уступает сим за себя и своих потомков и наследников... Его царскому величеству и его потомкам и наследникам Российского государства в совершенное



непрекословное вечное владение и собственность в сей войне завоёванные провинции: Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию и часть Карелии с дистриктом Выборгского лена с городами и крепостями...

6. Его королевское величество свейское о коммерции сим себе выговорил, что ему в вечные времена свободно быть имеет в Риге, в Ревеле и Аренсбурге ежегодно на 50 000 руб. хлеба покупать повелеть... не платя никаких пошлин или иных налогов, в Швецию свободно вывезен быть имеет; что, однако же, не о тех летах разуместься имеет, в которые за недородом или иными важными причинами е. ц. в. принуждён будет вывоз хлеба генерально всем нациям запретить.

### ***Из Парижского мирного договора. 10 февраля 1763 г. (по итогам Семилетней войны)***

Ст. IV. Его величество христианнейший король уступает в полную собственность и гарантирует вышеназванному британскому величеству Канаду со всеми её владениями, также остров Кап-Бретон и все другие острова и берега в заливе и по течению реки Св. Лаврентия...

Ст. VII. (Установление границ между владениями Англии и Франции в Северной Америке.)...

Ст. XI. (О разграничении владений Англии и Франции в Индии. Франция сохраняла за собой пять прибрежных владений — Пондимери, Чандернагор, Маэ, Карикал, Янаон. Значительная часть Индии переходила в руки Англии.)...

Ст. XIX. Король Великобритании передаёт Испании всю территорию, которую он завоевал на острове Куба с городом Гаваной.

Ст. XX. В результате передачи, обусловленной и предшествующей статьёй, его католическое величество уступает в полную собственность и гарантирует его британскому величеству Флориду с фортом Сен-Августин и заливом Пенсаколя, как и всё то, чем владеет Испания на североамериканском континенте к востоку или к юго-востоку от реки Миссисипи.

? Изучите фрагмент международного договора и определите, по итогам какого международного конфликта он был подписан (в работе можно воспользоваться таблицей «Европейские государства в международных отношениях XVII—XVIII вв.»). Какие страны принимали в нём участие?

## **Урок 27. Конфликты и противоречия XIX в.**

**Формируемые универсальные учебные действия:** ориентироваться в особенностях международных конфликтов XIX в., понимать значимость для современной цивилизации выработанных в ходе этих конфликтов принципов международного права; устанавливать причин-

но-следственные связи Наполеоновских войн, национальных войн, определять их итоги и значение для системы международных отношений; создавать схемы и таблицы, моделирующие события международных отношений XIX в.; структурировать текст учебника, выделять в нём главное по проблеме Наполеоновских войн и эпохе крушения Венского порядка, оформлять результаты работы в виде конспекта; осуществлять расширенный поиск информации об антифранцузских коалициях и о Крымской войне с использованием ресурсов библиотек и Интернета; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели в процессе практической работы по изучению политической карты Европы к концу XIX в.

### Готовимся к ЕГЭ по обществознанию

Понятие	Исторические примеры
Международные организации	В сентябре 1815 г. монархи России, Пруссии и Австрии подписали договор о Священном союзе, к которому постепенно присоединилось большинство государств Европы. Однако в середине 1820-х гг. конгрессы Священного союза перестали созываться

#### **Первый вариант проведения урока**

**План урока.** 1. Наполеоновские войны. 2. Венский конгресс и Священный союз. 3. Крушение Венского порядка. 4. Национальные войны и восстановление европейского равновесия.

#### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

##### **1. Наполеоновские войны.**

**Конспект.** На основе раздела «Наполеоновские войны» в § 28 (с. 318—322 учебника) составьте конспект по следующим вопросам: как воспринимали императора Наполеона европейские монархи? Какие цели и характер имели Наполеоновские войны со стороны Франции и со стороны европейских государств? Что такое «семейная система» Наполеона и какую функцию она выполняла? С какого момента начинается упадок наполеоновской империи? Какие страны непосредственно этому способствовали?

*Структурный анализ текста.* На основе раздела «Наполеоновские войны» (с. 318—322 учебника) выпишите: важнейшие исторические факты (под историческим фактом понимают действительное событие, имевшее место и обладавшее такими характеристиками, как локализация во времени и пространстве); теоретические положения (к теоретическим положениям относят понятия и их определения, причинно-следственные связи, выводы, умозаключения, теории, закономерности и т. п.); оценочные суждения (умственные действия, которые предполагают наделение объекта определёнными качествами — достоинствами или недостатками — и выражают ценностное отношение субъекта к этим качествам, свойствам объекта).

*Сообщение.* На основе материалов Интернета подготовьте сообщение об антифранцузских коалициях, создаваемых европейскими государствами против наполеоновской Франции. Выясните, сколько их было, какие страны в них участвовали, какие крупные военные действия и с какими результатами они вели. Выступите перед одноклассниками, сопроводив своё сообщение электронной презентацией.

## **2. Венский конгресс и Священный союз.**

*Вопросы для беседы.* 1. Какие вопросы необходимо было решить на Венском конгрессе? 2. Почему Венский конгресс современники называли «танцующим»? 3. Какие страны играли ведущую роль на Венском конгрессе? 4. Что стало с Францией по решениям Венского конгресса? 5. Что такое принцип легитимизма и как он был реализован на Венском конгрессе? 6. Можно ли утверждать, что в Европе был восстановлен баланс сил? 7. Какие проблемы породили решения Венского конгресса? Предложите возможные пути их решения в дальнейшем. 8. Что такое Священный союз и какие цели преследовало его создание? Были ли достигнуты эти цели?

*Вопросы и задания к схеме (с. 242).* 1. На основе раздела «Новое устройство Европы» § 28 (с. 322—324 учебника) составьте схему, отражающую устройство Европы по решениям Венского конгресса. 2. По схеме определите, как в решениях Венского конгресса был реализован принцип легитимизма. 3. Какие территориальные изменения произошли в Европе после Наполеоновских войн? Покажите их на карте 4 учебника «Европа в 1815 г.» см. цветную вклейку).

## Новое устройство Европы по решениям Венского конгресса



*Работа с документом.* Изучите в учебнике фрагмент Акта Священного союза (с. 330) и ответьте на вопросы к нему.

### 3. Крушение Венского порядка.

*Задания для учащихся.* 1. Выпишите из раздела «Крушение Венского порядка» (с. 325—326 учебника) факты, иллюстрирующие его название. 2. Закономерно ли было крушение венской системы? Свой ответ поясните.

*Сообщение.* На основе материалов Интернета подготовьте сообщение о Крымской войне. Выясните: какие страны участвовали в ней? Что являлось причинами, а что — поводом к войне? Как связана Крымская война с решением Восточного вопроса? Каковы были её результаты? Выступите перед одноклассниками, сопроводив своё сообщение электронной презентацией.

#### 4. Национальные войны и восстановление европейского равновесия.

##### Германия и Италия на пути к объединению

Германия	Даты	Италия
	Апрель — июль 1859 г.	Война с Австрией. Присоединение Ломбардии
	Май 1860 г.	Поход «Тысячи» под руководством Гарибальди на Сицилию
	Февраль 1861 г.	Выборы общенационального парламента
	Март 1861 г.	Объявление о создании Итальянского королевства во главе с королём Виктором Эммануилом
Война с Данией, приобретение Шлезвига и Гольштейна	1864 г.	
Разгром Австрии	1866 г.	Присоединение Венеции
Создание Северо-Германского союза	1867 г.	
Франко-прусская война, приобретение Эльзаса и Лотарингии	1870—1871 гг.	Вхождение Папской области в состав единой Италии
Провозглашение прусского короля Вильгельма I императором Германии	Январь 1871 г.	

*Вопросы и задания к таблице.* 1. Выполните задание 6 первого уровня вопросов и заданий к § 28 (с. 329 учебника). 2. Какой путь выбрал О. фон Бисмарк для объеди-

нения Германии? Почему внешние войны и дипломатические комбинации способствовали созданию национального государства? 3. Чем можно объяснить успех процессов объединения Германии и Италии?

### Международные отношения в XVII—XIX вв.

Период	Название этапа	Основное содержание
1618—1648 гг.	Тридцатилетняя война	Первая общеевропейская война, началась как религиозное столкновение между протестантами и католиками империи, но затем переросла в борьбу против гегемонии Габсбургов в Европе
Вторая половина XVII в.	Баланс сил	Установился в результате заключения Вестфальского мира. Могущество Габсбургов было подорвано, ни одно из крупнейших государств не было достаточно могущественным, чтобы навязать другим странам свою волю
Конец XVII — XVIII в.	Династические войны	Череда войн, предлогом для которых послужили наследственные споры монархов и которые преследовали цели территориальных захватов в Европе, передела в свою пользу колоний и контроля над мировыми торговыми путями
Начало XIX в. (до 1815 г.)	Наполеоновские войны	Общеевропейские войны, связанные Наполеоном, который стремился к территориальным захватам и усилению могущества Франции. В этих войнах ему противостояли монархи Европы, воспринимавшие самого Наполеона узурпатором власти
1815 — конец 1840-х гг.	Баланс сил	Установился в результате решений Венского конгресса, на котором произошло изменение границ в Европе и восстановление монархии во Франции. Основывался на тесном сотрудничестве крупнейших государств Европы

Период	Название этапа	Основное содержание
1860—1870-е гг.	Национальные войны	Войны за создание национальных государств в Европе, национальные интересы народов являлись обоснованием требований о пересмотре границ
1880—1890-е гг.	Баланс сил	Значительное усиление Германии и ослабление России и Франции. Складывание двух противостоящих блоков стран (Тройственный и Русско-Французский союзы), обеспечивавших равновесие в Европе

*Вопросы и задания к таблице.* 1. Выполните задание 4 второго уровня вопросов и заданий к § 28 (с. 329 учебника). 2. Проиллюстрируйте таблицу конкретными историческими фактами. 3. Какие тенденции и закономерности развития международных отношений в XVII—XIX вв. можно увидеть при анализе таблицы?

**Баланс сил в Европе в 80—90-е гг. XIX в.**



### **Второй вариант проведения урока**

Урок проводится в форме практической работы по теме «Политическая карта Европы к концу XIX в.». Задания для практической работы и ссылки на используемые источники помещены в учебнике на с. 329—330.

Урок требует опережающего изучения по учебнику § 28 «Конфликты и противоречия. XIX в.».

**План урока.** 1. Инструктирование учащихся по выполнению практической работы. 2. Самостоятельная работа учащихся по заданию. 3. Обсуждение результатов работы.

## **Урок 28. Итоги всеобщей истории к концу XIX в.**

**Формируемые универсальные учебные действия:** ориентироваться в системе социальных ценностей, отношений и взаимодействий, сложившихся в западном и восточном типах обществ к концу XIX в.; самостоятельно в группе анализировать условия и пути достижения цели по подготовке проектных и исследовательских работ в процессе проведения «мозгового штурма», использовать адекватные языковые средства в процессе выступлений перед одноклассниками, проявлять основы рефлексии; осуществлять расширенный поиск информации, в том числе иллюстративного материала, об итогах развития стран Запада и Востока и процессах формирования единой мировой цивилизации к концу XIX в. с использованием ресурсов библиотек и Интернета; формулировать и аргументировать собственное мнение об итогах мирового развития к концу XIX в., участвовать в коллективном их обсуждении.

### ***Первый вариант проведения урока***

**План урока.** 1. Направления и итоги развития стран Запада к концу XIX в. 2. Направления и итоги развития народов Азии и Африки к концу XIX в. 3. Формирование единой мировой цивилизации.

### **Материалы для организации познавательной деятельности учащихся**

Урок проводится на основе групповой работы с использованием «мозгового штурма». Класс делится на три группы: первая представляет страны Запада к концу XIX в.; вторая — страны Востока, а третья — учёных-экспертов.

*«Мозговой штурм».* Первые две группы на уроке получают задание: опираясь на материалы учебника (раздел «Основные итоги всеобщей истории к концу XIX в.», с. 332—333) и полученные в ходе изучения знания, сформулировать наиболее значимые итоги развития выбранной группы стран во всех сферах жизни общества (не более 2—3 итогов в каждой сфере).

Третья группа выполняет задание: опираясь на материалы учебника (раздел «Основные итоги всеобщей истории к концу XIX в.», с. 332—333) и полученные в ходе изучения знания, сформулировать наиболее значимые итоги



развития мира (во всех сферах жизни общества) с точки зрения формирования единой мировой цивилизации.

Это задание может быть также и домашним. В этом случае целесообразно предложить проиллюстрировать выделенные позиции с использованием электронной презентации.

*Презентация и обсуждение результатов работы.* По итогам «мозгового штурма» каждая группа (в названной выше последовательности) представляет сформулированные итоги развития стран и мира. Остальной класс должен объяснить сделанный выбор и согласиться или опровергнуть его, предложив и обосновав альтернативу.

### ***Второй вариант проведения урока***

Урок проходит в форме учебной конференции. Конференция может быть организована на основе выступлений учащихся и их обсуждения в классе по итогам выполнения следующих заданий учебника (на выбор учителя и обучающихся).

**1. Выполнение проектных и исследовательских работ по заданиям из рубрики «Проекты, исследования, творческие работы».**

*Рекомендации к выполнению работы.* Проектная деятельность — последовательность шагов (действий) от замысла к реализации для достижения поставленной задачи (решения определённой проблемы), значимой для учащихся, завершающаяся получением некоторого продукта. Предметом проектной деятельности является новый, ещё не созданный объект (или его модель), имеющий социальное, практическое значение. При оформлении результатов проектной деятельности, помимо самого продукта, необходимо составить паспорт проектной работы.

### ***Примерная структура паспорта проектной работы***

1. Название проекта.
2. Состав проектной группы (если проект групповой).
3. Руководитель проекта.
4. Тип проекта (информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой).
5. Цель и задачи проекта.
6. Актуальность проекта, его значимость для участников (личностная ориентация), школы, города, общества.
7. Предполагаемые продукты проекта.

8. Краткое описание этапов работы над проектом, включая рефлексию участников.

Исследовательская деятельность — образовательная технология, использующая в качестве главного средства достижения образовательных задач учебное исследование. Предметом исследования всегда являются уже существующие объекты, события, явления, процессы и т. д.

### *Типовая структура исследования*

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение (проблема, актуальность исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, гипотеза, методы и методики исследования, практическая значимость).
4. Основное содержание, разбитое на главы или параграфы.
5. Заключение, в котором формулируются выводы (выводы коррелируются с задачами и содержанием работы).
6. Список использованных источников и литературы.
7. Приложения (изобразительный материал: фотографии, репродукции, видеофрагменты, графики, диаграммы, таблицы и т. д.).

**2. Задания из рубрики «Лица эпохи» в учебнике, предполагающие составление электронного биографического словаря исторических деятелей-современников в ключевые (поворотные) периоды Всемирной истории.**

*Рекомендации к выполнению работы.* Энциклопедия, как правило, содержит развёрнутые статьи, полно описывающие названный объект. Важнейшим требованием к основному тексту энциклопедии является системность представления круга сведений.

Структурной единицей основного текста энциклопедии является энциклопедическая словарная статья, представляющая собой относительно самостоятельный текст с заглавной единицей и её пояснением. Заглавная единица называет объект описания статьи. В нашем случае таким объектом является историческая личность. В тексте статьи приводится характеристика названного объекта. Основой энциклопедической статьи служат конкретные сведения и факты, а также понятия, умозаключения, выводы и т. п. Раскрытие объекта, который описывается в статье, возможно с приложением иллюстративного материала.

### ***Примерная структура статьи***

1. Полное имя исторического деятеля.
2. Годы и место жизни и деятельности.
3. Краткое определение значимости данной личности в истории.
4. Факты биографии, расположенные в хронологической последовательности и отражающие важнейшие направления деятельности и достижения исторической личности, значимые для развития государства, общества и человечества в целом.
5. Портрет, сопровождающийся пояснительной надписью (автор портрета, время и место создания, местонахождение на сегодняшний день).

### ***Особенности электронной формы словаря***

Электронная форма биографического словаря может быть создана в программе MS PowerPoint или любой другой программе, поддерживающей возможность создания и работы со словарём (например, вики-технологии).

Электронная форма позволит создать не только единые образные по оформлению и структуре страницы словаря, но и систему поиска и навигации с помощью технологии гипертекста.

Исходя из особенностей задания учебника (составить ряд современников) целесообразно предусмотреть главную страницу, где будут собраны все включённые в словарь личности в определённый период Всемирной истории. С главной страницы с помощью гиперссылок можно будет попасть на все страницы (статьи). Если предусмотрено соединение всех словарей в единую базу данных, целесообразно также сделать главную страницу всего словаря с обозначением ключевых исторических периодов (например, в виде ленты времени) и возможностью выхода на главную страницу каждого периода.

### **3. Написание рассуждения (эссе) на основе высказывания учёного-историка.**

*Рекомендации к выполнению работы.* Эссе – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее личностное восприятие поставленной проблемы, её осмысление, индивидуальные впечатления и соображения. Эссеистический стиль отличается непринуждённостью повествования, образностью, парадоксальностью, афористичностью. Этот стиль формировался в древних и средневековых сочинениях, где на первый план

выступала личность автора. В качестве самостоятельно-го жанра эссе ввёл в литературу М. Монтень («Опыты», 1580).

Эссе по истории скорее приближается к небольшой исследовательской работе. Оно строится вокруг проблемы, сформулированной в высказывании исторического деятеля или учёного-историка.

В эссе необходимо выделить проблему, поставленную в высказывании, т. е. понять смысл высказывания и раскрыть его. Также должна быть высказана и обязательно пояснена собственная позиция обучающегося, которая подтверждается суждениями и аргументами. Суждения и аргументы раскрываются с опорой на понятийный аппарат и теоретическое содержание исторической науки, а также на исторические факты. В ходе рассуждений раскрываются различные аспекты проблемы.

При написании текста необходимо следить за стилем изложения, не допускать некорректных, легковесных высказываний. Желательно использовать разнообразные литературные приёмы, чтобы сделать язык эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т. д.). Объём эссе — 2—3 страницы.

### *Примерная структура эссе*

1. Внимательно прочитать высказывание, выделить в нём ключевые слова и, соединив их снова, сформулировать проблему, главную мысль высказывания (о чём оно?). Для этого можно воспользоваться приёмом перифразы (сказать то же самое, но своими словами). Необходимо за частным мнением автора увидеть общий вопрос, на который он отвечает. Важно помнить, что само по себе высказывание автора — это лишь один подход к решению той или иной исторической проблемы.

Затем следует обосновать, почему была выбрана именно эта тема, чем проблема значима лично для учащегося, для истории, современного мира или для всего человечества, т. е. объяснить её актуальность и важность.

2. Своими словами объяснить, раскрыть позицию автора по данной проблеме.

3. Дать свою личностную оценку, выразить своё отношение к авторскому пониманию проблемы, т. е. согласиться или не согласиться с авторской позицией. В случае несогласия это можно сделать в виде воображаемого вопроса к автору цитаты.

4. Выделить различные аспекты проблемы (подразделить её на более мелкие, выделить её различные стороны).

5. Сформулировать определения терминов и понятий из самого высказывания или выделенной проблемы, на которые будет опираться фактический материал.

6. Подобрать аргументы за и/или против данного высказывания в соответствии с собственной точкой зрения (если подобрать аргументы и за, и против афоризма, взятого в качестве темы, эссе может носить полемический характер). В качестве аргументов могут быть использованы теоретические суждения и исторические факты. Важно умение самостоятельно формулировать суждения по актуальным историческим проблемам, распределять подобранные аргументы и/или контраргументы в логической последовательности (это будет ваш условный план), демонстрируя при этом понимание сущности проблемы и владение историческими знаниями и умениями.

7. Сформулировать вывод, коррелирующий с высказанным ранее собственным мнением по проблеме.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Тесты в формате ЕГЭ охватывают материал всего курса и позволяют организовать тематическую проверку знаний учащихся.

### 1. Историческое познание сегодня. Первобытность. Древний Восток (§ 1—3)

#### *Вариант 1*

1. Историография изучает
  - 1) даты исторических событий и явлений
  - 2) развитие письменности, помогает определить авторство документа
  - 3) историю денежного обращения, монетной чеканки
  - 4) концепции, взгляды учёных, закономерности становления самой исторической науки
2. Человек современного вида появился
  - 1) 2—1,5 млрд лет назад
  - 2) 4—3 млн лет назад
  - 3) 100—40 тыс. лет назад
  - 4) 6—5 тыс. лет назад
3. Признаки неолитической революции
  - 1) возделывание злаков и разведение животных
  - 2) отсутствие частной собственности
  - 3) преимущественно кочевой образ жизни
  - 4) существование соседской общины
  - 5) возникновение племенных богов
  - 6) преобладание собирательства
4. На рубеже IV—III тыс. до н. э.
  - 1) возникли первые цивилизации
  - 2) началась неолитическая революция
  - 3) появился человек современного вида
  - 4) зародилась религия
5. Установите соответствие между народами и их достижениями.

Народы	Достижения народов
А) Шумеры	1) Создание шестидесятеричного счёта
Б) Китайцы	2) Создание алфавита
В) Финикийцы	3) Строительство гигантских усыпальниц-пирамид
Г) Египтяне	4) Изготовление шёлка

Ответ:

А	Б	В	Г

6. В основе развития китайской государственности и цивилизации лежали идеи

- 1) буддизма
- 2) даосизма
- 3) ведизма
- 4) конфуцианства

7. Возникновение цивилизации в Месопотамии связано с народом

- 1) аккадцы
- 2) шумеры
- 3) ассирийцы
- 4) хетты

8. На Древнем Востоке

- 1) возникла письменность
- 2) произошёл переход к кочевому скотоводству
- 3) появилось классическое рабство
- 4) зародилась монотеистическая религия
- 5) зародилась демократия

9. Древневосточный правитель

- 1) имел неограниченную власть над подданными
- 2) выбирался высшей знатью
- 3) имел лишь религиозные функции
- 4) не имел никакой собственности

10. Высказывание «Никакие явления социальной, политической, материальной жизни не могут быть правильно поняты без рассмотрения картины мира, присутствующей в сознании людей, без понимания ментальности» характерно для

- 1) цивилизационных теорий
- 2) исторической антропологии
- 3) теорий модернизации
- 4) сравнительного изучения истории

11. Вера в происхождение человека от воображаемого предка (человека, животного или растения) и поклонение ему — это

- 1) тотемизм
- 2) анимизм
- 3) фетишизм
- 4) магия

12. «Нет многих богов, а только великий Ахурамазда, который есть Добро и Свет». Такова основная идея религии

- 1) иудаизма
- 2) буддизма
- 3) зороастризма
- 4) ведизма

13. Дайте определение понятию

- 1) история
- 2) древневосточная деспотия

## Вариант 2

1. Палеография изучает

- 1) авторство, время и место создания письменного источника
- 2) историю денежного обращения
- 3) даты исторических событий и явлений
- 4) значение гербов

2. Эволюционная теория происхождения человека создана

- 1) А. Тойнби
- 2) Ч. Дарвином
- 3) М. Блоком
- 4) Ф. Энгельсом

3. Признаки неолитической революции

- 1) существование родовой общины
- 2) второе разделение труда — выделение ремесла
- 3) преимущественно кочевой образ жизни
- 4) появление пахотного земледелия
- 5) переход к монотеизму
- 6) появление семейного хозяйства и зачатков частной собственности

4. Переход человечества от первобытности к цивилизации произошёл

- 1) 40 тыс. лет назад
- 2) в IX тыс. до н. э.
- 3) во II тыс. до н. э.
- 4) на рубеже IV—III тыс. до н. э.

5. Установите соответствие между народами и их достижениями.

Народы	Достижения народов
А) Шумеры	1) Возникновение буддизма
Б) Египтяне	2) Создание клинописи
В) Индийцы	3) Изготовление шёлка
Г) Китайцы	4) Строительство гигантских пирамид

Ответ:

А	Б	В	Г

6. «Жизнь есть зло, несущее всему существующему страдания. Чтобы обрести спасение, надо отказаться от всех желаний, вести праведную жизнь». Такова основная идея религии

- 1) зороастризма
- 2) иудаизма
- 3) буддизма
- 4) ведизма



7. Небо считалось высшим божеством, правитель — Сыном Неба, а само царство стало называться Поднебесным. Речь идёт о

- 1) Персии
- 2) Египте
- 3) Индии
- 4) Китае

8. В эпоху первобытности

- 1) появилась письменность
- 2) были созданы первые государства
- 3) зародилась религия
- 4) появились научные знания
- 5) произошёл переход к земледелию и скотоводству

9. Для древневосточной деспотии характерно

- 1) участие народа в управлении государством
- 2) всеохватывающее господство государства над подданными
- 3) отсутствие налоговой системы
- 4) отсутствие письменных законов

10. Высказывание «В истории существовали и существуют определённые типы человеческих сообществ, вызывающие устойчивые ассоциации в области религии, архитектуры, живописи, нравов, обычаев, т. е. в области культуры» характерно для

- 1) цивилизационных теорий
- 2) исторической антропологии
- 3) теорий модернизации
- 4) сравнительного изучения истории

11. Вера в одушевлённость окружающего мира, в существование духов природы и людей — это

- 1) тотемизм
- 2) анимизм
- 3) фетишизм
- 4) магия

12. Особенность финикийской цивилизации

1) создание крупнейшей империи Древнего Востока  
2) значительное отставание в политическом развитии от других государств

3) создание первой монотеистической религии

4) преобладание в хозяйственной жизни ремесла и торговли

13. Дайте определение понятию

- 1) исторический источник
- 2) неолитическая революция

## 2. Мир Античности (§ 4—7)

### *Вариант 1*

1. Началом Античности историки считают
  - 1) рубеж IV—III тыс. до н. э.
  - 2) рубеж III—II тыс. до н. э.
  - 3) середину II тыс. до н. э.
  - 4) начало I тыс. до н. э.
2. Древнейший очаг греческой цивилизации — это
  - 1) Афины
  - 2) Спарта
  - 3) Иония
  - 4) Крит
3. Гражданин греческого полиса имел право
  - 1) заниматься ремеслом и торговлей
  - 2) продавать своего сына в рабство
  - 3) участвовать в управлении государством
  - 4) отказаться от участия в военном походе
  - 5) защищать свой полис от врага
4. «Грандиозный интеллектуальный прорыв» VI в. до н. э. в Древней Греции был связан с
  - 1) появлением монотеистической религии
  - 2) рождением философии
  - 3) созданием древнегреческого эпоса
  - 4) открытием шарообразности Земли
5. Для греческой религии и мифологии были характерны
  - 1) систематизированный характер мифологии
  - 2) единобожие
  - 3) оформление единого греческого пантеона
  - 4) отсутствие храмов и культа
  - 5) существование в каждом полисе своего пантеона богов
6. Установите соответствие между периодом в истории Античности и произведением искусства.

Период в истории Античности	Произведение искусства
А) Классическая Греция	1) Пергамский алтарь
Б) Эллинизм	2) Пантеон
В) Императорский Рим	3) Зиккурат Этеменанки
	4) Статуя Зевса в Олимпии

Ответ:

А	Б	В

7. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Начало завоеваний Александра Македонского	1) 753 г. до н. э. 2) 509 г. до н. э.
Б) Установление республики в Риме	3) 336 г. до н. э.
В) Падение Западной Римской империи	4) 395 г. н. э. 5) 476 г. н. э.

Ответ:

А	Б	В

8. Юлий Цезарь

- 1) впервые установил бессрочную диктатуру в Риме
- 2) стал римским императором
- 3) являлся одним из древнеримских царей
- 4) был избран афинским стратегом

9. Режим власти в Риме, при котором император был провозглашён «богом и господином», получил название \_\_\_\_\_

10. Полагал, что реальность составляют идеи, находящиеся вне конкретных вещей и явлений, древнегреческий философ

- 1) Гераклит
- 2) Сократ
- 3) Платон
- 4) Аристотель

11. Характерные черты Спарты

- 1) военизированное государство
- 2) демократическое политическое устройство
- 3) высшая власть принадлежит народному собранию
- 4) полис олигархического типа
- 5) прямая демократия
- 6) контроль власти над жизнью граждан

12. В римском праве было(а) сформулировано(а)

- 1) право на свободу слова
- 2) идея божественной власти императора
- 3) презумпция невиновности
- 4) обоснование обязательности рабства

13. Дайте определение понятию

- 1) Античность
- 2) полис

## Вариант 2

1. Окончанием Античности историки считают

- 1) V в. до н. э.
- 2) IV в. до н. э.
- 3) III в. н. э.
- 4) V в. н. э.

2. Выдающиеся архитектурные сооружения классической Греции находятся в

- 1) Спарте
- 2) Афинах
- 3) Трое
- 4) Микенах

3. Древнегреческий полис — это

- 1) город-государство с округой
- 2) один из городов Греции
- 3) участок земли, принадлежащий на правах собственности
- 4) община полноправных граждан
- 5) религиозное объединение

4. Появление истории как особой области знания было связано с именем

- 1) Гераклита
- 2) Фидия
- 3) Геродота
- 4) Перикла

5. Для греческой культуры были характерны

- 1) любовь к гладиаторским боям
- 2) большое внимание к наукам и искусствам
- 3) широкое распространение портрета
- 4) отсутствие монументальных зданий
- 5) изображение идеального человека

6. Установите соответствие между периодом в истории Античности и архитектурным сооружением.

Период в истории Античности	Архитектурное сооружение
А) Классическая Греция	1) Колизей
Б) Эллинизм	2) Парфенон
В) Императорский Рим	3) Колосс Родосский
	4) Храм в Карнаке

Ответ:

А	Б	В

7. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Установление империи в Риме	1) 753 г. до н. э.
Б) Легендарное основание Рима	2) 509 г. до н. э.
В) Распад Римской империи на Западную и Восточную	3) 27 г. до н. э.
	4) 336 г. до н. э.
	5) 395 г. н. э.

Ответ:

А	Б	В

8. Октавиан Август

- 1) стал первым римским императором
- 2) впервые установил бессрочную диктатуру в Риме
- 3) был знаменитым римским поэтом
- 4) прославился созданием кодекса римского права

9. Монархия с сохранением внешних признаков республики получила в римской истории название \_\_\_\_\_

10. Создал учение о формах и «неподвижном перводвижателе» мироздания древнегреческий философ

- 1) Гераклит
- 2) Сократ
- 3) Платон
- 4) Аристотель

11. Характерные черты Афин

- 1) военизированное государство
- 2) демократическое политическое устройство
- 3) высшая власть принадлежит народному собранию
- 4) полис олигархического типа
- 5) выборные государственные должности
- 6) жёсткий контроль власти над жизнью граждан

12. В римском праве было сформулировано

- 1) понятие собственности, в том числе частной
- 2) право только римских граждан
- 3) обоснование обязательности рабства
- 4) право на свободу слова

13. Дайте определение понятию

- 1) эллинизм
- 2) республика

### **3. Средневековье. Возрождение (§ 8–14)**

#### ***Вариант 1***

1. Итоги развития Европы в Средние века
  - 1) возникновение суда присяжных
  - 2) отказ от христианства
  - 3) складывание европейской общности
  - 4) упадок строительства и городов
  - 5) утверждение авторитарного типа правления в большинстве государств
2. Средневековая европейская цивилизация была преимущественно
  - 1) промышленной
  - 2) ремесленной
  - 3) мелкотоварной
  - 4) аграрной
3. В основе Крестовых походов лежала идея
  - 1) защиты христианского мира от неверных
  - 2) уничтожения всех иноверцев
  - 3) захвата всего мира
  - 4) объединения мира в единое государство
4. Начиная с XII в. в Европе формируются государства, в которых
  - 1) укрепилась политическая раздробленность
  - 2) власть короля ограничивалась сословным представительством
  - 3) власть короля была абсолютной
  - 4) была упразднена монархия
5. Особенность, определившая развитие Византии в Средние века
  - 1) её связи с Древним Римом оборвались ещё в Античности
  - 2) в ней была слаба роль церкви
  - 3) она была прямой наследницей Древнего Рима
  - 4) она была полностью разгромлена варварами
6. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Изгнание арабов из Испании, окончание Реконкисты	1) 1054 г. 2) 1204 г.
Б) Раскол христианской церкви на западную и восточную	3) 1453 г. 4) 1492 г.
В) Захват Константинополя турками, падение Византии	

Ответ:

А	Б	В

7. Шиизм — это течение в исламе, представители которого
- 1) считают халифов, правивших после Мухаммеда, святыми
  - 2) почитают Коран и дополнения к нему
  - 3) почитают только Коран
  - 4) призывают к активным завоеваниям

8. Стабильность жизни индийцев при всех политических переменах обеспечивалась

- 1) наличием сильного государства
- 2) благоприятными природными условиями
- 3) деспотической властью
- 4) существованием общины

9. Император в Японии

- 1) был фигурой ритуальной, олицетворявшей страну
- 2) являлся носителем реальной высшей власти
- 3) командовал армией
- 4) обладал властью только в столице

10. Особое значение в мусульманской культуре имело искусство

- 1) миниатюры
- 2) скульптуры
- 3) каллиграфии
- 4) иконописи

11. Предпосылки Возрождения

- 1) географические открытия, расширение кругозора людей
- 2) рост светских настроений среди горожан
- 3) усиление роли церкви в жизни общества
- 4) распространение аскетической морали
- 5) пробуждение личной инициативы
- 6) сохранение в Италии памятников античной культуры

12. Установите соответствие между деятелем Возрождения и его вкладом в искусство.

Деятель Возрождения	Вклад в искусство
А) Франческо Петрарка Б) Питер Брейгель Старший В) Леонардо да Винчи	1) Изобретатель техники масляной живописи 2) Основоположник пейзажа как жанра живописи 3) Родоначальник гуманизма 4) Автор фрески «Тайная вечеря»

Ответ:

А	Б	В

### 13. Особенности византийского феодализма

- 1) получение земли феодалами в собственность
- 2) отсутствие крупных городов
- 3) император — верховный собственник земли
- 4) существование системы титулов, передаваемых по наследству
- 5) отсутствие иерархической сеньориально-феодальной системы

### 14. Одной из особенностей развития Китая в Средние века был(а)

- 1) мобильность членов общества, возможность менять свой социальный статус
- 2) отказ от традиционных устоев существования общества
- 3) жёсткая и дифференцированная административно-бюрократическая система
- 4) отказ от идеи сильного государства

### 15. Дайте определение понятию

- 1) феодализм
- 2) гуманизм

## **Вариант 2**

### 1. Итоги развития Европы в Средние века

- 1) сближение с Востоком
- 2) создание университетов
- 3) возникновение сословного представительства
- 4) перенаселение Европы
- 5) отказ от частной собственности

### 2. Важный признак феодального общества

- 1) развитие индивидуализма
- 2) неграмотность
- 3) его независимость от государства
- 4) корпоративность

### 3. Важнейший итог Столетней войны между Англией и Францией

- 1) разорение и упадок территории Англии
- 2) оформление их как национальных государств
- 3) объединение территорий обоих государств
- 4) усиление Германии, вызванное ослаблением Англии и Франции

### 4. Вслед за распадом раннефеодальных государств в Европе

- 1) установилась политическая раздробленность
- 2) возникли абсолютные монархии
- 3) распространилось сословное представительство
- 4) установилась власть арабов



5. Особенность, определившая развитие Византии в Средние века

- 1) преобладание языческих культов среди народов, её населявших
- 2) полный разгром варварами в начале Средневековья
- 3) её существование было неразрывно связано с христианской религией
- 4) её связи с Древним Римом оборвались ещё в эпоху Античности

6. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Возникновение ислама	1) III в.
Б) Установление в Японии сёгуната	2) V в.
В) Начало китайского Средневековья	3) VII в.
	4) XII в.

Ответ:

А	Б	В

7. Суннизм — это течение в исламской религии, представители которого

- 1) почитают Коран и дополнения к нему
- 2) считают, что наследниками Мухаммеда могут быть только его прямые потомки
- 3) выступают против завоеваний
- 4) почитают только Коран

8. Устойчивость и традиционность индийского общества обеспечивалась

- 1) существованием сильного государства
- 2) наличием варно-кастовой системы
- 3) отсталостью в хозяйственном развитии
- 4) распространением единой для всех религии

9. Чиновником в средневековом Китае можно было стать

- 1) имея аристократическое происхождение
- 2) одержав победу в битве
- 3) купив должность
- 4) получив образование и сдав экзамены

10. Особая роль в культуре Византии принадлежала искусству

- 1) миниатюры
- 2) скульптуры
- 3) иконописи
- 4) каллиграфии

### 11. Принципы гуманизма

1) возрождение нравственных норм и культуры античного мира

2) осознание невозможности рационального познания

3) утверждение о возможности обрести счастье в Царствии Божьем

4) сохранение традиций церковно-феодальной культуры

5) утверждение идеала свободного человека-творца

6) провозглашение красоты мира и человека

12. Установите соответствие между деятелем Возрождения и его вкладом в искусство.

Деятель Возрождения	Вклад в искусство
А) Ван Эйк Б) Мазаччо В) Микеланджело	1) Основоположник реалистического искусства Возрождения 2) Автор росписей Сикстинской капеллы 3) Первооткрыватель законов перспективы 4) Автор полиптиха «Гентский алтарь»

Ответ:

А	Б	В

### 13. Особенности византийского феодализма

1) феодалы владели не землей, а правом сбора налогов на этой территории

2) собственниками земли были крупные чиновники

3) император не был собственником земли

4) существовало множество городов, подчинённых центральной власти

5) феодалы зависели от сеньора, который давал им землю в пользование

14. Характерная черта политической истории средневековой Индии

1) отсутствие крупных государственных образований

2) завоевание её территории монголами

3) существование единого сильного централизованного государства

4) чередование периодов раздробленности и централизации

### 15. Дайте определение понятию

1) феодал

2) Возрождение

## 4. Экономика и общество (§ 15–18)

### Вариант 1

1. Среди предпосылок Великих географических открытий были

- 1) представление о том, что Земля плоская
- 2) расширение астрономических знаний
- 3) строительство небольших судов
- 4) стремление европейцев установить прямые торговые отношения с Востоком
- 5) наличие в европейских странах большого количества золота и серебра

2. Установите соответствие между процессом и датой.

Процесс	Дата
А) Великие географические открытия	1) Конец XV — начало XVI в.
Б) Новая техническая революция	2) Середина XVII в.
В) Промышленная революция	3) Вторая половина XVIII — начало XIX в. (в Англии)
	4) Вторая половина XIX в.

Ответ:

А	Б	В

3. Главный экономический результат Великих географических открытий

- 1) подъём мировой торговли
- 2) открытие новых материков
- 3) развитие кораблестроения
- 4) усиление Испании и Португалии

4. Сельское хозяйство «старого порядка» характеризуют

- 1) широкое распространение технических культур
- 2) сохранение двуполья
- 3) высокая продуктивность
- 4) распространение многопольного севооборота
- 5) слабое развитие животноводства

5. Основной путь развития общественных отношений в странах Восточной Европы

- 1) медленное приспособление сеньориального строя к условиям капитализма
- 2) «повторное закрепощение крестьян»
- 3) огораживания
- 4) законодательная отмена сеньориального строя

- 6.** Промышленная революция началась в(во)
- 1) Франции
  - 2) Германии
  - 3) Великобритании
  - 4) Испании
- 7.** Изменение, произошедшее в положении рабочих в XIX в.
- 1) сложилась группа работников квалифицированного труда
  - 2) увеличилась значимость мастеров ручного труда
  - 3) сократилась численность рабочих
  - 4) был запрещён женский и детский труд
- 8.** В результате индустриализации
- 1) машины стали активно использоваться в сельском хозяйстве
  - 2) началось производство машин машинами
  - 3) произошёл подъём преимущественно базовых отраслей промышленности
  - 4) наиболее активно развивались обрабатывающие отрасли промышленности
- 9.** Во второй половине XIX в. в процессе новой технической революции
- 1) появился железнодорожный транспорт
  - 2) стали применять машины в промышленности
  - 3) начали использовать энергию атома
  - 4) появился автомобильный транспорт
- 10.** Одним из результатов «великой депрессии» являлось возникновение
- 1) машиностроения
  - 2) монополий
  - 3) банковского кредита
  - 4) товарных бирж
- 11.** Промышленная революция в странах континентальной Европы
- 1) началась с аграрной революции
  - 2) получила законодательное оформление
  - 3) началась с изобретений в хлопчатобумажной промышленности
  - 4) не получила поддержки со стороны сельского хозяйства
- 12.** Мануфактуру, на которой все стадии технологического процесса рассредоточены по разным мастерским, называют
- 
- 13.** Дайте определение понятию
- 1) промышленная революция
  - 2) социальный вопрос

## Вариант 2

1. Предпосылки Великих географических открытий
  - 1) нехватка в Европе наличного золота и серебра
  - 2) неразведанная береговая линия Африки
  - 3) необходимость сбыта европейских товаров на Восток
  - 4) появление судов, способных выдержать длительное плавание
  - 5) стремление европейцев открыть новые материки
2. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Появление железных дорог	1) XVI в.
Б) Появление индустриальных стран	2) XVIII в.
В) Революция цен	3) Первая треть XIX в.
	4) Конец XIX в.

Ответ:

А	Б	В

3. В результате притока драгоценных металлов в Европу
  - 1) возросла покупательная способность денег
  - 2) стали делать больше ювелирных украшений
  - 3) разбогатели дворяне
  - 4) стали расти цены на все товары и услуги
4. Сельское хозяйство «старого порядка» характеризуют
  - 1) низкая продуктивность
  - 2) распространение трёхполья
  - 3) использование примитивного инвентаря
  - 4) преобладание овощеводства
  - 5) широкое распространение животноводства
5. Основной путь развития общественных отношений в деревне Великобритании
  - 1) медленное приспособление сеньориального строя к условиям капитализма
  - 2) «повторное закрепощение крестьян»
  - 3) огораживания
  - 4) законодательная отмена сеньориального строя
6. Начало промышленной революции в Европе
  - 1) первая половина XVIII в.
  - 2) вторая половина XVIII в.
  - 3) первая половина XIX в.
  - 4) вторая половина XIX в.

7. Изменение, произошедшее в положении буржуазии в XIX в.

- 1) её численность многократно увеличилась
- 2) у неё появилось стремление влиться в сословие дворян
- 3) значительно увеличилось её экономическое могущество
- 4) сложилась влиятельная группа торговой буржуазии

8. В результате индустриализации

1) промышленность стала преобладать над сельским хозяйством

2) главную роль в промышленности стали играть обрабатывающие отрасли

- 3) стали использовать машины в промышленности
- 4) появилась новая форма предприятия — завод

9. Во второй половине XIX в. в процессе новой технической революции

- 1) сократилось число промышленных предприятий
- 2) появилось машиностроение
- 3) начал развиваться городской транспорт
- 4) стали использовать в быту и производстве электричество

10. Промышленная революция в странах континентальной Европы

- 1) нуждалась в поддержке со стороны государства
- 2) началась раньше, чем в Англии
- 3) привела к отказу от политики протекционизма
- 4) не заимствовала опыт Англии

11. Процесс миграции населения из сельской местности в города называется

- 1) социализация
- 2) урбанизация
- 3) индустриализация
- 4) демографический кризис

12. Мануфактуру, на которой все стадии технологического процесса собраны под одной крышей, называют \_\_\_\_\_

13. Дайте определение понятию

- 1) индустриализация
- 2) огораживания

## **5. Духовная жизнь общества (§ 19–21)**

### ***Вариант 1***

1. К началу Нового времени католическую церковь критиковали за

- 1) замкнутость сословия духовенства
- 2) торговлю индульгенциями

- 3) несоблюдение церковных обетов и уставов
- 4) стремление монахов вести аскетический образ жизни
- 5) существование монастырей
- 6) стремление к роскоши

2. Основание ордена иезуитов для борьбы с Реформацией произошло в

- 1) 1492 г.
- 2) 1534 г.
- 3) 1571 г.
- 4) 1648 г.

3. Идеи М. Лютера

1) единственный источник истины — Священное Писание (Библия)

- 2) учение о спасении верой
- 3) священное Писание (Библию) нельзя переводить с латыни
- 4) учение о Божественном предопределении
- 5) упразднение духовенства и монашества
- 6) сохранение пышного богослужения

4. Индуктивный метод познания, т. е. рассуждение от частного к общему, в XVII в. обосновал

- 1) Николай Коперник
- 2) Френсис Бэкон
- 3) Рене Декарт
- 4) Исаак Ньютон

5. Просвещение возникло в

- 1) XVI в.
- 2) начале XVII в.
- 3) конце XVII в.
- 4) начале XVIII в.

6. Установите соответствие между названием течения общественно-политической мысли XIX в. и идей.

Название течения общественно-политической мысли XIX в.	Идея течения общественно-политической мысли XIX в.
А) Либерализм Б) Демократия В) Марксизм	1) Революционный путь перехода к коммунизму 2) Сохранение существующего политического строя 3) Требование гражданских прав и свобод 4) Введение республиканского правления

Ответ:

А	Б	В

7. Для архитектуры классицизма характерна

- 1) симметричность зданий
- 2) утончённость и затейливость убранства
- 3) архитектурная деталь в виде спиралевидного завитка
- 4) чрезмерная пышность и нарядность убранства

8. Для архитектуры барокко характерна

- 1) симметричность зданий
- 2) простота убранства
- 3) приверженность стилю ордерной архитектуры Античности
- 4) плавность очертания построек

9. Установите соответствие между деятелем искусства романтизма и его вкладом в искусство.

Деятель искусства романтизма	Вклад в искусство
А) Джорж Байрон Б) Эжен Делакруа В) Рихард Вагнер	1) Художник, автор работ, посвящённых борьбе за свободу 2) Создатель цикла музыкальных драм «Кольцо нибелунга» 3) Мастер фантастической повести и сказки 4) Лирический поэт, утверждавший личностный подход к восприятию мира

Ответ:

А	Б	В

10. К концу XIX в. во многих странах Европы и Северной Америки

- 1) появились публичные библиотеки
- 2) искусство оставалось привилегией знати
- 3) периодическая печать была доступна немногим
- 4) достигнута почти всеобщая грамотность населения
- 5) учёные не представляли отдельной профессиональной группы

11. Политические теории эпохи Просвещения включали идеи

- 1) сохранение абсолютной монархии
- 2) гражданское общество предшествует государству
- 3) необходимость правового государства
- 4) монарху должна принадлежать законодательная власть
- 5) разделение властей
- 6) королевский суверенитет



12. Реформа католической церкви в XVI в. предполагала

- 1) упразднение монашества и монастырей
- 2) запрещение торговли индульгенциями
- 3) повышение образовательного уровня священников
- 4) запрещение пышных богослужений
- 5) отмену некоторых обрядов

13. Дайте определение понятию

- 1) Реформация
- 2) Просвещение

### **Вариант 2**

1. К началу Нового времени католическую церковь критиковали за

- 1) стремление духовенства вести светский образ жизни
- 2) занятия прибыльной деятельностью
- 3) запрещение торговли индульгенциями
- 4) сохранение обета безбрачия
- 5) продажу церковных должностей
- 6) чересчур ревностное соблюдение церковных обрядов

2. Первое выступление М. Лютера с реформаторскими идеями произошло в

- 1) 1498 г.
- 2) 1517 г.
- 3) 1555 г.
- 4) 1618 г.

3. Идеи Ж. Кальвина

1) единственный источник истины — Священное Писание (Библия)

- 2) учение о спасении верой
- 3) сохранение епископального строя
- 4) учение о Божественном предопределении
- 5) подчинение церкви не папе, а королю
- 6) республиканское устройство церкви

4. Философский рационализм как метод познания истины обосновал

- 1) Николай Коперник
- 2) Френсис Бэкон
- 3) Рене Декарт
- 4) Исаак Ньютон

5. Просвещение возникло в(во)

- 1) Англии
- 2) Франции
- 3) Германии
- 4) Испании

6. Установите соответствие между названием течения общественно-политической мысли XIX в. и идеей.

Название течения общественно-политической мысли XIX в.	Идея течения общественно-политической мысли XIX в.
А) Либерализм Б) Демократия В) Социализм	1) Введение всеобщего избирательного права 2) Отказ от собственности и материальных стимулов 3) Перераспределение доходов богатых в пользу бедных 4) Защита прав человека и равноправие граждан

Ответ:

А	Б	В

7. Одна из черт архитектуры барокко

- 1) стилизованные раковины с многочисленными завитками
- 2) рельефность, волнообразность, создающие иллюзию движения
- 3) регулярные парки
- 4) симметричность зданий

8. Для романтического искусства характерен(о)

- 1) принцип симметрии
- 2) увлечение народными преданиями и легендами
- 3) отражение преимущественно современной жизни
- 4) восхищение итогами революционных перемен XVIII в.

9. Установите соответствие между деятелем искусства романтизма и его вкладом в искусство.

Деятель искусства романтизма	Вклад в искусство
А) Франц Шуберт Б) Эдгар По В) Эрнст Теодор Амадей Гофман	1) Зачинатель детективной литературы 2) Создатель цикла музыкальных драм «Кольцо нибелунга» 3) Создатель лирических песен, соединявших поэзию и музыку 4) Мастер фантастической повести и сказки

Ответ:

А	Б	В

10. К концу XIX в. во многих странах Европы и Северной Америки

- 1) появились художественные музеи
- 2) было слабо развито издательское дело
- 3) учёные превратились в самостоятельную и уважаемую группу населения
- 4) около половины населения было грамотно
- 5) возникли частные закрытые библиотеки

11. Экономические теории эпохи Просвещения включали идеи

1) внешняя торговля — главный источник обогащения государства

- 2) необходимость расширения протекционизма
- 3) промышленность является источником богатства народов
- 4) законы рыночной системы хозяйства
- 5) необходимость помощи государства предпринимателям
- 6) свобода торговли и конкуренции

12. Методы борьбы католической церкви с протестантизмом

- 1) военные действия
- 2) повышение налогов на протестантов
- 3) принудительное переселение протестантов на вновь открытые земли

4) введение цензуры печати

5) предание суду инквизиции

13. Дайте определение понятию

- 1) научная революция XVII в.
- 2) либерализм

## **6. Политическое развитие (§ 22—25)**

### ***Вариант 1***

1. Централизованными государствами в Европе к концу XV в. были

- 1) Франция
- 2) Италия
- 3) США
- 4) Священная Римская империя германской нации
- 5) Испания

2. Правовой характер абсолютной монархии выражался в

- 1) разделении властей
- 2) нераспространении власти монарха на собственность подданных

3) упразднении старинных обычаев провинций

4) личном составлении законов монархом

3. Реформы в духе Просвещения, проводившиеся в европейских странах

- 1) централизация системы управления страной

2) ограничение произвола помещиков по отношению к крестьянам

- 3) реорганизация и укрепление армии
- 4) развитие системы образования
- 5) запрещение протестантизма

4. Причины Французской революции конца XVIII в.

- 1) сохранение сеньориального строя
- 2) подчинение Франции власти Габсбургов
- 3) недовольство пуритан итогами Реформации
- 4) созыв Генеральных штатов
- 5) плохое управление страной и расточительность двора

5. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Начало Французской революции	1) 1640 г.
Б) Первая избирательная реформа Великобритании	2) 1689 г.
В) Принятие Билля о правах в Англии	3) 1789 г.
	4) 1832 г.

Ответ:

А	Б	В

6. К концу XVII в. в Англии установились

- 1) республика
- 2) конституционная монархия
- 3) федеративное устройство
- 4) всеобщее избирательное право
- 5) принцип разделения властей
- 6) личная неприкосновенность граждан

7. В 1834 г. после смерти Фердинанда VII в Испании

- 1) учреждались двухпалатные кортесы
- 2) устанавливалась республика
- 3) вводилось всеобщее избирательное право
- 4) вводилась свобода торговли

8. В ходе Гражданской войны в США

- 1) США стали независимы от Великобритании
- 2) было введено всеобщее избирательное право
- 3) установилась республика
- 4) было отменено рабство

9. В последней трети XIX в. в большинстве стран Европы

- 1) возникла республиканская форма правления
- 2) власть монарха была ограничена конституциями
- 3) были предоставлены избирательные права женщинам
- 4) были запрещены политические партии

10. В результате Войны за независимость в Северной Америке возникла

- 1) конституционная монархия
- 2) абсолютная монархия
- 3) федеративная республика
- 4) диктатура

11. Характерная черта деспотизма

- 1) одностороннее представление об обязанностях подданных
- 2) разделение властей
- 3) право частной собственности
- 4) участие граждан в управлении государством

12. Один из лозунгов революций 1848—1849 гг. в Европе

- 1) создание многопартийной системы
- 2) создание национального государства
- 3) борьба с демократическим движением
- 4) сохранение монархии

13. Дайте определение понятиям

- 1) просвещённый абсолютизм;
- 2) либеральная демократия

### **Вариант 2**

1. К концу XV в. в Европе **не** были объединены государства

- 1) Франция
- 2) Испания
- 3) Речь Посполитая
- 4) Италия
- 5) Священная Римская империя германской нации

2. Опора абсолютной монархии

- 1) бюрократический аппарат
- 2) сословные собрания
- 3) аристократия
- 4) церковь

3. Реформы в духе Просвещения проводились в

- 1) Италии
- 2) Пруссии
- 3) монархии Габсбургов
- 4) Португалии
- 5) Франции

4. Причины Английской революции середины XVII в.

- 1) поражение Англии в войне с Шотландией
- 2) роспуск парламента
- 3) недовольство пуритан итогами Реформации
- 4) сохранение сеньориального строя
- 5) поползновение королей на права парламента

5. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Начало Английской революции	1) 1640 г.
Б) Введение всеобщего избирательного права в Германии	2) 1789 г.
В) Провозглашение Наполеона императором	3) 1804 г.
	4) 1871 г.

Ответ:

А	Б	В

6. Итоги Французской революции

- 1) установление республики
- 2) введение всеобщего избирательного права
- 3) отмена сеньориального строя
- 4) разделение властей
- 5) установление конституционной монархии
- 6) установление диктатуры

7. Демократическое движение в Великобритании — чартизм — выдвинуло лозунг

- 1) установления республики
- 2) отмены имущественного ценза на выборах в парламент
- 3) разделения властей
- 4) политических прав для женщин

8. К концу XIX в. Франция стала

- 1) республикой
- 2) парламентской монархией
- 3) федеративным государством
- 4) империей

9. К концу XIX в. в большинстве европейских государств происходило расширение сферы применения демократических норм за счёт

- 1) установления республиканского правления
- 2) предоставления женщинам избирательных прав
- 3) введения всеобщего избирательного права
- 4) предоставления гражданских прав и свобод

10. В конституции США 1787 г.

- 1) закреплялась неограниченная власть президента
- 2) устанавливался принцип разделения властей
- 3) вводились права и свободы граждан
- 4) предоставлялась полная самостоятельность штатам

11. Характерная черта деспотизма

- 1) сильная армия
- 2) отделение судебной власти от законодательной

- 3) наличие разработанного законодательства
- 4) правитель распоряжается жизнью и имуществом подданных

12. Один из лозунгов революций 1848—1849 гг. в европейских странах

- 1) введение республики
- 2) предоставление всем гражданам избирательных прав
- 3) предоставление женщинам избирательных прав
- 4) отмена рабства в США

13. Дайте определение понятию

- 1) абсолютизм
- 2) консерватизм

## **7. Международные отношения (§ 26—28)**

### ***Вариант 1***

1. Основные цели колониальной политики европейских государств

1) приобретение рынков сбыта сельскохозяйственной продукции

- 2) создание в новых колониях промышленного производства
- 3) господство на путях мировой торговли
- 4) необходимость обеспечить сырьём промышленность
- 5) приобретение новых научных знаний

2. В XVI в. португальцы

- 1) заключали неравноправные торговые договоры
- 2) завоевали Индию
- 3) развивали в колониях производство
- 4) вывозили из Индии золото

3. Англия и Голландия активно участвовали в колониальных захватах, начиная со(с)

- 1) второй половины XVI в.
- 2) первой половины XVII в.
- 3) второй половины XVII в.
- 4) первой половины XVIII в.

4. Экономические последствия колониальной политики для стран Востока

- 1) развитие рыночных отношений
- 2) закрепление государственной собственности на землю
- 3) запрещение предпринимательской деятельности
- 4) резкое повышение жизненного уровня населения
- 5) зарождение крупной индустрии

5. Согласно Вестфальскому миру, завершившему Тридцатилетнюю войну,

- 1) запрещены протестантские церкви
- 2) отношения государств строились на основе принципа государственного суверенитета
- 3) закреплён принцип неприкосновенности международно признанных границ
- 4) Чехия получила самостоятельность
- 5) Франция расширила свои владения на левом берегу Рейна
- 6) Габсбурги добились господства в Европе

6. Важнейшее событие международных отношений последней трети XVIII в.

- 1) разделы Речи Посполитой
- 2) Франко-прусская война
- 3) Война за австрийское наследство
- 4) объединение Италии

7. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
А) Завершение колониального порабощения Индии Великобританией	1) 1648 г.
Б) Вестфальский мир	2) 1789 г.
В) Венский конгресс	3) 1815 г.
	4) 1877 г.

Ответ:

А	Б	В

8. Решения Венского конгресса

- 1) Великобритания потеряла некоторые колонии
- 2) Франция отказалась от территорий, захваченных в ходе наполеоновских войн
- 3) Пруссия лишилась части территорий
- 4) во Франции была установлена республика
- 5) Россия получила герцогство Варшавское

9. Русско-французский союз в конце XIX в. был заключён против

- 1) Великобритании
- 2) Германии
- 3) Испании
- 4) Османской империи

10. Главная задача Священного союза

- 1) восстановление монархии во Франции
- 2) укрепление христианской веры в Европе
- 3) борьба с либеральными и национальными революциями
- 4) охрана существующих границ государств



11. Установите соответствие между страной и событием, с ней связанным.

Страна	Событие
А) Китай	1) Истребление индейцев
Б) Индия	2) Заключение договора об открытии двух портов
В) Япония	для иностранной торговли
	3) «Опиумные войны»
	4) Объявление английской королевы императрицей этой страны

Ответ:

А	Б	В

12. Одна из причин Тридцатилетней войны

- 1) притязания Габсбургов на Неаполь
- 2) борьба европейских государств против усиления Османской империи
- 3) стремление Габсбургов установить свою гегемонию в Европе
- 4) проклятие Франции папой римским за союз с протестантами

13. Дайте определение понятию

- 1) колониализм
- 2) баланс сил в Европе

### **Вариант 2**

1. Цели колониальной политики европейских государств

- 1) снабжение населения Европы дешёвыми продуктами питания
- 2) расширение географических представлений о мире
- 3) продажа в колонии сельскохозяйственной продукции
- 4) создание рынков сбыта готовой продукции
- 5) распространение христианства

2. Особенность колониальной политики испанцев в Америке в середине XVI в.

- 1) ввоз рабов из Африки
- 2) вывоз пряностей
- 3) заключение выгодных торговых договоров
- 4) создание промышленного производства

3. Франция активно участвовала в колониальных захватах во(в)

- 1) второй половине XVI в.
- 2) начале XVII в.
- 3) конце XVII в.
- 4) середине XVIII в.

4. Результаты колониальной политики для стран Востока к концу XIX в.

- 1) подрыв традиционных основ благосостояния населения
- 2) учреждение частной собственности на землю
- 3) установление демократических политических режимов
- 4) широкое распространение христианства
- 5) использование машин в сельском хозяйстве

5. Согласно Вестфальскому миру 1648 г.

- 1) Испания признала независимость Голландии
- 2) Франция вынуждена была отдать часть своей территории
- 3) германские княжества стали полностью самостоятельными
- 4) Швеция получила земли в устьях рек Одер и Эльба
- 5) закрепился принцип вмешательства государств в дела соседей
- 6) в германских государствах провозглашён принцип веротерпимости

6. Важнейшее событие международных отношений последней трети XVIII в.

- 1) Аугсбургский религиозный мир
- 2) Тридцатилетняя война
- 3) Семилетняя война
- 4) войны революционной Франции

7. Установите соответствие между событием и датой.

Событие	Дата
A) Начало реставрации Мэйдзи	1) 1648 г.
Б) Окончание Тридцатилетней войны	2) 1799 г.
В) Объединение Германии	3) 1868 г.
	4) 1871 г.

Ответ:

А	Б	В

8. Решения Венского конгресса

- 1) отменялось законодательство наполеоновской эпохи
- 2) Швеция лишилась Норвегии
- 3) образован Германский союз
- 4) Великобритания получила колонию Бразилию
- 5) создано «буферное» Нидерландское королевство

9. Основой международных отношений в Европе после Венского конгресса стало

- 1) соперничество европейских государств
- 2) участие государств во внутренних делах соседей
- 3) сотрудничество крупнейших государств
- 4) невмешательство во внутренние дела других государств

10. Установите соответствие между страной и событием, связанным с ней.

Страна	Событие
А) Китай	1) Страна стала частью Британской империи
Б) Индия	2) Ввозили рабов из Африки
В) Япония	3) Были открыты два порта для торговли с европейцами
	4) Купцы получили право свободной торговли в прибрежных и некоторых внутренних районах

Ответ:

А	Б	В

11. Одна из причин Тридцатилетней войны

- 1) притязания французских королей на Неаполь
- 2) желание католической церкви уничтожить протестантизм
- 3) стремление Габсбургов захватить Англию
- 4) отделение Чехии

12. Дайте определение понятию

- 1) восточный вопрос европейской политики
- 2) принцип легитимизма

## Ключи к тестам

### Тест 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Вариант 1</i>	4	3	1 4 5	1	A — 1 Б — 4 В — 2 Г — 3	4	2	1 4	1	2	1	3
<i>Вариант 2</i>	1	2	2 4 6	4	A — 2 Б — 4 В — 1 Г — 3	3	4	3 5	2	1	2	4

### Тест 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Вариант 1</i>	2	4	3 5	2	1 3	A — 4 Б — 1 В — 2	A — 3 Б — 2 В — 5	1	доминат	3	1 4 6	3
<i>Вариант 2</i>	4	2	1 4	3	2 5	A — 2 Б — 3 В — 1	A — 3 Б — 1 В — 5	1	принци- пат	4	2 3 5	1

### Тест 3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<i>Вариант 1</i>	1 3	4	1	2	3	A — 4 Б — 1 В — 3	3	4	1	3	2 5 6	A — 3 Б — 2 В — 4	3 5	3
<i>Вариант 2</i>	2 3	4	2	1	3	A — 3 Б — 4 В — 1	1	2	4	3	1 5 6	A — 4 Б — 1 В — 2	1 4	4

### Тест 4

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Вариант 1</i>	2 4	A — 1 Б — 4 В — 3	1	2 5	2	3	1	3	4	2	4	рассеян- ная
<i>Вариант 2</i>	1 4	A — 3 Б — 4 В — 1	4	1 3	3	3	3	1	4	1	2	централи- зованная

**Тест 5**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Вариант 1</i>	2 3 6	2	1 2 5	2	3	A — 3 B — 4 B — 1	1	4	A — 4 B — 1 B — 2	1 4	2 3 5	2 3
<i>Вариант 2</i>	1 2 5	2	1 4 6	3	1	A — 4 B — 1 B — 3	2	2	A — 3 B — 1 B — 4	1 3	3 4 6	4 5

**Тест 6**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Вариант 1</i>	1 5	2	2 4	1 5	A — 3 B — 4 B — 2	2 5 6	1	1	2	3	1	2
<i>Вариант 2</i>	4 5	1	2 3	3 5	A — 1 B — 4 B — 3	1 3 4	2	1	3	2	4	2

**Тест 7**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Вариант 1</i>	3 4	1	2	1 5	2 3 5	1	A — 4 B — 1 B — 3	2 5	2	3	A — 3 B — 4 B — 2	3
<i>Вариант 2</i>	1 4	1	3	1 2	1 4 6	4	A — 3 B — 1 B — 4	3 5	3	A — 4 B — 1 B — 3	2	—

## Литература для учителя

- История Европы. В 8 т. — М., 1988—2000. — Т. 1—5.
- Исторический лексикон: энциклопедический справочник: XVII в. — М., 1998.
- Исторический лексикон: энциклопедический справочник: XVIII в. — М., 1996.
- Алаев Л. Б. История традиционного Востока с древнейших времён до начала XX века / Л. Б. Алаев. — М., 2004.
- Амирханов Х. А. История первобытного общества / Х. А. Амирханов. — М., 1992.
- Баткин Л. М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди / Л. М. Баткин. — М., 1995.
- Блок М. Апология истории, или Ремесло историка (любое издание).
- Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация / Г. М. Бонгард-Левин. — М., 2000.
- Боннар А. Греческая цивилизация (любое издание).
- Васильев Л. С. История Востока / Л. С. Васильев. — М., 2006. — Т. 1, 2.
- Васильев Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. — М., 2005.
- Виргинский В. С. Очерки истории науки и техники: XVI—XIX вв. / В. С. Виргинский. — М., 1984.
- Виргинский В. С. Очерки истории науки и техники: 1870—1917 гг. / В. С. Виргинский, В. Ф. Хотеевков. — М., 1988.
- Григулевич И. Р. Франсиско де Миранда в борьбе за независимость испанской Америки / И. Р. Григулевич. — М., 1976.
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры (любое издание).
- Древние цивилизации. — М., 1989.
- Древний Рим: история, быт, культура. — М., 1997.
- Дюби Ж. Средние века (987—1460): от Гуго Капета до Жанны д'Арк / Ж. Дюби. — М., 2000.
- Емельянов В. В. Древний Шумер / В. В. Емельянов. — СПб., 2001.
- Ильина Т. В. История искусств: западноевропейское искусство / Т. В. Ильина. — М., 2004.
- История красоты / под ред. Умберто Эко. — М., 2005.
- Каждан А. П. Византийская культура / А. П. Каждан. — М., 1968.

*Карсавин Л. П.* Культура Средних веков (любое издание).

*Кин М.* Рыцарство / М. Кин. — М., 2002.

*Кнабе Г. С.* Древний Рим — история и современность / Г. С. Кнабе. — М., 1986.

*Козьякова М. И.* Эстетика повседневности: материальная культура и быт Западной Европы в XV—XIX вв. / М. И. Козьякова. — М., 1996.

Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи. — М., 1997.

*Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада / Ж. ле Гофф. — М., 1992.

*Литаврин Г. Г.* Как жили византийцы / Г. Г. Литаврин. — М., 1994.

*Лучицкая С. И.* Образ другого: мусульмане в хрониках Крестовых походов / С. И. Лучицкая. — СПб., 2001.

*Малявин В. В.* Китайская цивилизация / В. В. Малявин. — М., 2000.

*Манфред А. З.* Три портрета эпохи Великой Французской революции (любое издание).

*Можейко И. В.* Пираты, корсары, рейдеры: очерки истории пиратства в Индийском океане и Южных морях (XV—XX вв.) / И. В. Можейко. — СПб., 1994.

*Можейко И. В.* С крестом и мушкетом / И. В. Можейко. — М., 1966.

*Немировский А. И.* Античность: история и культура / А. И. Немировский, Л. С. Ильинская, В. И. Уколова. — М., 1999.

*Ренан Э.* История первых веков христианства (любое издание).

*Репина Л. П.* Новая историческая наука и социальная история / Л. П. Репина. — М., 1997.

*Севостьянов Г. Н.* Томас Джефферсон / Г. Н. Севостьянов, А. И. Уткин. — М., 1976.

*Семанов В. И.* Из жизни императрицы Цы Си. 1835—1908 гг. / В. И. Семанов. — М., 1976.

*Согрин В. В.* Основатели США: исторические портреты / В. В. Согрин. — М., 1983.

*Тарле Е. В.* Наполеон (любое издание).

*Тойнби А.* Цивилизация перед судом истории / А. Тойнби. — М., 2005.

*Токарев С. А.* Ранние формы религии и их развитие / С. А. Токарев. — М., 1964.

*Трухановский В. Г.* Судьба адмирала: триумф и трагедия: жизнеописание Г. Нельсона, британского флотоводца, его плаваний и битв, его любви и гибели / В. Г. Трухановский. — М., 1984.

*Уколова В. И.* Последний римлянин Бозций / В. И. Уколова. — М., 1987.

Феномен восточного деспотизма: структура управления и власти. — М., 1993.

Феномен средневекового урбанизма. — М., 1999—2002. — Т. 1—4.

*Фильштинский И. М.* Очерк арабо-мусульманской культуры / И. М. Фильштинский, Б. Я. Шиффар. — М., 1971.

*Фуко М.* Археология знания (любое издание).

Хобсбаум Э. Век империи: 1875—1914 гг. / Э. Хобсбаум. — Ростов н/Д, 1999.

Хобсбаум Э. Век капитала: 1848—1875 гг. / Э. Хобсбаум. — Ростов н/Д, 1999.

Хобсбаум Э. Век революции: Европа 1789—1848 гг. / Э. Хобсбаум. — Ростов н/Д, 1999.

Человек и общество в античном мире. — М., 1998.

*Черкасов П. П.* Кардинал Ришелье / П. П. Черкасов. — М., 1990.

*Чубинский-Надеждин В. В.* Бисмарк / В. В. Чубинский-Надеждин. — СПб., 1997.

*Шедивы Я.* Меттерних против Наполеона / Я. Шедивы. — М., 1991.

*Шоню П.* Цивилизация классической Европы / П. Шоню. — Екатеринбург, 2005.

Эллинизм: экономика, политика, культура. — М., 1990.

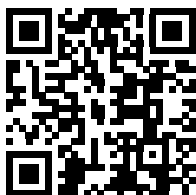
*Яковлев Н. Н.* Вашингтон / Н. Н. Яковлев. — М., 1973.

*Ясперс К.* Смысл и назначение истории / К. Ясперс. — М., 1993.



## Содержание

Введение .....	3
<b>Поурочные разработки</b> .....	7
Урок 1. Историческое познание сегодня .....	—
Урок 2. Предыстория .....	11
Урок 3. Ближний Восток .....	22
Урок 4. Индия и Китай в древности .....	31
Урок 5. Древняя Греция. От первых государств до расцвета полиса .....	47
Урок 6. Древняя Греция. От полиса к эллинистическому миру .....	57
Урок 7. Древний Рим. От возникновения города до падения республики .....	64
Урок 8. Древний Рим. Римская империя .....	71
Урок 9. Западноевропейское Средневековье. Развитие феодальной системы .....	81
Урок 10. Расцвет и кризис западноевропейского христианского мира .....	90
Урок 11. Византийское Средневековье .....	98
Урок 12. Исламский мир в Средние века .....	107
Урок 13. Индия, Китай и Япония в Средние века .....	110
Урок 14. Возрождение как культурно-историческая эпоха .....	118
Урок 15. Возникновение мирового рынка .....	124
Урок 16. Общество и экономика «старого порядка» .....	130
Урок 17. Промышленная революция .....	134
Урок 18. Индустриальное общество .....	139
Урок 19. Религия и церковь в начале Нового времени .....	149
Урок 20. Наука и общественно-политическая мысль .....	155
Урок 21. Художественная культура .....	161
Урок 22. Государство на Западе и Востоке .....	168
Урок 23. Политические революции XVII—XVIII вв. ....	171
Урок 24. Становление либеральной демократии .....	175
Урок 25. Встреча миров: Запад и Восток в Новое время .....	180
Урок 26. «Европейское равновесие». XVII—XVIII вв. ....	185
Урок 27. Конфликты и противоречия XIX в. ....	191
Урок 28. Итоги всеобщей истории к концу XIX в. ....	198
<b>Тематические тесты</b> .....	204
<b>Литература для учителя</b> .....	236



Учебное издание

**Несмелова Марина Леонидовна**  
**Уколова Виктория Ивановна**  
**Ревякин Александр Васильевич**

**История**  
**Всеобщая история**

**Поурочные разработки**

**10 класс**

*Пособие для учителей общеобразовательных организаций*

Центр гуманитарного образования  
Редакция истории, обществознания и права  
Зав. редакцией *Л. А. Соколова*  
Редактор *Е. В. Прибыткина*  
Художественный редактор *С. Н. Болоболов*  
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка  
*Н. А. Разворотневой*  
Корректор *М. Г. Волкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 02.06.14. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 14,13. Тираж 2000 экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»  
Россия, 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14